

# Se os vermelhos insistirem na resistencia, será hoje iniciado, pelos aviões e baterias nacionalistas, o bombardeio geral de Madrid

## A AMERICA UNIDA NA SENDA DA PAZ E DO PROGRESSO

Como Roosevelt aprecia o  
significado da Conferen-  
cia de Buenos Aires

### O DISCURSO DE HONTEM

WASHINGTON, 7 (U. P.) — O presidente Franklin Roosevelt pronunciou hoje pelo rádio as seguintes palavras:

"Partiram hoje de Nova York para Buenos Aires a delegação dos Estados Unidos à Conferência Inter-Americana da Paz, e as de várias outras repúblicas americanas. Aproveito a oportunidade para desejar-lhes ótima viagem, ao mesmo tempo que dirijo uma palavra de felicitação aos povos das vinte e uma nações americanas."

"Será, realmente, um momento auspicioso aquele em que os nossos representantes se reunirem com os das outras nações deste hemisfério, na capital do grande vizinho do sul. Digo auspicioso deliberadamente, porque, segundo o meu modo de pensar, esta não será uma conferência ordinária. Jamais uma conferência inter-americana se reuniu, com a certeza que temos hoje, de que todos os governos americanos e todos os povos da América estão comprometidos da altura de suas responsabilidades, assegurando assim que todos nós, neste continente, marchamos para a frente, unidos pela harmonia, mútuo entendimento e amizade, pela senda do progresso e da paz."

"Estamos no Novo Mundo, fortunadamente. Devemos garantir a continuidade da nossa feliz situação. As lutas já foram lançadas. Hoje como nunca, as nações do hemisfério ocidental estão unidas por uma comunidade de interesses sempre presentes."

"Não há exagero em dizer-se que no mundo dilacerado por ambições desmedidas e em conflito; no mundo em que as instituições democráticas se vão tão seriamente ameaçadas; e no mundo em que a independência e a liberdade humanas perigram, as Américas se apresentam como um exemplo de solidariedade internacional, cooperação e assistência mútua."

"Não obstante serem satisfatórias as relações internacionais neste hemisfério, muito ainda deverá ser feito neste terreno. Os progressos já alcançados poderão ser consolidados, e medidas construtivas poderão ser tomadas em diretrizes até hoje não experimentadas."

"Parece-me que uma oportunidade sem precedente se apresenta agora às nações americanas, para uma cooperação amigável capaz de tornar uma realidade, a paz e um modo prático de vida."

"Sinto-me confiante, baseado no sólido fundamento da amizade, igualdade e unidade inter-americanas, de que a Conferência de Buenos Aires alcançará tomar as medidas necessárias para a manutenção da paz, assegurando assim a continuidade das condições indispensáveis para que as nações deste hemisfério atinjam o seu máximo desenvolvimento."

"Desejo de todo o meu coração que a próxima Conferência leve aos povos de todo o mundo, que vivem sobre a pressão penosa de ambientes guerrais, uma renovação de esperança e coragem, demonstrando-lhes que o flagelo dos conflitos armados, poderá e será eliminado do hemisfério ocidental."

### TODAS AS ESPERANÇAS NOS RESULTADOS DA CONFERENCIA

NOVA YORK, 7 (H.) — Pouco depois de embarcar, o secretário de Estado, sr. Cordell Hull, reuniu os jornalistas na sua cabine declarando-lhes:

"A nossa delegação vai à Conferência de Buenos Aires com o sincero desejo de estreitar as relações de amizade entre os países deste hemisfério e elevar-as a um alto nível de cooperação e confiança mútua. Há motivos de sobra para depositar todas as esperanças nos resultados da conferência."

A forte corrente de mútuo entendimento que se faz sentir no nosso hemisfério, entre os 21 países que o compõem, demonstra o interesse comum de todos eles em fazer progredir pacificamente a nossa civilização."

A grande República Argentina, de acordo com a iniciativa do presidente Roosevelt, ampliou o objetivo da conferência, tornando-a extensiva ao estudo dos métodos a seguir para que se possa manter a paz entre as nações. Apesar de já termos progredido neste sentido, muito mais está ainda por fazer, e a nossa delegação fará todo o possível para levar a cabo esta obra e para fortalecer a estrutura da paz."

### SITUAÇÃO ECONOMICA MUNDIAL

Referindo-se depois à situação econômica mundial, o sr. Cordell Hull declarou que ela tinha melhorado notavelmente e acrescentou:

"Devemos continuar os nossos esforços para a reabilitação do progresso econômico. A boa situação econômica é necessária para estabelecer as relações pacíficas entre as nações. O progresso de cada nação depende do progresso das outras. e por meio de esforços mútuos, podemos formar uma comunidade próspera favorável ao ambiente de paz geral. Possivelmente tenho especial prazer em voltar à América do Sul. Conservo as melhores recordações da Conferência de Montevideo e espero reatar muitas amizades. Fora do terreno pessoal, agradeço esta oportunidade que se me apresenta de colaborar com os meus colegas da América do Sul em favor da paz."

Vamos acompanhar esta missão com uma atenção humilde e o anímo esperançoso, esperando que uma ação conjunta elimine neste hemisfério a ameaça de um conflito armado."



O RETRATO OFICIAL DO GENERALISSIMO FRANCO  
— O clichê reproduz a photographia do "generalissimo Francisco Franco Bahamonde, chefe de Estado da Nova Espanha", oficialmente distribuída em toda a República — (Photo remetida de San Sebastian pelo colaborador dos "Diarios Asociados", sr. S. de Larragoti)

## ELIXIR CASTILHO

SYPHILIS, RHEUMATISMO, FERIDAS, ESPINHAS  
E OUTRAS AFECÇÕES DA PELLE — DEPOSITO:  
RUA SENADOR EUZEBIO, 127 — RIO

## O PRESIDENTE ROOSEVELT FOI HONTEM CONVIDADO OFICIALMENTE PARA VISITAR BUENOS AIRES

Como o presidente Justo exprimiu esse desejo  
da Argentina, em telegrama ao chefe  
de Estado norte-americano

### A DATA DA VIAGEM

BUENOS AIRES, 7 (H.) — O embaixador dos Estados Unidos conferenciou com o ministro interino do Exterior sobre a visita do presidente Roosevelt à Argentina. Confirmamos que o presidente Justo dirigirá um telegrama ao sr. Roosevelt convidando-o a visitar a Argentina. Segundo as informações obtidas pela Agência Havas, o presidente Roosevelt ficará um dia no Rio de Janeiro. O cruzador "Indianapolis", em que viajará o chefe do governo norte-americano fundará em mar Del Plata, de onde o sr. Roosevelt virá de trem para esta capital. Acredita-se que o presidente dos Estados Unidos permanecerá três ou quatro dias em Buenos Aires.

O TELEGRAMA DO PRESIDENTE JUSTO  
BUENOS AIRES, 7 (H.) — O presidente da República, general Justo, enviou ao presidente Roosevelt, o seguinte telegrama: "Tendo lido notícias da reeleição de Vossa Excelência para a suprema magistratura do país, tenho a honra de exprimir, juntamente com as minhas melhores congratulações, o desejo de que possa honrar-nos com a sua visita por ocasião da Conferência Inter-Americana convocada por sua em Buenos Aires no dia 1º de dezembro, o que seria para nós um acontecimento altamente agradável."

A presença em Buenos Aires no momento da instalação da conferência, do mais alto magistrado dos Estados Unidos seria motivo de grande satisfação para o povo e para o governo argentino e uma ocasião muito propícia para o fortalecimento do mútuo espírito de colaboração que nos une, facultando-nos a oportunidade de testemunhar a Vossa Excelência a amizade cordial dos argentinos."

### A 29 DE NOVEMBRO EM MAR DEL PLATA

BUENOS AIRES, 7 (U. P.) — O ministro interino das Relações Exteriores, sr. Castillo, fez anúncio ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Weddell, que o governo argentino havia convidado o presidente Roosevelt a comparecer pessoalmente à Conferência Pan-Americana de Paz a se realizar em Buenos Aires. Após o sr. Castillo ter anunciado o convite tornou-se conhecido oficialmente, que o presidente dos Estados Unidos chegaria a Mar Del Plata no dia 29 de Novembro, a caminho de Buenos Aires, e que chegaria nesta capital no dia 1 de Dezembro, onde permanecerá 3 ou 4 dias.

ESPERA-SE QUE SEJA ANUNCIADA OFICIALMENTE A VIAGEM  
BUENOS AIRES, 7 (H.) — O embaixador dos Estados Unidos nesta capital pediu audiência à chancelaria argentina.

## INSTALLOU-SE EM VALENÇA O GOVERNO LEGAL

Presidido pelo general Miaja  
o Comité de Defesa  
da capital

### A PALAVRA DE ORDEM

MADRID, 7 (H.) — O Comité Nacional da Defesa de Madrid está assim constituído: Presidente, general Miaja; Guerra, dois representantes do Partido Comunista; Ordem Publica, dois representantes das juventudes socialistas unificadas; Produção, dois membros da Confederação Nacional dos Trabalhadores; Abastecimento, dois membros da União Geral dos Trabalhadores; Comunicações, dois membros da esquerda republicana; Finanças, dois membros da União Republicana; Informações, dois membros das juventudes libertadas; Evacuação, dois membros do Partido Sindicalista.

Ignoram-se ainda os nomes dos titulares.

### ORDEN DO DIA DO GENERAL MIAJA

MADRID, 7 (H.) — O general Miaja, presidente do Comité de Defesa de Madrid, publica a seguinte ordem do dia:

"Designo-me o governo da República presidente do Comité de Defesa de Madrid e comandante supremo das forças do Exército do Centro. A minha missão é a defesa da Madrid, custe o que custar. Espero que as colunas em operações nesse sector saibam conservar o moral elevado que sempre mantiveram para o triunfo do ideal comum que defendemos. Com o espírito de sacrifício de que são dotadas as colunas de defesa, o combate com vontade de vencer quaisquer que sejam os meios de acção postos em pratica pelo inimigo no ataque. A palavra de ordem para todos os combatentes é a seguinte: Resistir, sem ceder uma polegada de terreno. Desto certo de que cada um saberá cumprir com o seu dever. Espero, igualmente, do chefe da Guardia Civil, como da população, uma colaboração eficaz, suportando os sacrifícios e as privações que o momento está a exigir de todos nós."

Da minha parte afirmo que farei tudo para obter a vitória, qualquer que seja o seu preço. Previno que usarei do maior rigor contra os que se recusarem ao cumprimento do seu dever ou tentarem perturbar a ordem publica, cometendo crimes ou saqueando. Contra estes aplicarei sanções severas. A defesa de Madrid será assegurada pelos milicianos e todas as forças destinadas a esse fim. A colaboração de todos os leões nos dará a vitória."

### OS MEMBROS DO GOVERNO CHEGAM A VALENÇA

VALENÇA, 7 (H.) — Chegaram a esta cidade os membros do governo legal.

O SR. CABALLERO  
VALENÇA, 7 (U. P.) — Urgente — O sr. Largo Caballero chegou a esta cidade estabelecendo aqui o seu quartel general.

### REUNE-SE O GABINETE

VALENÇA, 7 (U. P.) — O governo recém-chegado a esta cidade reuniu-se em conselho.

O ministro de Propaganda declarou que o governo se transferiu para esta cidade, de acordo com a informação do commando militar.

### O E. M. GOVERNAMENTAL EM CUENCA

MADRID, 7 (H.) — O Estado Maior Governamental installou-se em Tarazona, na Província de Cuenca.

O general Pozas, actualmente chefe do tropa do centro, ficou em Madrid como delegado do Estado Maior.

Também se transportaram para Tarazona os comités dirigentes dos partidos políticos e organizações sindicais.

(Continua na 2ª pagina.)

Sal de Fructa Eno  
Laxante suave

## A ilegalidade da guerra no continente americano

BUENOS AIRES, 7 (U. P.) — As nações do continente americano desenvolverão um esforço conjunto, tendente a reconhecer a ilegalidade da guerra e a estabelecer regras gerais sobre neutralidade, na reunião da Conferência Pan-Americana de Paz, que se realizará nesta capital a partir do dia 1º de dezembro próximo.

O objectivo da Conferência é obter o compromisso, por parte de todas as Repúblicas continentais de não invadirem os territórios de seus vizinhos ou outros países americanos. Acredita-se, nos círculos diplomáticos, que quando a Conferência realizar esse propósito, a paz ficará garantida definitivamente entre os povos do Novo Mundo.

Embora possa surgir, durante as discussões, a questão da agressão estrangeira nas Américas, os círculos diplomáticos exprimem a esperança de que não há probabilidade de ser debatido esse assunto no decorrer da sessão.

Acredita-se, pelo contrario, que a Conferência examinará os princípios do pacto Saavedra Lamas contra a agressão e da proposta Kellogg contra a guerra. A tendência geral da Conferência será no sentido de uniformizar os instrumentos diplomáticos existentes contra as agressões, incorporando na formula quaisquer interpretações novas que possam ser submetidas à apreciação do conselho pelos delegados.

Considera-se possível em certos meios que a delegação dos Estados Unidos recomende a adopção

## OS AVIÕES DA CATALUNHA VOAM SOBRE A CAPITAL

"Vimos cumprir nosso dever.  
Que os milicianos cumpram  
o seu"

### ULTIMO APPELO

LISBOA, 7 (U. P.) — A Rádio União de Madrid, na sua transmissão realizada às oito e 25 de hoje, informou que sessenta aviões procedentes de Barcelona lançaram hoje sobre a capital e as trincheiras governamentais milhares de boletins assim redigidos:

"Está aqui a poderosa aviação do povo que vem cooperar eficazmente com vossos esforços e vos auxiliará a expulsar os rebeldes. Vimos cumprir com nosso dever. Que os milicianos cumpram com o seu, como a aviação da República Espanhola."

Em seguida falou a secretária das juventudes femininas Antonia Sanchez Pineda, que dirigiu um apelo às mulheres madrilenhas para que nesta hora tragica para as milicias populares se unam todas e empunhem as armas, junto com os milicianos, em defesa contra os fascistas.

### INFORMES GERAES DE MADRID

MADRID, 7 (U. P.) — Poucas indicações houve, durante todo o dia de hoje, da presença dos insurrectos nos arredores de Madrid. No entanto, houve-se ocasionalmente o tropar da artilharia legalista situada na cidade. A aviação nacionalista não appareceu nem sobre Madrid, nem sobre Villaverde. Gafate, Carabanchel Bajo, nem sobre nenhum dos logares nas proximidades da capital. A uma hora da tarde, tres aviões bi-motores do governo e nove "monoplaces" voaram sobre Madrid em direcção ao noroeste.

Os insurrectos realizaram um ligeiro canhoelito contra Gafate, que segundo as ultimas informações continua sendo "terra de ninguém". Alguns tiros de pequeno calibre foram desfechados contra os subúrbios de Carabanchel Bajo, com o objectivo de distrair as forças do governo do seu propósito de atacar as posições dos nacionalistas, na junção de Carabanchel Bajo e Carabanchel Alto.

(Continua na 2ª pagina.)

## OS NACIONALISTAS OCCUPARAM DURANTE O DIA DE HONTEM, AS QUATRO ENTRADAS DE MADRID

A luta assumiu violencia inaudita, conseguindo  
os revolucionarios attingir posições  
nos subúrbios da capital

### INFORMES CONTRADICTORIOS

COM A INFANTERIA NACIONALISTA A 13/4 MILHAS DE MADRID, 7 (U. P.) — As seis horas da tarde de hoje, se vanguardas dos nacionalistas, que occupam uma frente de cinco milhas, tinham conseguido chegar ás quatro entradas principais de Madrid, seguiu e Princesa, e a "Puerta de Hierro". A captura desta ultima, que está situada sobre a estrada real de Madrid ao alto del Leon, permitia aos nacionalistas que estão na Guadarrama, e que durante tres meses estiveram lutando de ganhar tempo, de reunir-se ao grosso das tropas para desfechar o ataque final a Madrid.

As columnas ligeiras dos nacionalistas entraram já nos subúrbios da capital, a fim de verificar a resistencia do inimigo, porém o resultado dessas incursões são guardados como segredos militares da maior importância.

Acredita-se, no entanto, que a resistencia dos legalistas será terrível.

Reynolds Packard.

A COLUMNA VARELA OCCUPOU "CASA DEL CAMPO"

TENERIFFE, 7 (H.) — O Rádio Club de Tenerife anuncia que a



columna do general Varela occupou "Casa del Campo", na margem direita do Manzanares, perto de Madrid e que se esperava ainda hoje a noite a capitulação da capital hespanhola.

LONDRES, 7 (U. P.) — A embaixada hespanhola nesta capital declarou a United Press ter recebido uma mensagem telefonica de Madrid, ás sete horas da noite, desmentindo que os rebeldes hajam entrado em Madrid.

MADRID SE ENCONTRA EM CALMA  
LONDRES, 7 (U. P.) — O consul da Inglaterra em Madrid telefonou para o "Foreign Office" comunicando que aquella capital se encontra em calma e que os rebeldes ainda se acham nos arredores, sem attingir o centro da cidade.

A DECISAO DO ABANDONO DE MADRID

GENEVA, 7 (U. P.) — A decisão do sr. Largo Caballero, de transferir o governo de Madrid, é atribuída aqui a um conselho do Soviete e o general Franco lutar para a conquista da capital poligada, por segundo o qual os legalistas deixam poligada.

Fontes autorizadas informam que o gabinete hespanhol já ha dias havia resolvido abandonar Madrid, mas a União Soviética opinava contra.

### NOTICIAS INVERDICAS

MADRID, 7 (U. P.) — As noticias segundo as quais se estaria combatendo no centro da capital são inverdicas; a luta está circumscripita nos arredores que confinam Madrid.

### DIRECTORIA GERAL DA SEGURANCA PUBLICA

MADRID, 7 (U. P.) — A deputada socialista, senhora Margarida Nelken, foi hoje nomeada directora geral da Segurança Publica.

(Continua na 12ª pagina.)

## NOVAS E GRAVES COMPLICAÇÕES INTERNACIONAES

Previstas para o caso da  
victoria do general  
Francisco Franco

### INVERSAO DE SITUAÇÕES

LONDRES, 7 (U. P.) — Espera-se nesta capital que a tomada de Madrid pelos revolucionarios venha collocar a Europa dentro de um caldeirão a ferver. Enquanto antecipam que a luta continuará a Hespanha por muitos mezes, a despeito da queda da capital, os peritos prevêem a possibilidade de rebentarem novas complicações entre as tropas do general Franco dentro de Madrid.

Acredita-se que uma vez occupado o palacio da presidencia pelo general Franco, provavelmente o governo do chefe victorioso. Em consequencia disto, poderá surgir a questão de saber-se que consequências praticas serão tiradas por elles.

Os observadores perguntam curiosamente:

— Porventura Roma, Berlim e Lisboa "legitimam" do general Franco seja apto a receber material de guerra do exterior em completa liberdade?

### NOVA CRISE DO PACTO

Tal attitude precipitaria de certo uma nova crise do chamado pacto de não intervenção e iria, indubitavelmente, contra os argumentos da Rússia e da França de que a entrega de material de guerra, mesmo ao governo legalmente reconhecido do general Franco seria uma violação do accordo de neutralidade.

Do mesmo modo que os países europeus amigos do presidente Franco se apegam ao direito legal de supprir com munições, elles se opporiam, vehementemente, a uma politica diversa pelos amigos dos nacionalistas.

### A TENSÃO FRANCO-ITALIANA

Entretanto, acredita-se que a deslocação do eixo da guerra para

(Continua na 2ª pagina.)

Grande stock de carros  
FORD, usados, em optimas condições de funcionamento. Facilita-se o pagamento

Exijam sempre pe-  
ças FORD legitimas

WILSON KING & Cia. Ltda.

R. 13 DE MAIO n.º 32-40  
e BENTO LISBOA n.º 106







# FASANELLO

AVENIDA 110. AVENIDA 147.

HONTEM VENDEU FEDERAL

**6761** app. **1.000**  
dos

CLASSICO CONTOS  
e mais o 5.º 24.731 com 10 contos  
é fantástico!

CASAS FASANELLO... AVENIDA 110  
AVENIDA 147.  
... e nada mais

## O GOVERNO HESPAÑOL, NUM MANIFESTO, EXPLICARÁ A SUA TRANSFERENCIA PARA VALENCIA

O que adianta, a respeito, um comunica-  
to expedido pela embaixada da  
Hespanha em Paris

### PROSEGUIMENTO DA LUTA

PARIS, 7 (U. P.). — E' o segun-  
do texto do comunicado emitido  
pela embaixada hespanhola nesta  
capital, em data de hoje:

"Já não é de hoje que o governo  
hespanhol havia pensado de sair de  
Madrid com o objectivo de subtrair  
da situação psicologica provo-  
cada pela proximidade da luta, as-  
sim como para poder dirigir a guerra  
com maior serenidade e efficacia,  
tendo em conta a totalidade das  
frentes de combate. Este desejo,  
nada por considerações de ordem  
moral e politica apenas, embora con-  
trarias aos interesses puramente  
militares, foi realizado hontem,  
transferindo-se o governo para Va-  
lencia, cidade mediterranea, que,  
pela sua posição geographica e por  
seus recursos economicos e agricolas,  
é mais indicada para ser o centro  
de continuação da guerra.

#### UM MANIFESTO DO GOVERNO

"O governo hespanhol publicará  
um manifesto explicando os motivos  
que o levaram a abandonar a capi-  
tal, e a transferir-se para Valencia,  
e a explicar a sua politica de guerra  
e a sua politica de paz. Este manifi-  
esto será publicado em todas as  
linguagens e em todas as formas  
de imprensa e de propaganda. O  
governo hespanhol continuará a  
lutar até a victoria, porque esta  
é a sua única e verdadeira meta.  
Ainda mais, é de vontade de enorme  
maioria do povo de Espanha lançar  
sua voz contra a transferencia da  
sua sede, mas, antecipando essa de-  
claração, posto fazer as seguintes  
afirmações: O governo hespanhol  
continuará a guerra até a victoria,  
porque esta é a sua única e verdadeira  
meta. A guerra é de vontade de enorme  
maioria do povo de Espanha lançar  
sua voz contra a transferencia da  
sua sede, mas, antecipando essa de-  
claração, posto fazer as seguintes  
afirmações: O governo hespanhol  
continuará a guerra até a victoria,  
porque esta é a sua única e verdadeira  
meta.

"Tendo-se todo este povo disposto  
a vencer ou morrer, recursos ma-  
terias virtualmente ilimitados, a  
classe operaria unificada nas fren-  
tas de batalha e na reorganização po-  
litica e economica, a consciencia in-  
ternacional está cada dia mais con-  
vinçada que o triumpho da Repu-  
blica hespanhola será a derrota do  
fascismo em escala internacional,  
e não ha duvidas sobre a consolidação  
da paz na Europa.

"A GUERRA PROSEGUIRA"  
O governo hespanhol proseguirá  
com a guerra assim mesmo, porque  
conta com a ajuda dos seus aliados,  
e com o thesouro nacional, das quaes  
os rebeldes não obtiveram o seu cen-  
tavo. Acontece o que acontece.  
"Disto devem tomar nota os con-  
fidados credores e cúmplices estran-  
geiros, que alguma vez tenham  
acreditado que dando apoio aos re-  
beldes, possam ser reembolsados a  
capital.

**PROIBIDAS EM MADRID  
AS TRANSMISSÕES  
PELO RADIO**

LONDRES, 7 (U. P.). — Os en-  
thusiastas do radio não puderam  
apanhar Madrid hoje. Da mesma  
maneira, os amadores de outras  
cidades, segundo puderam ouvir,  
tentavam em vão entrar em con-  
tacto com a capital hespanhola.

Uma provavel explicação foi  
dada por uma estação de radio  
desastrosas, que, ao meio dia,  
anunciou que o commando mili-  
tar dos nacionalistas tinha recebi-  
do o aviso de que o ministerio do  
Interior de Madrid tinha prohibi-  
do qualquer transmissão desde a  
capital.

**COMPANHIA AMERICA FABRIL**  
ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS.

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS  
TECIDOS O NOME

**AMERICA FABRIL**

## APPROXIMAÇÃO ENTRE LONDRES E VARSOVIA

O significado da proxima vi-  
sita do coronel Beck  
à Inglaterra

### COMMENTARIOS

(Esp. para os "Diarios Associados")  
LONDRES, 7. — Consta nos meios  
da politica internacional que o co-  
ronel Beck, ministro dos Negocios  
Estrangeiros da Polonia, deve che-  
gar brevemente a esta capital, e as-  
segura-se que a sua presença em  
Londres levantará as questões se-  
quentes: participação da Polonia nas  
negociações do novo Locarno; emi-  
gração de judeus poloneses para a  
Palestina; questão de Dantzig. Os  
circulos politicos pensam que du-  
rante a visita do sr. Beck, se tra-  
tará das duas ultimas questões, mas  
acham pouco provavel que a pri-  
meira seja abordada por enquanto.  
No que respeita à Cidade Livre,  
acham que o papel dos homens de  
Estado britannicos será principal-  
mente ouvir a exposição da tese  
polonesa. No que concerne à emi-  
gração, não parece que a Inglaterra  
esteja disposta a mudar de attitude.  
Em todo o caso, não deixará de  
examinar de boa vontade o ponto de  
vista polones.

Os meios politicos acham, ademais,  
que não é impossível que o Inter-  
esse manifestado pelo sr. Beck a este  
respeito corresponda ao desejo de  
atrair a attenção favorável dos  
meios francezes, israelitas, ingleses  
e americanos.

### A RESPEITO DE LOCARNO

Emfim, no respeitante a Locarno,  
não parece, segundo indicações ob-  
tidas em certos meios diplomaticos,  
que o sr. Beck, ministro dos Negocios  
Estrangeiros da Polonia, não de-  
seje complicar a situação  
com a inclusão da Polonia, o que,  
certamente, levantaria a questão da  
inclusão também de outras nações  
do centro da Europa, criando assim  
um circulo politico, em que seriam  
envolvidos os Estados europeus,  
quando o governo britannico ten-  
se a ligar o Pacto Oriental ao Pacto  
Occidental. Parece, então, que se  
dejejava, em Londres, conservar o  
maior possível a visita do coronel  
Beck a caracter de uma visita de  
sr. Anthony Eden a Varsovia, no  
ano passado.

### AS REINDICAÇÕES COLO- NAES POLONEZAS

VARSOVIA, 7 (H.). — Com o ob-  
jectivo de retribuir a visita feita  
pelo sr. Eden ao rei e ao governo  
poloneses em 1935, o sr. Beck, mi-  
nistro dos Negocios Estrangeiros, o  
sr. Beck ficará na capital britannica  
até 8 de dezembro e será recebido  
pelo rei Eduardo e pelo lord mar-  
quês. A visita será acompanhada  
pelo sr. Anthony Eden, com quem  
conversará a respeito das reivindi-  
cações colonias polonesas e do  
conjunto da situação europeia, no-  
tadamente da questão de Dantzig,  
da qual o sr. Eden é relator em  
Genebra.

Os commentarios relativos à vi-  
sita do ministro polones a Londres,  
a agenda officiosa "Iskra" ob-  
serva que essa visita é uma manifes-  
tação logica da politica realista e  
independente da Polonia no terri-  
torio internacional. A calorosa re-  
cepção que será dispensada em Lon-  
dres ao sr. Beck prova que os ho-  
mens de Estado responsaveis da  
Grã-Bretanha apreciam o papel  
desempenhado pela Polonia na Eu-  
ropa.

### O QUE DIZEM OS JORNAES

"A Inglaterra comprehende, de-  
clara a "Gazeta Handlowa", órgão  
governista, os laços existentes entre  
sua propria segurança e a consoli-  
dação da paz na Europa Oriental".  
O "Kurier Polska", igualmente go-  
vernista, mostra-se satisfeito com  
a visita do coronel Beck a Lon-  
dres, depois da visita feita a Paris  
durante a qual o ministro polones  
esteve em estreito contacto com os  
circulos politicos francezes, e que  
abriu um periodo de renovação da  
amizade franco-polonesa, cuja  
consequencia foi a viagem do ge-  
neral Rydz Smigly a França.

### O PROTOCOLLO DA VISITA

LONDRES, 7 (H.). — O coronel  
Beck chegará a Londres amanhã  
às 10 horas, devendo visitar ofi-  
cialmente logo em seguida o sr.  
Anthony Eden, que lhe oferecerá um  
almoço em sua residencia de West  
End.

No dia 10 o ministro dos Estrangei-  
ros da Polonia almorçará no palacio  
de Buckingham, a convite do rei  
Eduardo VIII, e a noite realizar-se-á  
o banquete em sua honra oferecido  
pela embaixada polonesa. Para essa  
ceremonia foram expedidos convites  
às altas autoridades britannicas e ao  
corpo diplomatico estrangeiro.

No dia 11 o coronel Beck assistirá  
à cerimonia comemorativa do ar-  
mistício e a tarde visitará as fab-  
ricas de motores de aviação, em Ro-  
chester. A noite o sr. Eden ofere-  
cerá um banquete em nome do go-  
verno, no salão do conselho.

O chefe do governo polones deve-  
rá regressar no dia 12, quando ter-  
minará a sua visita official.

Durante sua permanencia o cha-  
celler da Polonia terá occasião de  
avistar-se com varias personalidades  
inglesas com quem segundo se afir-  
ma, deverá tratar varios problemas

## Mais de meio milhão de pessoas JA' VISITARAM A FEIRA DE AMOSTRAS

O interesse colectivo que des-  
pertou a Feira de Amostras deste  
anno comprova-se com a visita de  
mais de meio milhão de pessoas,  
em menos de um mez.  
O senhor também irá à Feira  
de Amostras, e nesta occasião exa-  
minar attentamente o "stand" das  
camaras de ar e pneus "Brasil".  
O pneu preferido pelos azes do  
volante.

Copelli, vencedor do "Circuito  
da Gavea", e Acton e Oldfield, os  
"Volantes do Diabo", usaram as  
camaras de ar e pneus "Brasil".

## CIA. BRASILEIRA DE ARTEFA- CTOS DE BORRACHA

Industria genuinamente bra-  
sileira.

## AIINDA O CASO DO PANTHEON DE S. VICENTE

O que, até agora, a policia de  
Lisboa conseguiu  
apurar

OUTRAS NOTICIAS  
(Esp. para os "Diarios Associados")  
LISBOA, 7. — As diligencias po-  
licias effectuadas em Evora para  
descoberta dos autores do roubo da  
coroa do ouro do Pantheon, não  
deram nenhum resultado.

A policia procura também duas  
senhoras que se encontravam no  
Pantheon no momento do roubo.  
Está averiguado que a coroa foi  
quebrada, pelo gatinho, em muitos  
pedacos, vendidos depois a varias  
joalherias cujos proprietarios já  
prestaram declarações perante a  
justiça.

### APRESENTOU-SE A' PRISAO

LISBOA, 7 (U. P.). — Apre-  
sentou-se a policia, sendo preso, An-  
tonio Cabro Acabado, thesoureiro do  
Ministerio da Agricultura, onde pra-  
ticipou um desfalque de cento e oi-  
tenta contos.

### EXTRADICTADO

LISBOA, 7 (H.). — Acompanhado  
do agente de policia, chegou, por  
via aerea, Ferreira Marques, que  
depois de ter dado um desfalque  
nesta capital, fugiu para Marrocos.  
Ferreira Marques foi extradictado a  
pedido do governo portuguez.

### EVADIDOS

LISBOA, 7 (H.). — Evadiram-se,  
hontem à noite, da cadeia de Povoa  
de Lanhoso, dois arrombadores que  
all estavam recolhidos ha um mez.  
A policia procura activamente os  
fugitivos.

### CONTRA O COMMUNISMO

LISBOA, 7 (H.). — No Lyceu de  
Leiria realizou-se importante man-  
ifestação anti-communista, presidida  
pelo Reitor do Lyceu.

### RAMON FRANCO PASSA PARA A HESPAÑA

LISBOA, 7 (H.). — O avião Ra-  
mon Franco deixou Faro, com des-  
tino a Salamanca, afim de servir  
nas filicias nacionalistas.

### FALLECIMIENTOS

LISBOA, 7 (H.). Falleceram:  
em Lisboa, Maria da Conceição Mo-  
reira Cardoso, de 70 anos de idade,  
brasileira; no Funchal, o proprie-  
tario José Dias Moço, de 84 annos;  
em Matagorda, Luiz Portugal, anti-  
go agente do Banco de Portugal na  
Guarda; em S. Thiago de Litem,  
casagado por uma árvore; Floren-  
cio Ignacio, de 30 annos; em Ma-  
fra, o capitão Ricardo Dias da Sil-  
va, de 69 annos de idade, sogro do  
professor Rebelo Gonçalves que  
se encontra actualmente em São  
Paulo.

### POR SER DE TENDENCIA EXTREMISTA

FEBRADO O CONGRESSO FEMI-  
NINO PRO-PAZ

BUENOS AIRES, 7 (H.). — A poli-  
cia fechou o Congresso Feminino  
Pro-Paz, por ter verificado que o  
mesmo era de tendencia communis-  
ta.

### DR. JORGE KHOURY

Cirurgia e Clinica Dentaria  
TRATAMENTO ESPECIFICO DA  
PYORRHEA

Largo da Carroca, 5-3º andar, S. 803  
(Edificio Carroca) — Tel. 22-0225

importantes, entre elles o que se re-  
fere à segurança da Europa oriental.

### CHEGADA A LONDRES

LONDRES, 7 (H.). — O Ministro  
dos Negocios Estrangeiros da Polonia  
é esperado nesta capital amanhã, às  
15 horas.

## DELEGAÇÕES À CONFERENCIA DE BUENOS AIRES

Os numerosos representantes  
que viajarão pelo "Ame-  
rican Legion"

### PELA PAZ DA AMERICA

NOVA YORK, 7 (U. P.). — O  
assistentente do sr. Cordell Hull, a de-  
legação de Buenos Aires levando a bordo  
uma parcella consideravel das delegações  
que se reunirão na conferencia a  
realizar-se na capital argentina. Assi-  
m, é que partirão, para os represen-  
tantes da Guatemala, do Haiti, do  
Mexico, do Salvador e da Venezuela.  
OS REPRESENTANTES DOS ESTA-  
DOS UNIDOS

Além do sr. Cordell Hull, a de-  
legação dos Estados Unidos abrange  
o sr. Sumner Welles, o sr. Adolph  
Berle, o sr. Alexander F. Whitney,  
presidente da Conferencia dos Syn-  
dicatos Ferroviarios, o sr. Charles  
Fenwick, professor de Ciencia Poli-  
tica em Brynmawr, e o sr. Michael  
Doyle, advogado de Philadelphia.

O secretario geral da delegação se-  
rá o general Richard Southgate. O  
assistente do sr. Cordell Hull, o sr.  
Edward Reed, chefe de divisão  
de Negocios Mexicanos no Departamen-  
to de Estado. O consultor ju-  
ridico será o presidente da Suprema  
Corte de Porto Rico, sr. Emilio del  
Río Cuevas. Os conselheiros es-  
peciaes serão os sr. Herbert Fels,  
George Milton e Samuel Inman.

Irão, além disso, cinco conselhei-  
ros technicos, doze auxiliares, bem  
como estenographos. Juntamente  
com a delegação segue, de regres-  
so, para o Rio de Janeiro, o emba-  
xador Hugh Gibson.

### A DELEGAÇÃO DO MEXICO

A delegação do Mexico inclui os  
embaixadores Alvarez del Castillo,  
Castillo Najera, Rafael Duenas,  
Campos Ortiz, Ramon Beteta e nu-  
merosos auxiliares. A delegação da  
Venezuela abrange o sr. Ramon  
Carmena, o sr. J. G. Paredes.  
Pela Nicaragua irá o sr. Luis M.  
Dayle; pelo Salvador, o sr. Manuel  
Castro Ramirez e pela Guatemala os  
sr. Carlos Salazar, José Medrano  
e Alfonso Carrillo.

### A UNICA MULHER QUE FAZ PARTE DA DELEGAÇÃO DOS ES- TADOS UNIDOS

WASHINGTON, 7 (U. P.). — De-  
monstrando o grande interesse re-  
nante nos Estados Unidos acerca da  
Conferencia de Buenos Aires, o Co-  
mitê de Mandato Popular Pro-Ter-  
minação da Guerra ofereceu um al-  
moço em homenagem a sr. Burton  
Mussler, a unica mulher que faz  
parte da delegação dos Estados Uni-  
dos.

Depois de explicar as finalidades  
do "mandato popular", que será  
apresentado em Buenos Aires con-  
tendo miligramas de assinatura, os  
oradores expuseram as aspirações  
do programma tangivel de paz a ser  
executado na capital argentina.

### ENDOSSADAS AS FINALIDADES DA CONFERENCIA

Os representantes da Associação  
Americana das Mulheres Universi-  
tarias, da Liga Syndical, da Liga  
Nacional das Mulheres Eleitoras, das  
Mulheres da Igreja Federada, da  
Liga Internacional Feminina pela  
Paz e pela Liberdade, da Associa-  
ção Christa Feminina e do Comité  
de Mandato Popular, endossaram as  
finalidades da reunião de Buenos  
Aires.

Respondendo, a sr. Mussler assu-  
miu o compromisso de realizar al-  
guma coisa em favor da paz mun-  
dial e isso não somente na qualida-  
de de mulher, como de defensora  
ardorosa das aspirações de paz.

### UMA SAUDAÇÃO AO PRESIDENTE ROOSEVELT

LIMA, 7 (H.). — O presidente da  
Republica, general Benavides dirigiu  
pelo radio uma saudação ao pre-  
sidente Roosevelt e aos povos ame-  
ricanos por motivo da proxima inau-  
guração da Conferencia Inter-ame-  
ricana de Buenos Aires.

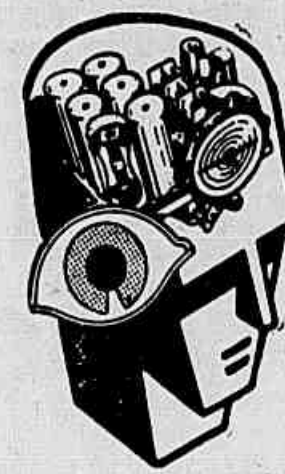
### INAUGURANDO A SERIE DE DISCURSOS

HAVANA, 7 (H.). — O general Go-  
mez, inaugurando a serie de dis-  
cursos pronunciados pelos chefes de  
Estado americanos e que deverão ser  
irradiados até o dia da abertura da  
conferencia de Buenos Aires, disse:  
"Sinto-me feliz pela iniciativa de que  
resultou a convocação da Conferen-  
cia de Buenos Aires, que virá consoli-  
dar a paz e estimular o commercio.  
A delegação de Cuba se esforçará  
para manter a igualdade entre todos  
os paizes americanos. Faço votos  
para que os resultados da conferen-  
cia, não se limitem somente à Ame-  
rica mas possam também contribuir  
para a consolidação da paz mundial".

### OUTRAS DELEGAÇÕES EM VIAJEM

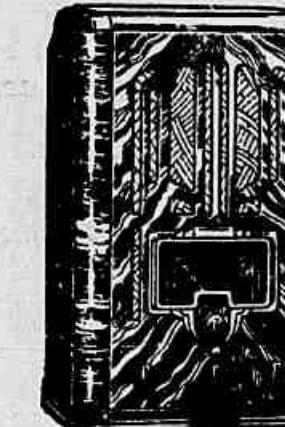
NOVA YORK, 7 (U. P.). — O va-  
por "Santa Barbara", da Grace Line,  
parte hoje à noite com destino a  
Valparaíso, devendo parar, de passa-  
gem, em Havana, onde receberá a  
bordo a delegação da Republica de  
Cuba à Conferencia de Buenos Ai-  
res. A delegação cubana é chefiada  
pelo dr. M. Cortina, secretario de  
Estado.

A delegação colombiana, sob a  
chefia do sr. Jorge Soto del Corral,  
embarcará em Buenaventura e a de-  
legação boliviana, chefiada pelo sr.  
Enrique Finot, embarcará em Anto-  
fogasta.



# O "CEREBRO MAGICO"

controla o radio como o  
cerebro humano governa o corpo



RCA Victor, pioneira da industria  
do radio, apresenta este anno, como  
sempre tem feito, a mais completa  
e variada serie de modelos. O que  
de mais perfeito se produziu em  
radio, V. S. encontrará visitando  
um distribuidor RCA Victor.

"Cerebro Magico"  
"Visão Magica"  
"Valvulas Metallicas"  
"Voz Magica"



A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

WILLMANN XAVIER & CIA. LTDA.  
Rua Uruguanay, 41 - Rio

### ACCORDO COMMERCIAL ITALO-BRITANNICO

ROMA, 7 (U. P.). — O conde Cla-  
udio, ministro das Relações Exterio-  
res, e o embaixador da Grã-Bretanha,  
Sir Eric Drummond, assignaram às  
dezenove horas de hontem, no Pa-  
lacio de Chigi, o accordo commer-  
cial Italo-britannico, que entrará em  
execução no mendo do mez cor-  
rente.

O referido accordo trata do res-  
tauramento do sistema de clear-  
ing estipulando o pagamento gra-  
tuito dos principais creditos com-  
merciaes, e o outro fixa as quo-  
tas.

### SECCAR A ROUPA NO CORPO... QUE PERIGO!

Os Srs. Medicos são unanimes  
em afirmar que ha grande peri-  
go em usar, deixando seccar a  
roupa molhada sobre o corpo. E  
é isto o que acontece com todos  
aqueles que usam roupas de  
brim, durante o verão. Não se  
exponha a ter pneumonia! No ve-  
rão, use roupas de casemira  
bem finas, mas de pura lã, pois  
refrescam sem restringir.

### O CORPO DIPLOMATICO NÃO DEIXARA' MADRID

MADRID, 7 (U. P.). — O ministro  
das Relações Exteriores, sr. Del  
Vayo, notificou ao embaixador do  
Chile, sr. Nunez Morgado, decano  
do corpo diplomatico em Madrid, que  
o governo hespanhol resolveu tr-  
ferir para Valencia a capital da  
Republica.

Após as declarações do sr. Del  
Vayo, o corpo diplomático em Madrid  
resolveu não deixar Madrid.

### Entrevista concedida aos Diarios Associados pelo sr. Mario de Alencar, director-gerente da Cia. "Propac"

Um modelo "Graham" 1937

— Os DIARIOS ASSOCIADOS de-  
sejariam colher suas impressões  
sobre os melhoramentos  
dos novos Graham 1937.

— A minha impressão, respon-  
dei-nos o sr. Alencar, é de que os  
novos modelos Graham 1937 trazem  
melhoramentos de ordem tecnica,  
a tal ponto destacados, que o tor-  
nam um dos vehiculos mais nota-  
veis da actual temporada.

— E' preciso dirigir um desses  
modelos para ter-se a impressão do  
seu conforto, da sua estabilidade na  
estrada, de seu motor e do seu mo-  
tor ligeiro e prompto.

— Houve muitas mudanças na  
carroserie?

— As modificações de carrose-  
rias limitaram-se a proporcionar  
maior belleza de conjunto, sendo  
que a frente do radiador e capota  
do motor melhoraram com as mu-  
danças introduzidas.

— Entretanto, não nos preocupa a  
quantidade vendida, e só nos intere-  
ssa a qualidade do vehiculo ven-  
demos. Não nos importa o nu-  
mero, e, tal como procede a fabri-  
ca nos Estados Unidos, o que nos pre-  
ocupa é que a nossa clientela seja  
a de excellos possuidores de au-  
tomoveis, e o nosso carro, o pro-  
ducto de qualidade que impressiona  
o seu possuidor. Em todo caso, é

importante a quantidade, sim, mas  
sem esta preocupação, chegaríamos,  
em 1938, em 1º lugar, posto que te-  
mos mantido até agora, logo abaixo

gocios automobilisticos na America  
do Sul?

— Acho que em nenhum pais do  
mundo ha um campo mais vasto de  
maior proprio aos negocios de au-  
tomoveis e caminhões.

— Quaes os pontos do Brasil, no  
seu entender, que estão com maior  
desenvolvimento?

— Até agora, só nos preocupava  
a Capital e o Sul do Pais, especial-  
mente São Paulo. Agora, porém, o  
Norte começa a animar-se de tal  
forma que já se vê a balança de  
balança dos valores reaes.

— E quanto aos carros aproupos,  
acha que temos ainda mercado  
facil?

— Sim, respondeu-nos o director  
da Propac, acho que ha um campo  
vasto, sobretudo para os carros eco-  
nomicos. Agora, ainda mais, com a  
melhoria da situação cambial, mu-  
to mais facil será aos vehiculos do  
Velho Continente, uma entrada  
triumphal nos mercados sul-ame-  
ricanos.

— Por que não toma a Propac  
uma representação desast?

— A Propac não se desculpou do  
assumpto, e, tanto assim que um  
dos seus directores, sr. Roberto  
Suplicy, partiu immediatamente  
para a Europa, para estudar as no-  
vas condições e preços de exporta-  
ção.

— E obteve algum resultado?

— Ainda não sabemos. Confi-  
amos, porém, no tino do nosso co-  
lega sr. Suplicy, e estamos certos  
de que, quando chegar, trará algu-  
ma coisa de sensacional.

— Até lá...

— Até lá, vamos aguardar os  
acontecimentos a vender GRAHAM,  
que é um carro que se vende de Ja-  
neiro a dezembro e do Amazonas ao  
Prata.

Um modelo "Graham" 1937

— Os DIARIOS ASSOCIADOS de-  
sejariam colher suas impressões  
sobre os melhoramentos  
dos novos Graham 1937.

— A minha impressão, respon-  
dei-nos o sr. Alencar, é de que os  
novos modelos Graham 1937 trazem  
melhoramentos de ordem tecnica,  
a tal ponto destacados, que o tor-  
nam um dos vehiculos mais nota-  
veis da actual temporada.

— E' preciso dirigir um desses  
modelos para ter-se a impressão do  
seu conforto, da sua estabilidade na  
estrada, de seu motor e do seu mo-  
tor ligeiro e prompto.

— Houve muitas mudanças na  
carroserie?

— As modificações de carrose-  
rias limitaram-se a proporcionar  
maior belleza de conjunto, sendo  
que a frente do radiador e capota  
do motor melhoraram com as mu-  
danças introduzidas.

— Entretanto, não nos preocupa a  
quantidade vendida, e só nos intere-  
ssa a qualidade do vehiculo ven-  
demos. Não nos importa o nu-  
mero, e, tal como procede a fabri-  
ca nos Estados Unidos, o que nos pre-  
ocupa é que a nossa clientela seja  
a de excellos possuidores de au-  
tomoveis, e o nosso carro, o pro-  
ducto de qualidade que impressiona  
o



**a bordo do confortavel navio**

**Coincidindo com a chegada do navio escola "ALMI-  
RANTE SALDANHA" as Republicas do Prata**

**Partida do Rio: 24 de Novembro de 1936**

## 6 DIAS EM BUENOS AIRES

## 2 DIAS EM MONTEVIDÉO

## ENCANTADOR PROGRAMA DE PASSEIOS TERRESTRES -- EXCURSÃO AO TIGRE E LUJAN

**VISITA COMPLETA DE MONTEVIDEO E BUENOS AIRES**

**PREÇO: TUDO INCLUIDO . . . 1:500 \$ 000**

**Oportunidade única para se conhecerem as duas grandes Capitais Platinas**

**Pecam informações detalhadas, inscrições e felbetos. á**

**EXPRINTER** AVENIDA RIO BRANCO, 57

## A CRÍTICA DOS OBSERVADORES

WASHINGTON, 7 (H.) — A delegação americana à Conferência de Buenos Aires, chefiada pelo sr. Adolfo Bull, partiu para Nova York às 9 horas (hora local) tendo levado na delegação pelo corpo diplomático da América Latina acreditado em Washington.

O chefe da delegação mexicana à esta conferência partiu também às 7 horas, amear de deixar para Luiz, de 16 annos de idade,

**Viaje de graça por conta do**  
**O JORNAL**

Uma coleção destas cupons pôde ser trocada por  
carro-passagem de 1<sup>ª</sup> classe do JORNAL por passageiros de  
caminhões e bondes

Nº cupom	valor	em	passagem de	valor
10	R	10	R	1000
5	R	5	R	500
20	R	20	R	2000
10	R	10	R	1000
25	R	25	R	2500

que se convidam os membros da organização a manter a calma, a desconfiar dos agentes provocadores e a pedir instruções unicamente "aos representantes locais qualificados".

## A ACCÃO DAS MULHERES

— Foram feitas varias prides de estudantes nazistas, devido aos disturbios q se deram nas celebrações em memoria d victimas da guerra, na Universidade de la capital.

**Amist. do Prof. Systems do New York**

## O PACTO DE BERLIM

**ESTADOS UNIDOS**

NOVA YORK — O cardeal Pacelli embarcou para a Itália, a bordo do "Cesare de Savoia".

mente enquanto a Bélgica não prefira manter os acordos militares com a França, obrigando o governo de Paris a fechar a brecha por onde passaram os exércitos alemães em 1914.

7 — AVE-MARIA, canção religiosa do film "Ave-Maria", por Herbert Ernst Greh, tenor, com orquestra e coro.

laram com a França, obrigando  
governo de Paris a fechar a  
cha por onde passaram os exer-  
tos allemães em 1914.

— AVE-MARIA, canção religiosa do film "Ave-Maria", por Herbert Ernst Greh, tenor, com orquestra e câro.



**Para as crianças**

Os dentistas aconselham o dentífrico Lavol transparente, antiseptico

Unico no seu genero

TONIFICA AS GENGIVAS

EVITA A CARIE

COMBATE PYORRHEA



**Lavol**

LAVA, BRANQUEIA E DESINFECTA OS DENTES

## LADEADA POR TRES NAÇÕES FASCISTAS

A situação em que a França talvez se encontre em breve

### ANIMAÇÃO NA DIREITA

PARIS, 7 (U. P.). — Pela primeira vez na história a França encontra-se a ladeada por tres nações fascistas. Isto porque as tropas do general Franco marcham, victoriosamente, sobre Madrid.

Com o poder nas mãos de uma ditadura militar, acredita-se que haverá grandes modificações nas forças da Europa Occidental, o que causará prejuizo a França e a nova disposição dos pontos de vista no Mediterraneo e Norte da Africa.

Na França, a derrota das forças apoiadas pela maioria dos membros do Fronte Popular Franceza desde o inicio da revolução, fez com que a ala direita creasse uma nova em sua luta pelo poder.

### O PREÇO DO AUXILIO

Os esquadristas deste país estão convencidos de que tanto a Itália como a Alemanha forneceram aviões e pilotos assim como grande quantidade de armas e munições as forças do general Franco em todas as frentes de combate e acreditam também que o preço a pagar pelo auxilio recebido não será limitado a relações amistosas.

A despeito das declarações em contrario, a França recusa que a Itália já obtivesse a promessa de um encosto de alguma especie nas Ilhas Baleares, que poderá torna-se um factor preponderante para o controle do Mediterraneo num futuro proximo. A França recusa também que a Alemanha tenha conseguido concessões tens, que farão com que a sua presença se manifeste no Mediterraneo e no Norte da Africa, pela primeira vez desde a guerra europeia. Nas proprias relações franco-espanholas ha uma grande tensão que se preclarará um fim antes que as mesmas voltem as condições normaes.

### FRANÇA RECONHECERÁ O GOVERNO DE FRANCO

É possível que o governo da Frente Popular, por algum tempo, reconheça, também, um modo especial, o governo catalão.

A despeito da forte opposição que o regimen hespanhol do general Franco encontra na França, este pouco terá a lucrar e muito a perder, no caso de abster-se de reconhecer o novo poder na Hespanha. Assim como agiu em contrario a seus sentimentos quando concedeu manter-se neutra em face da guerra civil hespanhola, afirma de evitar uma conflagração europeia, o sr. Leon Blum suprimirá o seu apoio ao fascismo e reconhecerá o governo do general Franco, afim de diminuir, ao minimo possível, os danos entre as relações franco-espanholas. Mas assim procedendo, o premier da França aumentará o ranço de certos membros da Frente Popular Franceza e assim como a proporção do conflito, no proprio seio do partido, resultado da politica externa para com a Hespanha.

A União Trabalhista dos Comunistas, culpa acerbamente a não intervenção da Hespanha, por parte da França e da Rússia, e a violação do tratado de não intervenção pela Itália e a Alemanha como responsáveis pela victoria do general Franco. Comunistas não se comprometem a apoiar a França auxiliadora do governo hespanhol.

### PARIS E MOSCOW AUXILIARAM OS LEGALISTAS

A ala direita, entretanto, allega que tanto a França como a Rússia auxiliaram as tropas legalistas, que prolongaram a resistência, culpando o governo francez pela caritativa sem precedentes, resultante do prolongamento da luta. Esta mesma ala diz, também, que se furamente surgir uma tensão nas relações franco-espanholas, o motivo foi esse.

Os direitistas, utilizando-se da guerra civil hespanhola para a sua campanha em relação a politica interna franceza, argumentam que deram o prolongamento da luta. Esta mesma ala diz, também, que se furamente surgir uma tensão nas relações franco-espanholas, o motivo foi esse.

Finalmente, a ala direita está criando a coragem necessaria para tapar as brechas existentes entre as varias facções, e está esperando de vingar-se da derrota decisiva sofrida nas ultimas eleições e de ficar novamente com o controle do governo em suas mãos.

Harol Ettlinger.

### MINAS GERAES

#### SANCCIONADO O ABONO AOS FUNCIONARIOS DO ESTADO

BELLO HORIZONTE, 7 (H.). — O governo do Estado sancionou a lei que concede o abono provisório aos funcionarios publicos civis, na proporção de 15% para os que perceberem até 12 contos anuaes, e de 10% aos que perceberem mais de 12 contos.

## A QUESTÃO DAS TARIFAS E O SEU EFEITO NAS RELAÇÕES ENTRE OS PAIZES DA AMERICA

Um dos principais problemas economicos a serem discutidos na Conferencia de Buenos Aires

### POSSIVEL TREGUA ADUANEIRA

BUENOS AIRES, 7 (U. P.). — Unidos mais importantes problemas economicos a serem discutidos na Conferencia de Paz Inter-americana a ser iniciada nesta capital no dia 1º de dezembro vindouro, será a questão das tarifas e seu efeito sobre as relações entre os paizes da America.

Este topico surge no momento em que a maior parte das nações latino-americanas adotou programas que comprehendem tarifas protectoras e productoras de rendas.

O crescente espirito nacionalista em muitos desses paizes deu lugar a que se adoptassem tarifas desiguais a proteger as industrias que não poderiam sobreviver nos mercados da competição, mas são encorajadas para que realizem o desejado effeito de tornarem a nação menos dependente dos productos estrangeiros.

A crise financeira trouxe a compreensão a muitos paizes latino-americanos da necessidade de fontes adicionais de renda, o que resultou na imposição de taxas de importação, e até certo ponto, de exportação.

Estas tarifas productoras de renda são consideradas pelos seus defensores como coronadas por um exito admiravel.

### DUVIDAS A RESPEITO

Muito embora os interesses commerciaes vissem com bons olhos o reajustamento das tarifas entre as nações, surgiram algumas duvidas.

### MAGNESIA S. PELLEGRINO

Em vidros e em latas de uma dose purgativa para adultos. Aromatizada com aniz, ou sem aroma nenhum.

Laxativo, tomando-se uma colher das de chá, á noite, ou de manhã, em um copo de agua.

Purgativo, quando tomado em doses maiores (uma ou duas colheres das de sopa, para adultos; doses menores, para crianças).

Pode ser tomada no leite, em lugar de agua, para uso purgativo, tornando-se completamente imperceptivel a sua ingestão.

Anticidico e refrigerante, tomando-se na dose de uma colher das de café em meio copo de agua, depois das refeições, para evitar acidos de estomago.

### O REI EDUARDO VIII VISITARA O CANADÁ

FATHER POINT, 7 (H.). — O chefe do governo canadense sr. Mackenzie King annunciou que o rei Eduardo VIII visitará o Canadá depois das festas da coroação e da viagem ás Indias.

Será essa a primeira visita feita ao Canadá por um soberano reinante da Grã-Bretanha.

O primeiro ministro acrescentou que eram inexactas as informações elaborando do vasto programma de defesa. A questão fora discutida em Londres mas sem nenhum caracter particular. O Canadá não assumira, por outro lado, nenhum compromisso.

### SÃO PAULO

#### OS TRABALHOS DA ASSEMBLEIA

S. PAULO, 7 (A. M.). — A Assembleia Legislativa reuniu-se hoje ligeiramente, sob a presidência do sr. Henrique Bayma.

O unico orador do expediente foi o deputado Marianno Vendel, que proferiu uma curta consideração sobre o commercio do algodão entivo nós.

#### AS BODAS DE PRATA DO CASAL SALLES OLIVEIRA

S. PAULO, 7 (A. M.). — O sr. Armando de Salles Oliveira, governador do Estado e sua exma. esposa d. Rachel Mesquita de Salles Oliveira, festejam amanhã as suas bodas de prata.

A's 9 horas, na Igreja de Santa Cecilia, será celebrada missa por d. Duarte Leopoldo e Silva, arcebispo de S. Paulo, a que assistirá o casal Salles Oliveira.

#### CHEGOU O SR. ADOLPHO KONDER

S. PAULO, 7 (A. M.). — Encontrase desde hontem, nesta capital, hospedado no Hotel Esplanada, o sr. Adolpho Konder, ex-governador de Santa Catharina, S. S. que veio a este Estado para visitar sua progenitora em Santos, recusou-se a falar á imprensa sobre o momento nacional, dizendo que está completamente afastado da politica.

#### O NOVO MINISTRO DA BOLI-VIA NO BRASIL

SANTOS, 7 (A. M.). — A bordo do "Massilia" passou hoje, pelo porto o sr. Alberto Gutierrez, novo ministro da Bolivia no Brasil e que já esteve no Rio de Janeiro ha annos, como secretario de legação e encarregado de negocios.

#### O NOVO DIRECTOR DA RADIO-PICTURES

SANTOS, 7 (A. M.). — Viajando no "Pan American", segue para Buenos Aires o sr. Nat Liebeskind que foi nomeado director gerente da Radio Pictures, na Argentina, Uruguay, Chile e Peru.

No Rio de Janeiro o sr. Nat exerceu o mesmo cargo durante 2 annos.

#### 8 CICLYSTAS A CAMINHO DE BUENOS AIRES

SANTOS, 7 (A. M.). — A bordo do "Pan American" passaram hoje pelo porto, com destino a Buenos Aires, 8 ciclystas profissionais americanos que na capital argentina participarão de uma corrida de 6 dias, a iniciar-se no proximo sabado, no Luna Park.

#### O SUBSTITUTO DO SR. PIZA SOBRINHO

S. PAULO, 7 (H.). — O "Diário da Noite" noticia que o deputado Valentin Gentil, sub-leader da maioria da Camera estadual, aceitou o convite que lhe foi feito para assumir o cargo de secretario da Agricultura, devendo tomar posse do mesmo segunda-feira proxima.

de que isto venha a ser consequência da Conferencia, especialmente em vista de muitos factores que entram no problema tarifario.

Muito provavelmente, a Conferencia manifestar-se-á a favor de uma tregua tarifaria que teria o effeito de adiar por enquanto qualquer augmento nos impostos que gravam as importações. Todavia, podem surgir objecções a esta idea.

Essas objecções podem ser motivadas pelo facto de que o nivel geral de tarifas dos Estados Unidos é mais elevado do que o dos paizes latino-americanos, e bem que os direitos sobre certas mercadorias e sobre certas ultimas nações sejam mais altos do que as taxas mantidas pelos Estados Unidos.

Isto posto, para todos os effeitos, a tregua de tarifas resultaria em que os Estados Unidos manteriam o seu actual nivel tarifario relativamente elevado, ao passo que as demais nações americanas permaneciam em nivel mais baixo.

### OS ACCORDOS COMMERCIAES

Para eliminar esta desvantagem, espera-se que a Conferencia seja favoravel a conclusão de accordos commerciaes entre as varias nações.

Os Estados Unidos empenharão-se em um programma de accordos commerciaes reciprocos entre as nações do mundo, tendo tornado esse programma extensivo ás da America do Sul. A Argentina, uma dellas, anseia por concluir um accordo dessa natureza com os Estados Unidos.

Este país, por sua vez, desearia que a Argentina reduzisse as suas tarifas na parte concernente ás mercadorias norte-americanas, enquanto que a Argentina apreciaria um mais facil ingresso nos Estados Unidos para os seus cereaes e productos pecuarios.

Todavia, se outros Estados latino-americanos estão dispostos a empenhar-se em tal programma, é assumpto que ainda está pendente, de vez que taes accordos, segundo opinam os observadores, pouco os affectariam.

Como é natural, qualquer discussão em torno do commercio internacional abre o caminho a problemas que envolvem as diversas moedas. Tendo a maior parte das nações desvalorizado as suas moedas muito antes da recente desvalorização do franco francez, lira italiana e outras europeas, as nações latino-americanas não terão pela frente este problema, durante a Conferencia.

### O CONTROLE DO CAMBIO

Mas, por detraz do principio de reciprocidade entre as muitas nações latino-americanas, está a questão do controle de cambio. Existem muitas probabilidades de que os accordos commerciaes reciprocos venham a exigir o tratamento de nação mais favorecida no trato com as moedas.

No tocante a algumas daquellas nações, este facto poderia produzir o effeito de annullar os beneficios decorrentes dos programas de fiscalização cambial. A' frente, entre as nações que adoptaram o systema de controle de cambio no sentido de preservarem as suas moedas, acham-se a Argentina, Brasil, e Chile.

Adoptado como medida de emergência durante a crise financeira, aquelle systema provou ser, em muitos casos, um successo. A Argentina, por exemplo, foi grandemente beneficiada e ficou em condições de empenhar-se em um vasto programma de obras publicas, além dos subsidios que concede aos seus productores de cereaes. Não existe, no entanto, um movimento tendente ao abandono do programma, embora, segundo se acredita, a necessidade do controle passasse com a melhoria das condições commerciaes.

### INTERCAMBIO DE PRODUCTOS VEGETAES E ANIMAES

Por motivo da falta de tempo, espera-se que a Conferencia approvára, sem grandes debates, uma resolução no sentido de favorecer um accordo sobre regulamentos sanitarios, em conexão com o intercambio de productos animaes e vegetaes.

Este accordo é favorecido pela Argentina, a qual deseja exportar para os Estados Unidos os seus productos pecuarios, taes como carnes de boi resfriadas e congeladas, carne de carneiro.

Outros topicos do programma, relativamente á economia, receberão segundo se espera pouca attenção.

### BANDEIRA PAN-AMERICANA

A Argentina, porém, pôde reviver a proposta apresentada na Conferencia de Montevideo pelos seus representantes, ha dois annos, segundo a qual deveria ser adoptada uma bandeira pan-americana para as communicações maritimas.

De accordo com essa proposta, os navios que arvorassem tal bandeira, gozariam dos mesmos privilegios — quando entrassem nos portos de outras nações americanas — que os concedidos aos navios dessas nações.

Todavia, esta proposta foi combatida pelos Estados Unidos. Espera-se que sejam recebidas favoravelmente as resoluções que instam no sentido de melhoria das communicações terrestres e maritimas, e fomento do turismo. Entre estas será provavelmente incluída uma resolução no sentido de serem acceleradas as obras de prolongamento da Estrada de Rodagem Pan-Americana.

### BAHIA

#### OS MOTORISTAS QUEREM SALARIO FIXO

BAHIA, 7 (H.). — O Syndicato dos Chauffeurs pletela o salario fixo para os motoristas de omnibus.

Em reunião que realizaram, os proprietarios das empresas de transporte não atenderam a pretensão.

O governo do Estado entrou com o caso ao seu secretario sr. Archibaldo Balseiro, que declarou que, dentro de poucos dias, solucionar o caso satisfatoriamente para as duas partes.

#### EVOCANDO A "SABINADA"

BAHIA, 7 (H.). — Na sessão de hoje da Camera Estadual, o deputado Mario Peixoto discursou a respeito da "Sabinada".

ENTÃO! AINDA NÃO O MANDOU PARA O MUSEU?

NÃO SENHOR! AGORA, USO O "AZ" DOS LUBRIFICANTES.



É facil elogiar a performance de um carro novo, mas obter bom funcionamento de um motor com varios annos de uso, também é facil... lubrificando-o com ESSOLUBE.

Para automoveis antigos, com muitos kilometros de serviço, não ha oleo que substitua ESSOLUBE. O "az" dos lubrificantes assegura a boa compressão - ajuste perfeito dos pistões - evitando desse modo a perda de potencia.

E, assim, os motores antigos passaram a beneficiar-se com as exigencias dos motores modernos, que ESSOLUBE satisfaz plenamente.

Use ESSOLUBE, qualquer que seja o typo e modelo do seu carro. As vantagens do seu emprego notam-se rapidamente em qualquer automovel. Essolube vende-se a granel e em latas hermeticamente fechadas.

**Essolube**

O "AZ" DOS LUBRIFICANTES

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL



SIEMENS VISITEM O NOSSO STAND NA 9.ª FEIRA DE AMOSTRAS

SIEMENS SCHUCKERT S.A. - RIO DE JANEIRO (CAIXA POSTAL 630)

A visita do general João Gomes ao Pavilhão de São Paulo na Feira das Amostras

Em visita que realizou á Feira das Amostras, teve occasião o sr. ministro da Guerra de permanecer alguns minutos no "stand" da "Vilacola Brasileira Ltda.", que tem seus vinhedos em Suzano, Estado de São Paulo, apreciando sobremaneira os renomados productos "Sovis", especialmente o "Vermouth Sovis" e os espumantes "Champagne Bollere", "Moscato Sovis" e "Moscato Savola".

O "cliché" acima focaliza um flagrante que foi tomado no momento em que o general João Gomes encontrava-se no "stand" da "Vilacola Brasileira Ltda.", que tem seus vinhedos em Suzano, Estado de São Paulo.



Em visita que realizou á Feira das Amostras, teve occasião o sr. ministro da Guerra de permanecer alguns minutos no "stand" da "Vilacola Brasileira Ltda.", que tem seus vinhedos em Suzano, Estado de São Paulo, apreciando sobremaneira os renomados productos "Sovis", especialmente o "Vermouth Sovis" e os espumantes "Champagne Bollere", "Moscato Sovis" e "Moscato Savola".

O "cliché" acima focaliza um flagrante que foi tomado no momento em que o general João Gomes encontrava-se no "stand" da "Vilacola Brasileira Ltda.", que tem seus vinhedos em Suzano, Estado de São Paulo.

### IMPONENTES OS FUNERAES DA SRA. ARTHURO ALESSANDRI

SANTIAGO DO CHILE, 7 (H.). — Não ha memoria de um funeral tão imponente como o da esposa do presidente Alessandri. Os proprios adversarios politicos do presidente acompanharam o enterro, uns e outros manifestaram vivas condulencias ao chefe do Estado.

Ab' immenso cortejo incorporaram-se todos os membros do corpo diplomatico e consular e personalidades de destaque nas colonias estrangeiras.

O commercio fechou para que os padroes e empregados pudessem acompanhar o feretro ao cemiterio.

### EM COMMEMORAÇÃO A' FESTA NACIONAL SOVIETICA

PARIS, 7 (H.). — Para comemorar a festa nacional sovietica, o embaixador da Rússia deu hoje recepção a que compareceram o presidente do Conselho, sr. LUMINOUS, o decano do Conselho, sr. Leon Clum e a maior parte dos ministros.

Estiveram também presentes membros do corpo diplomatico, entre os quaes o embaixador da Italia e grande numero de personalidades do mundo politico e social.

### MANIFESTAÇÃO DE APOIO AO GOVERNO DE LIMA

LIMA, 7 (U. P.). — Delegações do exercito, da marinha, das forças aereas, da guarda civil e da policia dirigiram uma saudação ao presidente da Republica, general Oscar Benavides, manifestando-lhe a sua adhesão.

e grande numero de personalidades do mundo politico e social.

### Banco de Credito Real de Minas Geraes

FUNDADO EM 1889

SÉDE: — JUIZ DE FÓRA — E. DE MINAS

SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE DE INHAUMA N. 14

Agencias e correspondentes nas principais cidades do Estado de Minas Geraes

Faz todas as operações bancarias, excepto cambio

## RESTABELECIMENTO DAS TROCAS COMERCIAES

LONDRES, 7 (H.). — Está oficialmente confirmado que o ministro dos Negocios Estrangeiros da Italia, conde Ciano, e o embaixador da Inglaterra junto do governo italiano, sr. Eric Drummond, assignaram em Roma dois accordos que prevem o restabelecimento das trocas commerciaes e os pagamentos que devem ser effectuados entre os dois paizes.

## ESTUDANTES "NAZIS" PROMOVEM UM CONFLICTO

VIENNA, 7 (H.). — Durante a festa comemorativa dos estudantes mortos na guerra, que se realizou hoje na Universidade da Vienna os estudantes "nazis" perturbaram a solemnidade e o discurso do Reitor, sr. grito "Viva a Alemanha!" Vi. Hitler!", provocando um conflicto com os patriotas austriacos. A policia teve de intervir para restabelecer a ordem.

## Encerramento do 5.º Grande Concurso do DIARIO DE S. PAULO

Communicamos nos nossos prezados leitores e assignantes que:

- publicaremos os "coupons" até o dia 8 de novembro;
- receberemos os mappas do interior, para troca, até 12 de novembro;
- encerraremos a venda de mappas, na capital, no dia 16 de novembro;
- a troca de mappas na capital, em nossos balcoes, será feita só até o dia 20 de novembro;
- o sortio dos premios realizar-se-á em S. Paulo no dia 30 de novembro, em local e hora previamente annunciado.

Rio, 24 de outubro de 1936.

O JORNAL

## E'cos do Congresso de Policia



O Congresso de Policia, recentemente realizado nesta capital, sob a presidência do sr. ministro da Justiça, revelou-se de alta importancia pelas medidas de grande alcance social e politico ali ventiladas.

As sessões do encerramento do Congresso, as autoridades que nella tomaram parte homenagearam o sr. ministro da Justiça, oferecendo-lhe um banquete, que se realizou no magnifico " grill-room" do Casino da Urcia.

Na photographia acima, vê-se o sr. ministro da Justiça, acompanhado do sr. Nat Liebeskind, chefe de policia da capital, e dos demais commerciaes dos Estados.

aproximação entre os encerramentos da vigilância e segurança publicas nas diversas unidades da Republica, tendo as reuniões decorrido sempre num ambiente de perfeita cordialidade e união de vistas.























## LEILÕES DE PENHORES

AMANHÃ AMANHÃ  
Segunda-feira, 9 de Novembro de 1936

AO MEIO DIA

## LEILÃO DE PENHORES

Ernesto Campello

35 - AVENIDA PASSOS - 35

## IMPORTANTE LEILÃO MERCADORIAS

Machinas Singer para costura, ditos do escrever de diversos fabricantes, ditos photographicas de diversos fabricantes e dimensões. Binoculos com lentes Zeiss. Cortes de casimira, seda e linho para ternos e vestidos. Roupa de cama e mesa em creton e linho. Tornos de casimira, capas e sobretudos de brim e casimira para uso domestico.

F. Salgado

BERNARDINO REBELLO (Preposto)

Escritorio á rua Republica do Peru n. 10, sobrado (antiga da Assembléa). Tel. 42-277

## DEVIDAMENTE AUTORIZADO

Venderá em leilão amanhã

Segunda-feira, 9 de Novembro de 1936

AO MEIO DIA

35 - AVENIDA PASSOS - 35

Todas as mercadorias mencionadas, pertencentes a cauteladas já vencidas e não resgatadas, podendo os srs. mutuários resgatar as ou reformar-as até a hora do leilão.

Nota — Os srs. compradores examinem bem antes de comprar, para não haver dúvidas. As reclamações só serão attendidas no acto da arrematação.

## CATALOGO

- 1-423383-1 Despertador
- 2-423375-1 Capa impermeavel
- 3-423753-7 Costume de casimira
- 4-423754-1 Corte de crepe
- 5-424683-1 Machina photographica "Contessa Nettel"
- 6-423687-1 Corte de casimira
- 7-423858-1 Pyjama de jersey para senhora
- 8-423946-1 Costume de brim esponsa
- 9-423104-2 Retalhos de fazenda
- 10-423842-1 Ferro electrico para engommar
- 11-423532-1 Corte de crepe e uma golla
- 12-423939-1 Corte de brim pardo
- 13-423692-1 Terno de casimira
- 15-424658-1 Par de sapatos para rapaz
- 16-423593-1 Corte de seda
- 17-423703-1 Capa impermeavel
- 18-423575-1 Terno de casimira
- 20-424908-1 Relógio de brim artistico, para mesa
- 22-423531-15 Peças de roupas de creton bordadas
- 24-423529-1 Camisa de jersey
- 26-423159-1 Corte de crepe
- 28-423071-1 Colcha
- 29-423009-1 Corte de frezot
- 31-423573-1 Corte de setim
- 32-423005-1 Costume de brim
- 33-423084-1 Capa impermeavel
- 34-422702-1 Corte de casimira
- 36-423576-1 Corte de crepe
- 37-423042-1 Calça de flanelle
- 38-423334-1 Stor
- 39-423082-1 Sombriinha
- 40-424044-1 Machina de costura "Singer", de mão, no estado
- 43-423415-1 Sombriinha
- 44-424916-1 Corte de linho
- 45-424027-1 Binoculo de "Zeiss", com caixa
- 46-424803-1 Terno de casimira
- 47-423429-1 Cobertor e uma colcha
- 48-423311-1 Retalho de brim
- 49-423663-1 Corte de seda para camisa
- 50-423139-1 Appareilho de radio "Midget" n. 15091
- 51-424853-1 Costume de brim branco
- 52-424695-1 Sobretudo de casimira
- 53-424604-1 Colcha de renda
- 54-424624-1 Costume de casimira
- 55-423875-1 Machina photographica "Kodak" n. 366152
- 56-424745-1 Pyjama e uma camisa para homem
- 58-424936-2 Cortes de seda
- 60-424597-1 Victrola portatil, no estado
- 61-424507-1 Retalho de casimira
- 64-424631-1 Corte de crepe
- 66-424668-1 Sombriinha
- 67-424148-2 Cortes de casimira
- 68-422859-1 Par de sapatos para senhora
- 69-424126-1 Costume de casimira
- 70-424496-1 Machina photographica e chassis, faltando tri-pé
- 71-423538-1 Calça de flanelle
- 73-424449-1 Terno de casimira
- 74-422756-1 Corte de brim pardo
- 75-424203-1 Bandoja e 18 peças de talheres
- 76-424071-1 Jarra de louça, no estado
- 77-424248-2 Retalhos de brim
- 78-423083-1 Capa impermeavel
- 79-424064-1 Costume de casimira
- 80-424172-2 Estojo contendo chibaras de louça
- 81-424238-1 Caneta-tinteiro

- 82-422428-1 Calça de flanelle e 1 corte de fazenda
- 83-424188-1 Ferro electrico para engommar, no estado
- 84-422041-1 Machina photographica Kodak
- 85-424047-1 Flauta de metal, em caixa
- 87-425014-1 Corte de crepe
- 88-420788-1 Corte de brim branco
- 89-423190-2 Cortes de crepe
- 90-422430-1 Binoculo de "Zeiss", em caixa e um tinteiro de prata, faltando um vidro
- 91-424417-1 Costume de casimira
- 92-423384-1 Caneta-tinteiro
- 94-424872-1 Sobretudo de casimira
- 95-424923-1 Ferro electrico para engommar
- 98-424905-1 Terno de brim branco
- 99-421513-1 Colcha
- 100-423207-1 Machina de costura Kohler, no estado
- 101-419472-1 Corte de casimira
- 102-424686-1 Terno de casimira, sendo a calça fantasia
- 103-424720-1 Corte de crepe
- 104-424279-1 Colcha e um cobertor
- 106-423451-1 Caneta-tinteiro
- 107-420370-1 Terno de casimira, no estado
- 108-424892-1 Cobertor
- 109-425053-2 Chapéus-panamá
- 110-424758-35 Metros de brim branco
- 112-424891-1 Terno de casimira, sendo a calça listrada
- 113-421984-1 Capa impermeavel
- 115-424809-1 Clarinete
- 116-421504-1 Capa impermeavel e um challe preto
- 117-420446-1 Terno de casimira
- 118-419791-1 Corte de crepe
- 120-421519-1 Appareilho de radio Lyric n. 35513, gabinete, no estado
- 121-424918-1 Corte de casimira
- 122-423179-2 Abrigos de pelo, no estado
- 123-422784-1 Capa impermeavel, no estado
- 124-423784-1 Costume de brim branco
- 127-411792-2 Cortes de seda para camisa
- 129-423582-1 Colcha de renda
- 130-423164-1 Machina de escrever Urania, no estado, faltando tampo e taboas
- 132-424490-1 Corte de fazenda
- 133-424579-1 Sombriinha
- 135-423976-1 Machina photographica Kodak
- 136-424948-1 Corte de crepe
- 137-418734-1 Terno de casimira, sendo a calça fantasia
- 138-425007-1 Caneta-tinteiro
- 139-419446-1 Corte de fazenda
- 142-421564-1 Colcha, 1 toalha para banho e 2 ditos para rosto
- 143-424787-1 Costume de brim branco
- 144-424787-1 Corte de casimira
- 146-423500-1 Clarinete, no estado
- 147-421831-1 Colcha e 19 peças de talheres de metal
- 148-423588-1 Corte de crepe
- 149-424113-1 Colcha e 3 cortes de fazenda
- 151-424351-1 Caneta-tinteiro
- 152-425000-1 Corte de crepe
- 153-424620-1 Terno de casimira
- 154-424978-2 Echarpes e um corte de seda
- 155-423276-1 Machina photographica Agfa
- 156-423736-1 Costume de casimira
- 159-423629-1 Colcha 3 stores e um corte de fazenda
- 160-424913-1 Flauta de madeira com bocal de metal, em caixa
- 161-424015-1 Costume de casimira
- 162-424190-1 Corte de casimira
- 164-424342-2 Cortes de crepe
- 165-424883-1 Appareilho de radio n. 606422, Crosley, no estado
- 166-424601-1 Costume de casimira
- 167-424244-1 Corte de fazenda
- 168-424226-1 Par de sapatos para rapaz
- 169-424465-1 Corte de brim pardo
- 170-422896-4 Clarinettes e um oboé
- 171-422726-1 Costume de casimira
- 172-423107-1 Corte de seda
- 173-422728-4 Lençoes e uma toalha
- 174-424956-1 Corte de casimira de algodão
- 175-400570-1 Machina de costura, de mão, no estado
- 177-424629-1 Despertador
- 178-423030-1 Costume de casimira
- 179-420402-1 Corte de fazenda
- 181-421236-1 Costume de brim pardo
- 182-424697-1 Porta-pão, um bule e 2 leiteiras de metal
- 183-422984-1 Costume de brim
- 184-421495-5 Lençoes de linho

- 185-418619-1 Guarda-chuva com cabo de madeira, no estado
- 189-421489-1 Mantoux para senhora
- 191-424457-1 Corte de brim
- 193-422789-1 Tesoura para alfaiate
- 194-424450-1 Estojo para desenho, no estado
- 195-424893-1 Piston, no estado
- 196-424982-1 Corte de seda
- 197-423950-1 Costume de casimira
- 198-424773-1 Lençol e 1 colcha de linho, defectuosos
- 199-406891-1 Violão, no estado
- 200-424001-1 Saxophone Alto, em caixa
- 202-423341-3 Pyjamas, no estado
- 203-424540-2 Stores
- 204-416492-1 Par de sapatos para homem
- 206-423198-1 Costume de casimira
- 207-416722-1 Despertador
- 208-423124-1 Corte de crepe
- 212-423152-1 Costume de brim branco
- 213-424235-1 Pluma e um raspador de ago
- 214-423352-6 Peças de roupas, diversas
- 215-424886-1 Appareilho de radio Melotone n. 1134
- 216-413524-1 Corte de casimira
- 217-423909-1 Flauta de madeira
- 219-423796-1 Sombriinha
- 220-423973-1 Estojo Kern, para desenho
- 222-424633-1 Ventilador
- 223-421111-1 Caneta-tinteiro
- 224-423663-1 Corte de seda
- 225-422650-1 Machina de costura Pfaff, no estado, faltando pertences
- 226-423602-1 Capa impermeavel
- 227-423641-2 Pyjamas, no estado
- 228-423320-1 Corte de crepe
- 229-423301-1 Ferro electrico para engommar
- 230-409415-1 Enceradeira Protus, no estado
- 231-424836-1 Appareilho de radio Pilot, no estado

## CASA CAMPELLO

SILVESTRE CAMPELLO  
35 - Avenida Passos - 35  
Leilão em 9 de novembro de 1936.

EM 10 DE NOVEMBRO DE 1936

## C. B. AUREA BRASILEIRA

Seção de Penhores  
187 - RUA 7 DE SETEMBRO - 187  
O catalogo sera publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

Francisco de Aguiar & Cia

30 - RUA LUIZ DE CAMÕES - 30  
Leilão em 11 de novembro de 1936

EM 12 DE NOVEMBRO

DE 1936 - A's 13 horas

## CASA GONTHIER

## MATRIZ

Fazem leilão de penhores vencidos e avisam aos srs. mutuários que podem reformar ou resgatar as suas cauteladas até a vespresa do leilão.

ATTENÇÃO — O leilão será effectuado na nossa casa da rua 7 de Setembro, n. 195.

Leilão em 12 de novembro de 1936

## VIANNA, IRMÃO &amp; CIA.

RUA PEDRO I, N. 28 e 30  
(Antiga do Espírito Santo)

## CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva & C.  
(Successores)

RUA D. MANOEL N. 24

Leilão em 13 de novembro de 1936.

## A Casa Dias &amp; Moyses

EM 10 DE NOVEMBRO DE 1936

AO MEIO DIA

4, rua Imperatriz Leopoldina n. 11, fará leilão dos penhores vencidos de joias e mercadorias. O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", na vespresa do dia do leilão.

## A MUTUANTE S/A.

EM 10 DE NOVEMBRO, ás 12 horas

## LEILÃO DE PENHORES

As cauteladas poderão ser reformadas até a vespresa e o catalogo será das cauteladas vencidas, podendo ser reformadas ou resgatadas até a hora do leilão

## SALDOS DE LEILÕES

## LIBERAL BERLINER &amp; C.

Rua Luiz de Camões ns. 58-60

Convidamos os srs. mutuários a virem receber os saldos do leilão em 29 de outubro de 1936, das cauteladas abaixo mencionadas:

423.086 423.221

A Gerencia.

## CAUTELAS PERDIDAS

Perdeu-se a cautela n. 425.793, da casa de penhores de Ernesto Campello — Avenida Passos, 35.

Perdeu-se a cautela n. 443.421, da casa de penhores de C. Sanseverino Rua Luiz de Camões, 26.

Perdeu-se a cautela n. 431.134, da casa de penhores do Ernesto Campello — Avenida Passos, 35.

## Aereo Philatelica Coda

RUA DO CARMO N. 50  
Catalogo de sellos do Brasil, 85000. Grande e variado stock do series universaes: Brasil — Colonias Inglesas e francezas. Alburns e accesorios philatelicos

## GOTTAS DE JONES

Infalivel no agotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procura hoje mesmo nas farmacias

# Salve o Dia do Pau d'Agua 8 DE NOVEMBRO!!!

## 22º - ANNIVERSARIO - 22º Casa Mathias

AO GRANDE POVO DO BRASIL, os nossos sinceros agradecimentos pela preferencia com que nos tem distinguido



Hoje é dia do pão d'agua  
Formado de noventa e onças bravas,  
Vão torcer as pernas e os umbigos  
Dansando dansas macabras.

Os estatutos vão ser feitos  
Nos alambiques do coronel Germano,  
Devem sair cheirosos, torrados e virados  
Para que todos os páos d'agua não saiam profanos

Quando sair os estatutos  
Vou levar-os á Maria da Graça,  
P'ra que ella os passe no fumeiro  
P'ra não vir com cheiro de Cachaça

Na inauguração da Sociedade  
Dois dias antes, ha grande ensaio,  
O cantor e o mestre sala  
E' o coronel Germano (vulgo Papagaio)

# Casa Mathias

A CASA DA ORDEM, A CASA DA HONESTIDADE

FORMIDAVEL SORTIMENTO DE ARTIGOS PARA PRESENTES, GRANDE EXPOSIÇÃO DE BRINQUEDOS PARA NATAL

## CASA MATHIAS

A MAIOR E A MAIS BEM SORTIDA DA AMERICA DO SUL

101 - AVENIDA PASSOS - 103

Somos os unicos, não temos filiaes nem tão pou co representantes bancando o prestação







## O Direito e o Fôro

Boletim do Fôro  
VARAS CRIMINAES

Serão summariados amanhã:  
Na 1ª Vara — Horacio Antonio Nascimento, Na 2ª — Moisés Campos, Leonidas Mello, Pedro Alicantara, Joaquim Proes de Jesus, João Baptista de Araújo Barcellos e J. de Barros. Na 3ª — João Marques da Silva, Armando Borges de Costa, Sylvio Adelberto, Antonio Pedro da Silva e Joaquim Parais. Na 4ª — Simplicio Ribeiro da Silva e Jorge Correa. Na 5ª — José dos Santos. Durvalino Venancio dos Santos, Manoel Alves da Silva, José Elias, Mario Dantas e André Tarcio. Na 6ª — Mario Vieira de Sousa, Luis Amorim, Pedro Pinto Sampaio, Octavio Pereira de Carvalho, José de Freitas, Arnaldo Joaquim de Oliveira, Arnaldo Torres, Claudionor, Paulo Pereira Dias e Antonio Tavares da Silva. Na 7ª — Moisés Campos e Manoel Dinis Paizoto.

## DENUNCIAS

Foram, ontem, oferecidas as seguintes denúncias:  
Na 1ª Vara, contra Nelson Zafarino Saphirum, Miguel, Bernardo de Almeida, Joaquim Rodrigues Costa, como inculpação no crime de estelionato; Domingos do Filho, pelo crime de apropriação e furto; e Orlando de Almeida Cardoso, pelo crime de imputação.

## CONDENNAÇÃO E PRESCRIÇÃO

Na 7ª Vara, foram, por sentença de ontem, condenados a seis meses de prisão Antonio Joaquim Sanches e Ignácio de Miranda Lima, por crimes de apropriação e furto, tendo, porém, sido julgado prescripta a referida pena.

## HABEAS-CORPUS

Na 4ª Vara, foi, por sentença de ontem, concedido o habeas-corpus em favor de Nelson Correa.

## VARAS CIVEIS

Fallências e Concordatas  
Prima: Fallência de Oscar Marinsky — Defeito do pedido do dr. curador, 15 dias para o liquidador promover as diligências pedidas.

— de Felix J. dos Santos — Notificação de arrolamento de J. Gomes de Araújo — Proseguimento.

— de Garage e Officina Norte e Sul Ltd. — Subam os autos à Corte de Apelação.

— de J. Perdigão e Cia. — Na forma do parecer do dr. curador, de Moris Ratchewsky, o Nômade syndico em substituição de A. Miranda e Coelho.

— de Rodolpho Ferreira Leite — Homologação em substituição de dr. Newton Noronha.

— de J. Ferreira e Cia. — Defeito do pedido do dr. curador.

Segunda: Fallência de Pedro Nagib — Nômade syndico em substituição de J. Carlos Medeiros.

— de José M. Vianna e Cia. — Vista ao dr. curador das Massas, para dar sobre o pedido de encerramento.

Tercera: Fallência de M. A. Nunes e Cia.

**SYSTEMAS COMTCO**

PLANO WEEK-END

PIA DE SEMANA: EM SUA CASA DE CAMPO, PERMANEÇA POR 30 MINUTOS DA AV. RIO BRANCO

**COMPANHIA MINEIRA DE TERRENOS E CONSTRUÇÕES S.A. DO RIO DE JANEIRO**

## CASAS, TERRENOS E CHACARAS PLANTADAS A PRESTAÇÕES, COM 10 VANTAGENS INSUPERAVEIS

- 1) Terreno perto do Rio, (20 Km. da Av. Rio Branco)!
  - 2) Condução baratíssima na porta!
  - 3) Clima saluberrimo, com panoramas magnificos!
  - 4) Plantação com laranjeiras de exportação!
  - 5) Casa solidamente construída (1 sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e terrace)!
  - 6) Sorteios semanais pela Loteria Federal, com o premio maior de 50 CONTOS, e mais mil premios menores!
  - 7) QUITAÇÃO DO DEBITO em caso de fallecimento!
  - 8) PRAZO 10 annos, prestações de 100\$000 MENSAES!
  - 9) NÃO COBRAMOS JUROS!!!
  - 10) PAGAMOS 8 % de juros, sobre nossos titulos!
- Seja independente! garantindo o futuro dos seus! Faça fortuna com o nosso auxilio! Inscreva-se hoje mesmo nos

## SYSTEMAS COMTCO

Peça informações aos nossos agentes em todas as cidades

ON A

**DEUTSCH & HALA, LTD.**

Rio de Janeiro — Rua do Ouvidor, 45-1.º — Tel. 23-2336

Adogado, na forma da promoção retro.

— de A. A. Administradora e Construtora Rôkari — Ao dr. curador de Massas Fallidas.

— de A. J. Pires — Ao liquidador no prazo de 5 dias.

## TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, neste Tribunal, o julgamento do processo em que se trata Anna Hardy, pelo crime de homicidio.

## Informações dos Estados

## ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## A GRAVE ACCUSACAO CONTRA DEPUTADOS FLUMINENSES

Tiveram presenca nos trabalhos da Comissao Parlamentar

Apesar de ser sabado, o dia de hontem foi de trabalho para a Comissao Parlamentar, incumbida de apurar a presenca das accusacoes feitas contra quatro deputados da Assembleia Legislativa.

Não attendeu ao chamamento o deputado Fluminense, e o governador Protogenes Guimarães, por meio de officio, prestou os esclarecimentos que lhe foram solicitados, em consequencia da denuncia do senador Macedo Soares, e mesmo fazendo o sr. Raphael Christoval de Oliveira, aludido na denuncia do collector da Machala na denuncia do

Foi reduzido a termo e depolimento do "leader" Bernardo Ballo, que attizava a Comissao, o deputado do sr. Macedo Soares da Assembleia Legislativa, desenvolvendo longa argumentação no sentido de demonstrar a falta de exploração política, exclusivamente.

VEJADO PARCIALMENTE O PROJETO QUE PIZA A PONÇA MILITAR PARA 1937

O governador do Estado, associando-se a resposta da Comissao, que fixa a força militar para o proximo exercicio, votou o artigo 1.º para que, em substituição do atual, se estabeleça a força de 10.000 homens, com o maior assistente, os artigos 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, para que sejam eliminados do projeto, por considerarem inconstitucionais e contrários ao interesse publico.

NÃO NOVE SESSAO NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Por falta de numero, não houve sessão na Assembleia Legislativa. A chamada responderam apenas 14 deputados.

Foi designada para amanhã a sessão ordinária do dia 10, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

## ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## A GRAVE ACCUSACAO CONTRA DEPUTADOS FLUMINENSES

Tiveram presenca nos trabalhos da Comissao Parlamentar

Apesar de ser sabado, o dia de hontem foi de trabalho para a Comissao Parlamentar, incumbida de apurar a presenca das accusacoes feitas contra quatro deputados da Assembleia Legislativa.

Não attendeu ao chamamento o deputado Fluminense, e o governador Protogenes Guimarães, por meio de officio, prestou os esclarecimentos que lhe foram solicitados, em consequencia da denuncia do senador Macedo Soares, e mesmo fazendo o sr. Raphael Christoval de Oliveira, aludido na denuncia do collector da Machala na denuncia do

Foi reduzido a termo e depolimento do "leader" Bernardo Ballo, que attizava a Comissao, o deputado do sr. Macedo Soares da Assembleia Legislativa, desenvolvendo longa argumentação no sentido de demonstrar a falta de exploração política, exclusivamente.

VEJADO PARCIALMENTE O PROJETO QUE PIZA A PONÇA MILITAR PARA 1937

O governador do Estado, associando-se a resposta da Comissao, que fixa a força militar para o proximo exercicio, votou o artigo 1.º para que, em substituição do atual, se estabeleça a força de 10.000 homens, com o maior assistente, os artigos 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, para que sejam eliminados do projeto, por considerarem inconstitucionais e contrários ao interesse publico.

NÃO NOVE SESSAO NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Por falta de numero, não houve sessão na Assembleia Legislativa. A chamada responderam apenas 14 deputados.

Foi designada para amanhã a sessão ordinária do dia 10, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

Segunda discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador, para a discussão do projeto de lei de 1937, apresentado pelo governador.

**METRO**

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

Clark Gable Myrna Loy

"Crimenes"

Este film não será exhibido em outros cinemas do Rio, senão 60 dias após deixar o cartaz do Cine METRO.

Um acontecimento nos meios automobilísticos

**Automoveis usados**

**AUTOMOVEIS USADOS**

Vendem-se diversos tipos, a preços de occasiao, a prazo e a vista. Ver e tratar: Rua Bento Lisboa, 106

**Wilson King & C. Ltd.**

**Automoveis e caminhões**

**AUTOMOVEIS E CAMINHÕES**

Estado de novos, vendas a longo prazo

Praça Cruz Vermelha, 40 (antiga Vieira Souto)

**Automoveis de occasiao**

**Automoveis de occasiao**

Visite a nossa Agencia onde mantemos um grande stock de carros usados e V. S. encontrará o carro que deseja, entre os que abaixo mencionamos.

Baratas Ford 1929, 1930, 1931, 1933 a Chevrolet 1934.

Double-phaetons — Ford 1929 e 1933 — Rolls Royce — 6 cylinders

Victorias — Ford 1932 e 1934 — Sedans Chevrolet 1930 e 1934.

Cabriolet — Ford 1929 e 1935, e Coupé Ford 1934.

Sedans — Ford — de 4 e 8 cylinders, de 1929, 1931, 1933 a 1935.

Caminhões — Chevrolet 1934 — Ford 1933, e Brocway, com carrocerias furgões.

Machinas reformadas, funcionamento garantido, vendidos com garantia, a preços reduzidos, com pequena entrada e a longo prazo

**AUTOMOVEIS SANTA LUIZIA LIMITADA**

Rua Santa Luzia: 198-204

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**UM TELEGRAMMA DOS MEMBROS DO CONGRESSO DE HOTELEIROS AO PRESIDENTE DA REPUBLICA**

As delegações dos Estados que tomaram parte no Congresso dos Hoteleiros enviaram ao presidente da Republica o seguinte telegramma:

"Rio, 5 — As delegações estaduais, junto ao Congresso Nacional, empenhados no Comercio Hoteleiro, installada a 26 do mez findo, nesta capital, e encerrado a 3 do mez corrente, impossibilitados de viva voz expressar, por intermedio deste, sincera e leal solidariedade e formam votos a Deus que inspire a proteja, e exalte a elevação dos níveis alicerces para a nossa patria."

**NAO HA NECESSIDADE DE SER ABERTO O CREDITO**

As delegações dos Estados que tomaram parte no Congresso dos Hoteleiros enviaram ao presidente da Republica o seguinte telegramma:

"Rio, 5 — As delegações estaduais, junto ao Congresso Nacional, empenhados no Comercio Hoteleiro, installada a 26 do mez findo, nesta capital, e encerrado a 3 do mez corrente, impossibilitados de viva voz expressar, por intermedio deste, sincera e leal solidariedade e formam votos a Deus que inspire a proteja, e exalte a elevação dos níveis alicerces para a nossa patria."

**Uma boa nova para os que soffrem de debilidade nervosa e sexual**

Desde os primordios da humanidade que as doenças nervosas e sexuais, empenhados no Comercio Hoteleiro, installada a 26 do mez findo, nesta capital, e encerrado a 3 do mez corrente, impossibilitados de viva voz expressar, por intermedio deste, sincera e leal solidariedade e formam votos a Deus que inspire a proteja, e exalte a elevação dos níveis alicerces para a nossa patria."

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

**Automoveis usados**

**Automoveis usados**

Optimo stock a saber:

OLDSMOBILE — Sedan, 4 portas, 1936, com radio, 7.000 kts.

GRAHAM — Sedan, 4 portas, 1935.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1934.

CHEVROLET — Sedan, 4 portas, 1933.

DODGE — Sedan, 4 portas, 1930.

LINCOLN — Sport, 1930.

D. K. W. — 1935.

esplendidos autos para praça de 5 e 7 lugares, de diversos tipos e marcas proprias para praça

**AGENCIA OLDSMOBILE — RUA RIACHUELO, 194**

— Telephone: 42-2888 —

Aos domingos até meio dia

## INDICADOR

**SANATORIO BELLO HORIZONTE**

REALIZA COM OS MELHORES DA SUISSE ESPECIALMENTE CONSTRUÍDO PARA O TRATAMENTO

Direção técnica do PROFESSOR SAMUEL LISANIO

Caixa Postal 450 — End. Tel.: "Sanatório" — Telephone: 2145

— BELLO HORIZONTE — MINAS

Informações ao Sr. Henrique Villela, rua de São Pedro, 90, 1.º andar — Telephone: 45-0822

**Gonorrheo**

Indicado e reconhecido como infallível rem



Heróis sem Gloria! no film mais emocionante do anno... Os policias dos correios em plena acção.  
— MIL EMOCÕES! —



RICARDO CORTEZ • PATRICIA ELLIS  
MICHAEL LORING • BELA LUGOSI  
DAVID OLIVER • BILLY BURRUD • WALLIS CLARK

# Inspector Postal

## POSTAL

### REX

UM FILM DA NOVA UNIVERSAL

## THEATRO E MUSICA

### BEN-AMI NO MUNICIPAL



Ensaio da scena final do 3.º acto de "O Pae", do repertorio da Companhia Israelita, vendo-se os actores: Betty Nissen, Sofia Rafalovitch, Rubi Hochberg, Hermann Klatskin, Balbina Goldgeicht e Ben-Ami

#### UM ESPECTACULO NO MUNICIPAL

Na bilheteria do Theatro Municipal acham-se á venda os logares restantes para a festa de gala promovida pelo Club dos 40, em benefício da Casa do Jornalista e do S. O. S.

O programma será o seguinte: 1.ª parte: "Companhia de um marido", comédia em 3 actos de José Wanderley, ensaiada por Olavo de Barros e interpretada por Lou Moreira, Santos, Helena, Helena da Gama, Rosita de Almeida Rego, Yeda Luz, Gualberto de Moraes Ebell, Aloysio Bittencourt, Helio de Souza Luz e Alberto Martins. 2.ª parte: "Por Mm. Bida Sayão: Como se chama o mundo de 'Lo Schiavo' e 'Il Flauto Magico' de Mozart, por Giuseppe D'Amico, 'Sogno d'amore' de 'Lo Schiavo' e no 'Prologo' dos Palhaços. Finalmente — Bida Sayão e Giuseppe D'Amico no dueto do 2.º acto de 'Lo Schiavo'".

Esse festival se realizará hoje, dia 8, ás 21 horas no Theatro Municipal. Adquirir o seu logar.

#### CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Maravilhosa", ás 19,45 e 22 horas  
RIVAL — "De mãos dadas", ás 20 e 22 horas  
REPÚBLICA — "Bugalha", ás 15 horas e "Duquesa do Tabarin", ás 20,45 horas  
PHENIX — "O reino do samba", ás 20 e 22 horas

#### MUSICA

##### TOURNEE VITALINA BRASIL

A pianista Vitalina Brasil, que realizou uma excursão pelos Estados do Sul antes de ir a Montevideo e Buenos Aires, tem alcançado o maior êxito.

Os jornais de Porto Alegre, referindo-se á artista patricia, tocam-na os maiores elogios, classificando-a como uma das maiores virtuosas do diffcil instrumento.

No proximo domingo, 15, data em que é comemorada a proclamação da Republica, será executada, pela primeira vez na America do Sul, o Grande Oratorio "Judas Macabeus" de Handel, pelo Oratorio de Professores do Distrito Federal e pela orchestra do Municipal, sob a regencia de Villa-Lobos.

Serão solistas Nice de Araujo Jorge, Alicinha Ricardo, Dolores Belchior, Sylvio Salema, Renato de Moraes e Demarco.

#### Theatro João Caetano

POLTRONA — 40000  
Companhia AMORIM  
IRMAOS CELESTINO  
HOJE — A's 15 horas, e á noite, ás 20,45 horas  
A pedido, afamada opereta de FRANZ LEHAR:  
**EVA**  
Com MARIA AMORIM e VICTOR CELESTINO  
Amanhã, ás 20,45 horas, "EVA"  
3.ª feira:  
"AMORES DE PRINCEPE"  
Com MARIA AMORIM, VICTOR CELESTINO, CARMEN DORA e estrêa da "oubrette" NORMA CAVALCANTI

## IX -- FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS -- IX

### DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O mais variado systema de diversões no maior e mais aprazível recanto da "Cidade Maravilhosa"

DIARIAMENTE, DAS 14 A'S 24 HORAS — HOJE, no AUDITORIUM, ás 16 horas, Pantomima Infantil com scenas do Far-West — A's 20 horas, concerto da banda de Artilharia de Costa — A's 21 horas, impressionante desfile da "Legião dos Mortos"

1\$000 — ENTRADA — 1\$000

RIVAL  
THEATRO  
HOJE

A'S 15 HORAS, A'S 20 HORAS, A'S 22 HORAS  
CAZARRÉ — ELZA — DELORGES  
**De mãos dadas**  
Amanhã: — 20 e 22 horas: — "DE MÃOS DADAS".

## A PEDIDOS

### PODER JUDICIARIO

#### A supressão da 1.ª Vara Federal de Minas Geraes

No empenho de defender o projecto governamental da supressão de uma das varas federais no Estado de Minas Geraes, o illustre leader da maioria acabou doando mal o presidente da Republica.

S. excia. pedira a medida allegando que a Constituição havia diminuido o serviço dos juizes federaes.

Logo se viu porém que o projecto não merecia credito, certo e sabido como é que a Constituição longe de ter diminuido, agravou consideravelmente a tarefa desses juizes.

Por outro lado igualmente sabido é que a segunda vara tinha estado vaga até bem pouco. Melhor ensino não podia abrir-se á desejada supressão, sem encargo para o thesouro e sem diminuição das prerogativas da magistratura. S. excia. porém não pensou em suprimila e, ao contrario, apressou-se em preench-la para dois dias após vir dizer que era demais.

Assim demoralizado o projecto, era preciso encontrar outro que servisse de capa ao indistigavel proposito de destituir o juiz da 1.ª vara das funções em que desagrada o governador mineiro.

Nessa emergencia, só acudiu ao espirito do leader articular que o juiz, já agora directamente fora a tempos denunciado por factos que a excia. considerou extremamente graves. Esqueceu-lhe dizer que a denuncia foi julgada improcedente; que o Supremo Tribunal, ouvido o juiz, julgou que não era caso nem mesmo de pronuncia e o absolheu.

De sorte que já não é a supressão de uma das varas que se tem em vista, por motivo da redução do serviço, como dizia o presidente suggestionador da medida; o que se pretende, o que se vai fazer é destituir precipitadamente um determinado juiz, por culpas de que foi absolvido pelo Tribunal competente. Com esse novo fundamento o acto valerá como uma

correcção, a reforma da sentença que impronunciou o accusado. Já não é sómente um attentado á independencia dos juizes; é um desacato ao mais alto tribunal do país.

Faltou ainda quem lembrasse ao esforçado leader que aquellos factos, a denuncia, o processo e a impronuncia são de 1929, e que elles não impediram o governo, o mesmo de promover o juiz, transferindo-o de Sta. Catharina para Minas Geraes.

Salu a emenda peor do que o soneto.

O pretexto do leader vale ainda menos que o do presidente.

Nenhum delles logrará esconder o verdadeiro motivo, que ahí está patente aos olhos de todos.

Meditem em quanto é tempo os responsaveis pelos destinos do país no funesto precedente que se vai abrir.

Consummada essa iniquidade, desaparecerá a garantia do poder judiciario, e, com ella, a dos jurisdicionados.

Rio, 7-11-1936.

J. Paiva Azevedo,  
Advogado.

### Nictheroy

#### CAMARA MUNICIPAL

A ultima hora, adoeceu o leader-ador da maioria. Recebeu o sr. prefeito o sr. Justino de Menezes. O eminente medico e grande psychologo andou pela Europa e esteve muito tempo na Inglaterra onde aprendeu a ler, educado e discreto, britannicamente.

Por sua vez, o prefeito leu a sua mensagem, em que revelou muita sensatez de opinião.

Foi tambem educado e discreto. E' que s. ex. tambem, por dever de officio, viajou a Europa e esteve na Inglaterra, onde viu como se é britannicamente educado e discreto.

Quem é que pôde com homens como o sr. Miguelote Vianna e Justino de Menezes?... — N. N.

### Radio-Jornal

#### PROGRAMMAS PARA HOJE

JORNAL DO BRASIL — A's 21.30, musica de classe, no studio.  
NACIONAL — Das 18 ás 23, studio, variado.  
EDUCADORA — Das 20, ás 23, studio, variado.  
PLANETA — Das 12 ás 15 — Studio, Das 17 ás 23, studio.  
TRANSMISSORA — A's 21, studio.  
CRUZILHO DO SUL — Rede Verde-Amarela, Das 20 ás 23.  
MAYRINK VEIGA — Das 19.30 ás 23, studio.  
CAJURI — A's 9, gymnastica. Das 17 ás 19, studio. Das 19 ás 23, dançante.  
S. FLUMINENSE — Das 20 ás 23, studio com variedade de numero.  
MINISTERIO DA EDUCACAO — A's 16 hs., Hora Certa, Jornal da Tarde. Supplemento musical. A's 17 hs., Instituto Benjamin Constant.

NÃO TOME SAL DE UVAS  
E' O MAIOR PERIGO PARA  
A SUA SAUDE

## CARGA HUMANA



ELLA — querendo aventuras...

ELLE — o reporter, procurando apenas notas sensacionais.

AMBOS — envolvidos, sem querer, em um grande crime!

## Claire Trevor e Brian Donlevy

com Alan Dinehart, Ralph Morgan e Rita Cansino

Um FILM da  
20th CENTURY  
FOX

## AMANHÃ IMPERIO

### Rádios PHILIPS PILOT

Por preços baratissimos, em pequenas prestações, a longo prazo. Assembléa 106 Tel. 22-1224.

tant. de um programma litero-musical. A's 20 hs., Hora Certa, Jornal da Noite. Supplemento musical. A's 20 hs.55 m., palestra do dr. Marques Canario. A's 20 hs.55 m., palestra do academico Oswaldo Cardoso, que lançará um manifesto á classe academica em prol do regimen liberal-democratico. A's 21 hs., transmissão da opera "Madama Butterfly", de Puccini (gravacoes).

### Falleceu no H.P.S. em consequencia de uma peritonite

No Hospital de Prompto Socorro, onde fora internado, falleceu ante-hontem, conforme noticiamos, a sra. Aracy Campos Sant'Anna, que residia á rua Juilho do Carmo, 23, sobrado.

Segundo os informes colhidos na Assistencia, a referida senhora teria fallecido em consequencia de forte hemorragia provocada por aborto.

Esse detalhe, entretanto, não é verdadeiro. Hontem, fomos procurados por uma pessoa da familia de d. Aracy, que nos exhibiu um attestado de obito assignado pelo dr. Attila Torres, provando-nos ter sido uma peritonite supurada a "causa-moris" da paciente.

## AMANHÃ NO PATHE PALACE

### JACK HOLT JOHN KING

Derrapagens fulminantes! Tremos que 40 homens de calibre podem aguentar. Acção tremenda. Pela primeira vez, no cinema, a policia das auto-estradas em acção num film de demonstração de coragem, acção e pericia.



## O DESTEMIDO DONOVAN

POLTRONA 2x



UM VERDADEIRO FILM  
PARA A MOÇIDADE



## "Que Boa Vida"

JOE MORRISON canta neste bellissimo film da PARAMOUNT  
— lindas canções. —

JOE MORRISON  
PAUL KELLY  
CHARLES "Chic" SALLI  
ROSALIND KEITH  
Baby Le Roy — Dean Jagger  
William Frawley — David Holt

POLTRONAS — 3\$000

AMANHÃ  
NO  
CINEMA  
RIO

Um film romantico e misterioso,  
com trechos do "RIGOLETTO" e  
"AVE MARIA", de Gounod

# GITTA ALPAR

a maior soprano da Europa.

NILS ASTHER  
JOHN LODER  
THOMAZ ALCAIDE

— grande tenor português —

# MELODIA do PECCADO Amanhã no BROADWAY

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE  
CLINICA ANDROLOGICA

Afeições venereas e não venereas dos órgãos sexuais  
do homem. — Perturbações funcionais da sexualidade  
masculina. — Diagnostico causal e tratamento da  
IMPOTENCIA EM MOÇO

RUA DO ROSARIO, 172 — De 1 às 6 horas

MASTRUÇÃO CREOSOTADO  
BRONCHITE TOSE ASTHMA GRIPE

## Importante Leilão

O JULIO leiloeiro venderá terça-feira, 12 do corrente, às 5 horas, luxuoso mobiliario, predio e objectos de valor, medindo o terreno, 26x85. Rua Conde Bomfim, 701, Tijuca.

PILULAS DE BRUZZI

Se tiveres, em qualquer período não tem competitor. Paramento vegetal. A' venda nas Droguarias de todo Brasil.

Depois da GRIPPE  
Arsenico Iodado Composto

A HISTORIA DE UMA  
"RICA-HERDEIRA",  
CERCADA POR  
"GRAND-FINOS"  
NOBRES SEM  
VINTEM  
"CAÇADORES  
DE DOTES"...  
E PROCURAVA  
UM HOMEM

# BETTE DAVIS

Nos braços do seu galã n.º UM  
GEORGE BRENT

Num film da "ALTA-RODA"

Dirigido pelo malicioso  
ALFRED E. GREEN

para a

"WARNER BROS"

(The Golden Arrow)

Amanhã  
NO

PILAZZA

A FLEXA DE OURO

A impotencia — Fraqueza  
geral e genital — Virilidade  
— Só com Comprimitos VI-  
RILASE — A nova mara-  
vilha da sciencia

Muita gente já sabe que o maravilhoso remédio em comprimidos VIRILASE foi criado pela moderna therapeutica para solucionar o problema da fraqueza sexual. Depois de longos estudos prolixos, elucidou-se o papel biológico da Vitamina "E" como o mais importante agente fortificante das glandulas sexuais. Com o VIRILASE desaparecem os receios fundados de todos quantos necessitam de um medicamento para a fraqueza sexual. Antes, tudo o que havia era apenas droga mecanica, excitante e por isso mesmo perigoso, dando talvez no inicio a apparencia de cura, para em seguida prostrar o doente numa asthenia ainda mais grave e absolutamente incuravel. VIRILASE tem acção benéfica, fortificante, directa sobre as glandulas sexuais, não sómente renovando a virilidade, como também fortalecendo completamente todo o organismo debilitado e enfraquecido por qualquer motivo. VIRILASE veio, pois, salvar a humanidade de todos os artificios perigosos que se proporcionavam uma illusão de cura, depauperando o organismo ainda mais gravemente. Elle põe desta apparencia de cura. Elle age correctamente sobre as glandulas genitales, fortificando-as e aumentando-lhes a capacidade funcional, deixando ao doente, logo após os primeiros vidros, uma saúde renovada, firme e perfeita. VIRILASE não é sómente um rejuvenescedor, é também o melhor fortificante. Deve ser usado, levemente, tanto pelos que precisam de recuperar a virilidade perdida por causa de innumerables motivos organicos e degenerescentes, como também por todos quantos se encontram enfraquecidos em geral. Moços e velhos, homens e mulheres, em qualquer idade, devem tomar o VIRILASE como renovador da virilidade e como tonico do organismo debilitado. Por isso é que o seu efeito já ficou definitivamente comprovado, encontrando-se a venda nas principais Droguarias desta capital e de todo Brasil. Distribuidor geral no Rio de Janeiro — F. VIRILASE — Caixa Postal, 3117 — Rio.

SACOS DE PAPEL  
PAPEL FANTAZIA EM BOBINAS  
PARA BALCÃO FOLHINHAS.  
FABRICANTE:  
A INDUSTRIAL PAULISTA  
RUA DA QUITANDA, 26  
RIO — TEL. 22-4364

Não tome sal de uvas.  
É o maior perigo para  
a sua saúde

Experimente uma vez a cozinha  
— do —  
RESTAURANTE  
BUCKSKY  
E será freguez para sempre  
Cozinha Internacional  
RUA DO ROSARIO 188

# MYRNA LOY

Deliciosa,  
elegantissima  
e bella!

Um Amor de  
nossos dias!  
Galante, e  
gloriosa historia  
de amor; um  
amor que só  
se concebe em  
nossos dias!!!

Ardente, irresistivel!

WARNER  
BAXTER

ESPOSO E  
AMANTE  
com  
IAN HUNTER  
CLAIRE TREVOR

AMANHÃ no ODEON



**PALACIO** TELEPHONE 42-00-20

Horario: — 2.00—4.00—6.00—8.00—10.00 horas

A CINEDIA apresenta  
**O film de Oduvaldo Vianna**  
**BONEQUINHA DE SEDA**  
 — com —  
**GILDA DE ABREU**  
 DELORGES — DE'A SELVA — DARCY  
 CASARRE — CONCHITA DE MORAES  
 NACIONAL DA D.F.B.

**ODEON** TELEPHONE 42-00-53

Horario: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20

A PARAMOUNT apresenta  
 HOJE — ULTIMO DIA  
**Herbert Marshall**  
**Gertrude Michael**  
 — em —  
**"Armadilha Perfumada"**  
 (FORGOTTEN FACES)  
 (Improprio para crianças até 10 annos)  
 "A ARANHA HOTELEIRA" — Desenho.  
 PARAMOUNT NEWS.  
 NACIONAL DA D.F.B.

**GLORIA** TELEPHONE 42-00-97

Horario: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20

A COLUMBIA apresenta  
 HOJE — ULTIMO DIA  
**CRUZ DIABLO**  
 O GRANDE FILM MEXICANO  
 — com —  
**RAMON PEREDA**  
**LUPITA GALLARDO**  
 PARAMOUNT NEWS.  
 NACIONAL DA D.F.B.

**IMPERIO** TELEPHONE 42-00-63

Horario: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20

A R.K.O. RADIO apresenta  
 HOJE — ULTIMO DIA  
**LOUISE LATNER**  
**JOHN ARLEDGE**  
 — em —  
**DOIS EM REVOLTA**  
 (TWO IN REVOLT)  
 "A RECEPCAO" — Desenho.  
 ROX MOVIE TONE NEWS.  
 NACIONAL DA D.F.B.

**IPANEMA** TELEPHONE 27-56-98

Horario: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20

A PARAMOUNT apresenta  
 HOJE — ULTIMO DIA  
**CAROLE LOMBARD**  
**FRED MACMURRAY**  
 — em —  
**"Princeza de Brooklyn"**  
 NACIONAL DA D.F.B.  
 Na Matinée: — "AS NOVAS AVENTURAS  
 DE TANZAN".  
 Amanhã: — "SOMBRA DO PECCADO" e  
 "ORFPAOS DO DESTINO".

**PIRAJA'** TELEPHONE 27-09-58

Horario: — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20

HOJE — A COLUMBIA PICTURES apresenta  
 HOJE — ULTIMO DIA  
**GRACE MOORE**  
 FRANCHOT TONE  
 — em —  
**"O REI SE DIVERTE"**  
 NACIONAL DA D.F.B.  
 Na Matinée:  
**VINGANÇA DE SANGUE**  
 Amanhã: — JEAN HERHOLT no film de  
 20th. CENTURY "O PECCADO DOS  
 HOMENS".

**COMPLEMENTO: BETTY BOOP**  
 — em —  
**"CASTIGO SEM RAZÃO"**  
 DESENHO

**PRINCEZA DO SALTIMBANCO**  
**POPPY FIELDS**  
 O pae da garota era, segundo as neces-  
 sidades do momento, ventríloquo, vendedor  
 de especificos, prestidigitador e chantagista,  
 sendo que nesta ultima especialidade tinha ficha na Policia...

**HA! HA!**  
**SEG. FEIRA**  
**GLORIA**  
 OCHELLE HUDSON  
 Richard Cromwell - Lynne Overman  
 Catharine Doucet - Rosalind Keith

# BONEQUINHA DE SEDA

A MAIOR CONSAGRAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO — O FILM DE ODUVALDO VIANNA — PRODUÇÃO CINEDIA — INTERPRETAÇÃO DE GILDA DE ABREU, DELORGES CAMINHA — DE'A SELVA — CONCHITA DE MORAES E TODO UM ELENCO ESCOLHIDO VENCE HOJE A SEGUNDA E ENTRA AMANHÃ NA SUATERCEIRA SEMANA DE EXIBIÇÃO

**SEMANA**  
**ALHAMBRA**  
**HOJE**  
 Telephone 22-7092  
**HORARIO:**  
 2 — 4 — 6 — 8  
 e 10 horas  
 Programma ALLIANÇA apresenta  
**BENIAMINO GIGLI**  
 na super-produção musical  
**AVE MARIA**  
 com Kaethe von Nagy  
 Complementos:  
**FOX MOVIE TONE NEWS**  
 (novidades mundiaes)  
**O SOL QUANDO NASCE E'**  
**PARA TODOS**  
 (desenho colorido  
 R. K. O.)  
**FILM-JORNAL 36**  
 (nacional D.F.B.)

**PELO CATALOGO CALCULE**  
 o que é o extraordinario  
 sortimento das  
**Casas da Criança**  
 R. Ramalho Ortigão, 8 e 10  
 R. 7 de Setembro, 151 e 153  
 que está annunciando o seu  
 5.º anniversario  
**LOGO, PEÇA O CATALOGO**

**O JOGO DA QUADRA**  
 No dia em que ella nasceu,  
 Todo o lar ficou em festa.  
 Passou-se o tempo... cresceu.  
 Usando a farinha INGESTA.  
 Remetido pelo sr. Almir Castro.  
 Residência: Rua Paulino Affonso, 42  
 (Petropolis) — Estado do Rio.  
 Por toda a quadra de 7 syllabas  
 que termine pela palavra INGESTA  
 e que chegar a nossa Secção de  
 Propaganda (Caixa Postal 2923 —  
 Rio de Janeiro), juntamente com  
 este coupon e publicada neste jor-  
 nal, o autor receberá um brinde de  
 Silva Araújo.  
 (O JORNAL)

**CINE RIO BRANCO**  
 Phone 43-1639  
**HOJE**  
**MENSAGEM A GARCIA**  
 FOX  
**DOMADOR DE MULHERES**  
 FOX  
**Descendo o Rio Paraná**  
 D. F. B.

**CINE LAPA**  
 Phone 22-2543  
**HOJE**  
**O PODER INVISIVEL**  
 UNIVERSAL  
**SIGNAL DE FOGO**  
 PARAMOUNT  
**BRASILIDADE**  
 D.F.B.

**CINE CATUMBY**  
 Phone 22-3681  
**HOJE**  
**SIGNAL DE FOGO**  
 PARAMOUNT  
**ANJO DO PHAROL**  
 FOX  
**CORREIO SONORO N. 7**  
 — D. F. B. —

**Cine Guarany**  
 Phone 22-0485  
**HOJE**  
**SOLDADO MERCENARIO**  
 FOX  
**O ACASO DO PODER**  
 UNIVERSAL  
**ITACOLONY**  
 D.F.B.

**CINE-MEYER**  
 Phone 20-1222  
**HOJE**  
**ROMANCE EM VIENNA**  
 UFA  
**Bandeiro do Eldorado**  
 METRO  
**Recife, Cidade Heroica**  
 'E' 'A' 'G'

**PHOSPHOROS**  
 USEM  
 DAS MARCAS  
**SOL**  
 E  
**YPIRANGA**  
 SÃO OS MELHORES E  
 POR TODOS PREFERIDOS

**Sanatorio de Corrêas**  
 PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO  
 APARELHO RESPIRATORIO  
 Hygiene irrepreensivel — Conforto maximo — Instalação modular  
 Director: Dr. Valois Monto — Estação de Corrêas  
 Phone 26 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: RANA  
 Estado do Rio — R. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

**Casa Guiomar**  
**CALÇADO "DADO"**  
 FOI E' E SERA A MAIS BARA-  
 TEIRA DO BRASIL LANCA NO  
 MERCADO NOVIDADES DE SUA  
 CREAÇÃO  
 35\$000 Chica sapatos em  
 fina pelica preta  
 foca ou marrom, com fi-  
 vela do mesmo cou-  
 ro, de lindo effei-  
 to, salto Luis  
 XV alto.  
 35\$000 o mesmo  
 modelo  
 em  
 fino  
 naco  
 branco  
 lavavel ou branco e preto.  
 32\$000 Typo sport. Fina  
 naco em naco ha-  
 cor com  
 ganhi-  
 cões e  
 ver-  
 mel-  
 lino.  
 pre-  
 to ou  
 branco.  
 com re-  
 salto  
 salto mexicano.  
 Fina e chica al-  
 percas em  
 fino naco  
 branco  
 lavavel  
 ou  
 ver-  
 mel-  
 lino.  
 com tres  
 tiras no peito do pé.  
 de 18 a 26 ..... 15\$000  
 de 27 a 33 ..... 17\$000  
 Remettem-se gratis catalogos  
 illustrados  
 Porte: Sapatos 2\$000  
 Alpercas 1\$200  
**JULIO N. DE SOUZA & CIA.**  
 Tel. 43-4424  
 Avenida Passos, 120 — RIO

**A CURA DOS NERVOSOS**  
 O factor essencial na cura das  
 doencas nervosas e mentes é o am-  
 biente em que se realiza o tratamen-  
 to. O antigo sistema de isolar o  
 doente, trancando-o num quarto, é  
 hoje formalmente condemnado. Na  
 Europa e na America do Norte, esta  
 pratica, por completo abandonada,  
 foi substituida pela da liberdade em  
 recintos adequados e confortaveis,  
 vastos parques ajardinados, amplos  
 salões, terracos, varandas onde os  
 doentes se sentem a vontade. Nesses  
 paizes, não se concebe um estabe-  
 lecimento para taes doencas, sem sa-  
 las de leitura, de jogos recreativos,  
 bilhar, ping-pong, cinema e sem  
 campos para jogos ao ar livre, ten-  
 nis, basquetball, etc.  
 Sendo o ar da mata, o mais effi-  
 caz sedativo do sistema nervoso, as  
 casas de saude modernas da Europa  
 e da America, são cercadas de arvo-  
 redo abundante, de preferencia, eu-  
 calyptus.  
 Os doentes, não se sentindo nem  
 presos, nem coagidos, mas, ao con-  
 trario, satisfeitos no meio, e afe-  
 tados de suas idéas delirantes pelas  
 distracções, acalmam-se, tornam-se  
 pouco a pouco mais lucidos e socia-  
 veis, e a cura se obtém em prazo  
 mais ou menos curto.  
 Doente mental, tratado em am-  
 biente improprio, sem esses requisi-  
 tos essenciaes, é doente condemnado  
 a chronicidade e a morte.  
 Diz Roberto Meyer, o grande psy-  
 chiatra americano, que, em taes con-  
 dições, conseguem-se curar 90 % dos  
 doentes.  
 A Casa de Saude da Gaven satis-  
 faz a todas as exigencias modernas,  
 para a cura de doentes nervosos e  
 mentaes.  
 (Transcripto da "Folha Medica",  
 de 5-4-1931.)

**SOFFREIS ?** Frequencia sexual  
 Perda de phosphato  
 Exaustão nervosa  
 Tome **"PASTILHAS TONOGENICAS"**  
 Tonico dos Nervos, dos Musculos e do Cerebro  
 DEP.: DROGARIAS BRASILEIRAS — ANDRADAS, 21 — RIO

**GRATIS**  
 V. S. está doente? Mande-me  
 os symptomas de sua molestia,  
 nome, idade, residência e um selo  
 de 300 réis para a resposta, a  
 Caixa Postal 1.035 — Rio.  
**"CONSTIPOLINA"** — Grande  
 medicamento contra resfriados.

**DR. OLNEY PASSOS**  
 CIRURGIA — PARTOS  
 Diagnostico precozo da gravidez  
 e dos tumores genitais. Operações  
 de senhoras preservando ou resta-  
 belando integralmente as fun-  
 cões genitais. Cons: R. 18 de Maio,  
 37-38, 39, 40 e sabados, das 14 em  
 diante. Teis: Res. 23-5013. Cons:  
 22-6166.

**Diário de S. Paulo**  
**5º concurso**  
**Coupon.**  
**Diário de S. Paulo**  
**5º concurso**  
**Coupon.**  
 Uma collecção de 20 coupons  
 perfectos, collada no mappa que  
 deverá ser adquirido nos escripto-  
 rios do O JORNAL, á rua 18 de  
 Maio, 88-85, ou nas bancas de jor-  
 nales, pelo preço de 8\$000, sera  
 trocada por um bilhete numera-  
 do que concorrerá ao sortido dos  
 premios do DIARIO DE SAO  
 PAULO.

**CINEMA REX**  
**AMANHÃ**  
**RICARDO CORTEZ**  
 em  
**Inspector Postal**  
 UM FILM DA  
 NOVA UNIVERSAL

**CINEMA RIO**  
**AMANHÃ**  
**JOE MORRISON**  
 em  
**Que boa vida**  
 PARAMOUNT

**PLAZA**  
**HOJE — PHONE: 22-1092**  
**KAY FRANCIS**  
 — em —  
**ANJO DE PIEDADE**  
**IAN HUNTER**  
**DONALD WOODS — NIGAL**  
**BRUCE — DONALD CRISP**  
**HENRY O'NEILL**  
**BINGOCROSIANA**  
**LITORAL SUL DE S. PAULO**  
**HOJE** — Continuação das "ma-  
 lindas" infantis, em scenes con-  
 tinuas, das 10 ás 12.30 horas,  
 com a serie  
**FLASH GORDON**  
 7.º e 8.º episodios — Forças an-  
 ti-quiladoras e O torneio mortal  
**COMPLEMENTOS:** — Tim Mac  
 Coy em JUSTICA SERRANA —  
 A PRINCEZA DE LUXO (com-  
 dia) — PROFESSOR DE SOPA-  
 POS (desenho do Marinho) —  
 NACIONAL  
**AMANHÃ** — Hette Davis em  
 A FLECHA DE OURO

**PARISIENSE**  
**HOJE — PHONE: 22-0123**  
 Sessões a partir das 12 horas  
 — Domingo e feriado, a partir  
 das 10 horas  
**Poltroms** ..... 2\$200  
**Mela entrada** ..... 1\$100  
**WALTER HUSTON em**  
**RHODES, O CON-**  
**QUISTADOR**  
**FRED MACMURRAY em**  
**13 HORAS NO AR**  
**FLASH GORDON**  
 ( 5.º e 6.º episodios )  
 NACIONAL  
 Amanhã:  
**CANTA E SERA' FELIZ**  
**SOMBRA DO PECCADO**  
**FLASH GORDON (7.º e 8.º epis.)**  
 NACIONAL

**Não tome sal de uvas.**  
**E' o maior perigo para**  
**a sua saúde**  
**NAO PODEM FAZER**  
**ESCRITAS COM-**  
**MERCIAES**  
 O ministro da Fazenda declarou  
 aos delegados fiscaes do Thesouro  
 Nacional que, embora não haja pro-  
 hibição legal, os collectores e es-  
 critores não devem incumbir-se da fei-  
 tura de escritas commerciaes.  
**MEDICO ESPIRITA**  
 Fornecerá gratuitamente aos  
 doentes deste Jornal consultas  
 sobre qualquer molestia. Man-  
 de idade, nome e alguns sym-  
 ptomas do que sofre, com en-  
 vellope selado e subscrito para  
 resposta. Pedidos á CAI-  
 XA POSTAL N. 2.555 — RIO.

**O JORNAL**  
**DIARIO DA NOITE**  
**COUPON**  
 Quarto Concurso - 1936  
**O JORNAL**  
**DIARIO DA NOITE**  
**COUPON**  
 Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**  
**DIARIO DA NOITE**  
**COUPON**  
 Quarto Concurso - 1936  
**O JORNAL**  
**DIARIO DA NOITE**  
**COUPON**  
 Quarto Concurso - 1936

UMA collecção de 20 coupons, perfectos, collada no mappa  
 que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas  
 de jornales ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço  
 é de 8\$000) será trocada por um bilhete numerado que con-  
 correrá ao sortido dos premios.



## ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

Casas e apartamentos — Serviços domésticos — Diversos

## CASAS E APARTAMENTOS

## Para alugar

## CENTRO

ALUG. um apto. para família. Rua 7 de Setembro 221-A.  
ALUG. grande sala de frente. R. Senador Pompeu 276.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



**PALACETE GUARARA** — 50 — Aluga-se ótimo apartamento, único vago. — Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038.

ALUG. quarto e pensão para rapazes. Rua São José 35.  
ALUG. vagas para rapazes, não falta água. R. Cal. Camará 129-2°.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



**APARTAMENTOS** — 4 Av. Vieira Souto, esquina de Joanna Angelica. Alugam-se modernos e finos apartamentos com água quente canalizada em todos os apartamentos e com toda a água do mesmo filtro. Preços razoáveis. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Telephone 23-4038.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°

ALUG. amplas salas e quartos. R. Barão de São Félix 165.  
ALUG. boa vaga mobiliada. R. Alameda 110-2°.  
ALUG. bom quarto para rapas. R. André Cavalcanti 166.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



**EDIFICIO UYRAPURU** — Urcu. A R. Itneu Marinho 35. Nesse edifício terminado alugam-se esplendidos apartamentos com todo conforto moderno e preços módicos. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038.

ALUG. um grande sobrado a R. da Alfândega 64.  
ALUG. ótima sala para 3 rapazes. R. Candelária 90.  
ALUG. bom quarto mobiliado. R. Assembleia 18.

## Bastos de Oliveira S. A.

Ouvidor, 59



**EDIFICIO AMAPA** — Rua Senador Vergueiro n. 23, esquina de Paysandu. Alugam-se os melhores apartamentos com todo conforto e embelezamento. Tratar: Bastos de Oliveira S. A.; R. Ouvidor, 59.

## EDIFICIO ARPOADOR

Bulhões de Carvalho 91, Posto 6, os melhores e mais luxuosos apartamentos. Ótimas acomodações, esmerado acabamento, para família de tratamento. Bastos de Oliveira S. A.; R. Ouvidor n. 59.

## CATETE E LAIPA

ALUG. sala ricamente mobiliada. Rua 7 de Setembro 221-A.  
ALUG. apartamento — Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana. Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana. Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana.

## QUARTO

ALUG. sala ricamente mobiliada. Rua 7 de Setembro 221-A.  
ALUG. apartamento — Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana. Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana. Aluga-se o melhor apartamento em Copacabana.

## ALUG. quarto e sala, casa respeito. Rua Tibagy 10.

ALUG. espaçosa sala, por 1500. Rua Laranjeiras 82.  
ALUG. quarto de frente, a solteiro. R. Laranjeiras 72.

**CASA LARANJEIRAS** — Aluga-se grande de ótima 8 quartos, salas, jantares, vista, fumar, 2 banheiros, 3 quartos criados, demais dependências. Centro grande terreno, R. Pinheiro Machado 61, Laranjeiras — Tratar tel. 27-1154.

**LARANJEIRAS** — Alug. lindo e ótimo apartamento. R. Tibagy 11.  
**LARANJEIRAS** — Alug. prédio um pavimento. R. Ribeiro Almeida 22.  
**LARANJEIRAS** — Alug. grande quarto. R. Laranjeiras 478.

**LARANJEIRAS** — Alug. quartos e sala decorada. R. Laranjeiras 374.

## FLAMENGO

ALUG. sala e um quarto, bem mobiliados, com ótima pensão, um casa de família, R. Buarque de Macedo 71, Flamengo. Tel. 25-1094.

ALUG. sala e um quarto com ou sem mobília, perto dos banhos de mar. R. Alameda Maracanã 22.

ALUG. sala e um quarto para casa em casa de família. R. Alameda Maracanã 22.

ALUG. sala e um quarto com ou sem mobília, casa de tratamento. R. Paysandu 44.

ALUG. sala no melhor ponto do Flamengo, a R. Dols de Dezembro 118, sala e quarto, com ou sem pensão, e casa ou rapazes diretos. Tem telefone.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



**EDIFICIO CONCEIÇÃO** — Urcu — Av. Portugal 252 — Alugam-se ótimos apartamentos nesse edifício, aluguel 360\$ a 400\$. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Telephone 23-4038.

## ALUG. ótimos apartamentos, bom p. d. d. R. Flamengo.

ALUG. apartamentos mobiliados e pensão. R. Alameda Maracanã 22.  
ALUG. ótimos apartamentos, por 400\$. R. Flamengo 84.

ALUG. duas salas mobiliadas. R. Silveira Martins 147.  
ALUG. excelente sala mobiliada. Praia Flamengo 40.

ALUG. quartos e sala independente. R. Cruz Lima 22.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

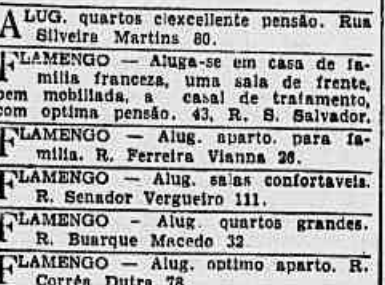
Av. Rio Branco 91-6°



**APARTAMENTOS** — A R. Djalma Ulrich 54, esquina da R. Leopoldo Miguez, em prédio acabado de construir, — ótimos comodos e instalações; alugam-se, preços módicos. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Telephone 23-4038.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



ALUG. quartos excelentes pensão. Rua Silveira Martins 80.  
FLAMENGO — Aluga-se em casa de família, bem mobiliada, a casa de tratamento, com ótima pensão. 43. R. Salvador.

FLAMENGO — Alug. apartamento para família. R. Ferreira Vianna 26.  
FLAMENGO — Alug. sala e quarto. R. Senador Vergueiro 111.

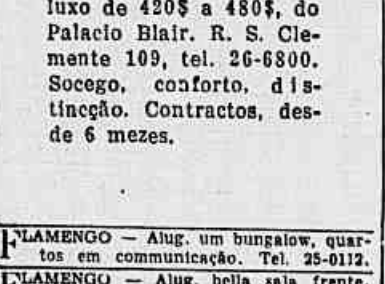
FLAMENGO — Alug. quartos grandes. R. Buarque de Macedo 32.  
FLAMENGO — Alug. ótimo apartamento. R. Correia Dutra 78.

FLAMENGO — Alug. apartamento. Ed. Augusta. R. Paysandu 30.

## Cia. Simões S. A.

R. Th. Ottoni 113

(Administração de prédios)



**VAGAS CASAS?** — Faça sua lua de mel nos apartamentos novos e de luxo de 420\$ a 480\$, do Palácio Blair. R. S. Clemente 109, tel. 26-8300. Socego, conforto, distinção. Contratos, desde 6 meses.

FLAMENGO — Alug. um bungalow, quarto e sala independente. Tel. 25-0112.  
FLAMENGO — Alug. sala e quarto. R. São Salvador 43.

FLAMENGO — Alug. ótimos quartos. R. Correia Dutra 78.  
FLAMENGO — Alug. ótimo quarto com pensão. Tel. 25-3528.

**BOATFOGO E URCA**  
ALUG. sala e apartamentos em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

ALUG. sala e apartamento moderno, com 3 quartos, inclusive o quarto de casal, e todas as comodidades. A R. Marina Barreto 197, Chave a R. São João Baptista 80.

**APARTAMENTOS DE LUXO** — Para dois rapazes. Com ou sem mobília. Distinção e preço. Água em abundância. R. São Clemente 109. Informações pelo tel. 26-8300.

**APARTAMENTO MOBILIADO** — Aluga-se, por 3 ou 12 meses, um apartamento de grande luxo, living room, dormitório, cozinha e banheiro em casa, do Hotel Copacabana Palace, entre os postos 2 e 3. R. Barão de Itaipua 21, tel. 27-3455.

ALUG. sala e apartamento ricamente mobiliados, com todo o conforto, mesa de primeira, a um passo da Avenida Atlântica, a R. Xavier de Silveira 12, posto 4.

## ALUG. sala e apartamento em

Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**BOATFOGO** — Alug. ótimo apartamento. R. Botafogo 176.  
**BOATFOGO** — Alug. apartamento, por 6 meses. R. Vol. da Patria 202.

**BOATFOGO** — Alug. quarto mobiliado. R. Alvaro Ramos 137.  
**BOATFOGO** — Alug. os últimos apartamentos. R. Yacht Club 42.

**BOATFOGO** — Alug. ampla sala independente. R. Real Grandeza 4.  
**BOATFOGO** — Alug. quartos independentes. R. Bumbum 59.

**CASA NA URCA** — Aluga-se a família de tratamento ótima casa nova, no melhor ponto, com cinco quartos, duas salas, duas varandas, garagem, banheiro completo e grande, em centro de terreno, 20 metros de frente e jardim. Praça Hermeto de Sá, 24. Tratar: fone 42-2177.

**CASA** — Tipo bungalow de luxo. Aluga-se com duas salas, três quartos, copa, cozinha, banheiro completo, despensa e quintal, por 1500. A R. São Clemente 109, tel. 26-8300. Retirado da Praia de Botafogo.

**QUARTO** — Aluga-se um edifício recém-contruído, excelente quarto com luz, água corrente e magnífica vista, por 1000. No Palácio Blair, a R. São Clemente 109, tel. 26-8300.

**URCA** — Alug. um apartamento. Av. S. Sebastião 32, apt. 4. Chaves no 6.

**URCA** — Alug. sala e quarto mobiliado. R. Mal. Cantuária 386.

**URCA** — Alug. apartamento, 2 quartos. Av. Portugal 182.

**URCA** — Alug. sala e quarto, ou sem mobília. R. Ramon Franco 368.

**URCA** — Alug. sala de frente, ou sem mobília. R. Mal. Cantuária 386.

**URCA** — Preço, casa 3 quartos, sala e garagem. Tel. 28-4892.

## COPACABANA

ALUG. sala e apartamentos em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

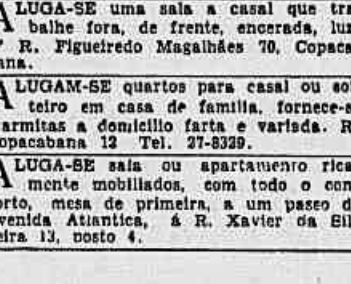
Av. Rio Branco 91-6°



**EDIFICIO MARANHÃO** — A R. Duvidier 99. Nesse edifício, prestes a terminar, alugam-se modernos e ótimos apartamentos, com dois quartos, uma sala, banheiro, cozinha e quarto de empregado; preços razoáveis. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Telephone 23-4038.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



ALUG. sala e apartamento ricamente mobiliados, com todo o conforto, mesa de primeira, a um passo da Avenida Atlântica, a R. Xavier de Silveira 12, posto 4.

ALUG. sala e apartamento em casa de família, bem mobiliada, a casa de tratamento, com ótima pensão. 43. R. Salvador.

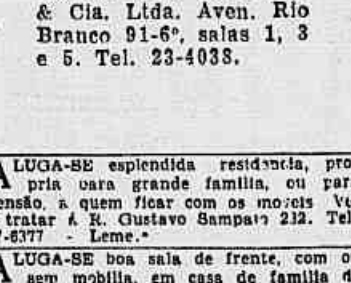
ALUG. sala e apartamento para família. R. Ferreira Vianna 26.  
ALUG. sala e quarto. R. Senador Vergueiro 111.

ALUG. quartos grandes. R. Buarque de Macedo 32.  
ALUG. ótimo apartamento. R. Correia Dutra 78.

ALUG. apartamento. Ed. Augusta. R. Paysandu 30.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

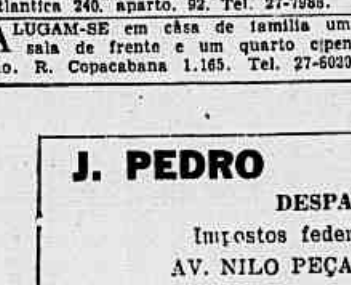
Av. Rio Branco 91-6°



**EDIFICIO MARQUEZ DE OLINDA** — Rua Marquez de Olinda 81. Aluga-se o único apartamento vago, nesse edifício, com boas acomodações. Preço 400\$. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Av. Rio Branco 91-6°, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°



ALUG. sala e apartamento ricamente mobiliados, com todo o conforto, mesa de primeira, a um passo da Avenida Atlântica, a R. Xavier de Silveira 12, posto 4.

ALUG. sala e apartamento em casa de família, bem mobiliada, a casa de tratamento, com ótima pensão. 43. R. Salvador.

ALUG. sala e apartamento para família. R. Ferreira Vianna 26.  
ALUG. sala e quarto. R. Senador Vergueiro 111.

ALUG. quartos grandes. R. Buarque de Macedo 32.  
ALUG. ótimo apartamento. R. Correia Dutra 78.

ALUG. apartamento. Ed. Augusta. R. Paysandu 30.

## F. R. DE AQUINO &amp; CIA. LTD.

Av. Rio Branco 91-6°

## ALUG. sala e apartamento em

Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se a R. Quitandinha 107, tel. 23-0464. Das 10 horas em diante.

**ALUG. sala e apartamento** em Copacabana, Ipanema, Botafogo e demais bairros, para todos os preços e diversos tamanhos. Dirigam-se















Leitor: você encontrará, na página, de U. H. reportagem completa sobre o jogo nocturno de ontem

# RUBRO-NEGROS E DIABOS RUBROS

disputarão, esta tarde, uma victoria de grande importancia

## PELA LEADERANÇA LUTAM, HOJE, S. Christovão e Madureira

SERA' EM FIGUEIRA DE MELLO  
ESSA IMPORTANTE PARTIDA

O CHOQUE de hoje, entre o Madureira e o S. Christovão, no campo deste, anuncia-se como dos mais sensacionais e importantes do campeonato da Federação Metropolitana. Não só pelo valor dos dois quadros, como pela situação que ambos ocupam na tabela do certame esse encontro está despertando vivo e justificado interesse por parte do publico uma vez que poderá ser decisivo para a pretensão ao titulo.

O empate verificado domingo passado, com o Olaria, não tem outro valor que o de evidenciar um notavel esforço deste club, que encontrou no Madureira um adversario extraordinariamente entusiasmado pela propria performance, opondo effizaz resistencia a todas as tentativas. Mas é indubitavel que esse feito difficilmente poderá ser creditado, uma vez que os tricolores suburbanos possuem, sem contestação possivel um quadro poderoso, em que figuram valores destacados como Damasco, Norival Baptista, Cachimbo, Bahia e outros. Suas victorias sobre o Vasco e o Bomsucesso são attestados sufficientemente eloquentes de seu poderio, revelando ainda na propria posição occupada na tabela do campeonato, posição esta que porá em jogo, no match de hoje, a tarde.

Effectivamente o S. Christovão, com uma derrota, está apenas a um ponto do Madureira. E este nivelamento não se observa tão somente na posição mas tambem no valor de seu quadro, tido mesmo como o mais homogêneo e onde pontificam cracks como Francisco, Dôdo, Roberto, Carneiro, etc., resultando precisamente dessa igualdade de valores, o maior factor para o brilho da contenda e, consequentemente, de sua atracção.

### OS TEAMS

Os quadros deverão formar com a seguinte organização:  
MADUREIRA — Pintado: Norival e Carlinhos; Gringo, Damacio e Alcides; Adilson, Kola, Bahia, Julinha e Baptista.

S. CHRISTOVÃO — Francisco: Mano e Oswaldo; Pintado, Dôdo e Affonso; Roberto, Quintanilha Hugo, Nelson e Carneiro.

### AUTORIDADE

Primeiros quadros — A's 15.15 horas:  
Representante — Capitão Darío Coelho.  
Chronometrista — L. Drummond.  
Juizes de linha — W. Noronha e A. Neves.  
Segundos quadros — A's 13.30 horas:  
Juz — José Pinto Lopes.  
Local — Campo do S. Christovão A. C.

## 3ª SECÇÃO O JORNAL 4 PÁGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 8 DE NOVEMBRO DE 1936

N. 5.338

## O Fluminense e Bomsucesso medirão forças

### O MATCH DE HOJE EM CAMPOS SALLES

MAIS uma vez, no campeonato deste anno, promovido pela Liga Carioca, defrontam-se as equipes do Fluminense e Bomsucesso.

Como sempre, o Bomsucesso, para qualquer adversario é uma verdadeira incognita.

Com possibilidades technicas mediores, o "onze" leopoldinense não deixa de se tornar, entretanto, uma seria ameaça para os seus fortes irmãos de filiação na entidade especializada.

Ainda ha pouco tempo, ao enfrentar o campeão de 35, o America, depois de estar perdendo de 2x0, reagiu brilhantemente para acabar vencendo por 3x2.

Como sabemos, a equipe rubro-anil é, como todos os teams de reduzidas posses financeiras, composto quasi que de entusiastas pelo club, os quaes se sentem falta a tecnica, redobram de entusiasmo.

Portanto, não será um facil adversario a enfrentar mas, uma alta barreira a transpor.

O tricolor é, innegavelmente, um club de amplos recursos. Com a inclusão na sua equipe de Raul e Mundão, mais poderosa ainda se tornou, haja visto o seu ultimo jogo frente ao Flamengo, no qual o rubro-negro, pela primeira vez este anno, tomou derrotado pelo "score" de 2x1.

Obedecendo a razões logicas, o Fluminense deverá vencer, mas, no football a logica não existe e no final do match é que apparecerá o verdadeiro vencedor da pugna.

Para o cotejo de hoje as duas equipes deverão se apresentar assim:

FLUMINENSE: Batataes; Guimarães e Machado; Marcial, Brant e Orozimbo; Mendes, Lara, Raul, Romeu e Hercules.

BOMSUCCESSO: Durval; Ignacio e Fraga; Camisa, Hermes e Alvaro; Nelson, Astor, Gradin, Pedro Nunes e Mineiro.



Brito, figura destacada do esquadro do America

### Novo choque

Portuguesa e Jequiá, em Bomsucesso lutam pela terceira vez

MAIS uma vez se defrontarão os quadros dos luzos e lilões no campeonato de football da Liga Carioca.

Da primeira vez que no presente campeonato se defrontaram o u-vimentado match prendeu a atenção dos assistentes os quaes, se notaram carinhos, não puderam deixar de reconhecer o entusiasmo com que se empregaram as equipes de Zeppelin e Perigoso.

Não querendo deixar o seu team em situação estagnaria, Costa Veloso, que assumiu a direcção tecnica da Portuguesa, vem procurando através de transformações sucessivas, contractando novos elementos, dar a seu club uma poderosa esquadra.

O mesmo acontece no club lilão. Demosthenes vem, com verdadeiro carinho, tratando de seu team com desvelo desmedido e, para não o colocar em situação de inferioridade, alia players para reforçar a esquadra jequiana.

Para o prelo de hoje no campo do Bomsucesso, deverão integrar as equipes em luta os seguintes players:

PORTUGUEZA: — Onça; Milton e Celso; Zico, Del Popolo, Claudionor; Pitun, Gillego, Euclydes, Machinista e Dininho.  
JEQUIÁ: — Inglez; Francisco, P. Fortes; Alibet, Demosthenes e Nô; Manoel, Paranhos, Fraga, Bettinho e Adhebal.  
Juz: Roberto Porto.

### Os novos departamentos do Ramos F. C.

Para o cargo de Directores de Publicidade do Ramos F. C., acaba de ser designado pela directoria o sr. Domingos Silva, um dos mais destacados socios do club.



Wilson, o novo "diabo rubro"

## O Olaria

receberá, hoje, a visita do Andarahy

M bom encontro está marcado para hoje, no campo da rua Candido Silva, na Figueira de Mello, em disputa do campeonato da Cidade, promovido pela Federação Metropolitana.

Defrontar-se-ão ali as equipes do Olaria e do Andarahy. O club local que ainda domingo ultimo fez, uma brilhante exhibição frente ao Madureira, com o qual empatou de 2x2, terá, hoje, um outro adversario forte, o Andarahy e tem esperanças de confirmar a sua "performance" daquelle jogo, e que o Olaria tendo oido o concurso de "playas" novos e de promissora futuro constituiu com elles uma poderosa esquadra que está fazendo figura destacada no actual turno do Campeonato da Cidade. O Andarahy com as exhibições primorosas que vem fazendo no presente certamen, e tendo, com verdadeira justiça, como um dos mais perigosos concorrentes aos primeiros lugares na tabela. Será, portanto, uma partida difficil para os dois times, e os torcedores se anteciparão em campo assim firmados:

ANDARAHY — André; Lino e Dondon; Baby, Taquara e Verelotti; Chagas, Romualdo, Ismael, Panislão e Popô.

OLARIA — Adolpho; Joaquim e Enés; Hermes, Aristoteles e Adriano; Ary, Gago, Pierre, Celso e Mátia.

### Approvação de jogos na Liga Carioca de Basketball

O presidente da Liga Carioca, do Basketball, por proposta do Director Technico, approvou os seguintes jogos:

XVIII CAMPEONATO — parte final: a) marcar um ponto no Gralahu T. C. por ter vencido o Bomsucesso do Passado, de 20x24, em 2 do corrente;

TOURNEO PRELIMINAR: b) marcar um ponto no Bomsucesso do Passado, por ter vencido o Gralahu T. C., de 21x20, em 3 do corrente.

## Wilson chegou ontem

e deverá estrear, hoje, contra o Flamengo

### O NOVO AMERICANO TEVE QUE SAIR FUGIDO DE SÃO PAULO

COMO nossos leitores estão certamente lembrados, quando diasmas da vinda de Mendes para o Fluminense, os irmãos, igualmente, que Wilson, o ponteiro serachimense de S. Paulo, e pertencente ao Corinthians, era o outro elemento que mudaria de cambio, trocando a alva do seu club, pela rubra, do America.

O nosso noticiario, porém, dado em primeira mão, prejudicou o embarque do elemento corinthiano, pois a directoria deste club paulista, inteirada do facto, correu, inesperadamente, a gare da Central, e impediu que Wilson embarcasse.

Ante essa impossibilidade e, naturalmente, para que outra oportunidade não se visse frustrada surgiram desmentidos sobre a vinda de Wilson, e não mais se falou nisso.

Eis senão quando, com surpresa geral, o ponta esquerda handerante chegou hontem, e pelo que apuramos, sua vinda não foi isenta de peripécias. Ele telephonara a Brito, communicando que conseguira

(Continua na 3ª pagina.)

## O BOTAFOGO combaterá o Bangú

O CAMPO DE GENERAL SEVERIANO SERA' LOCAL DESSA PUGNA

NO gramado da rua General Severiano, terá lugar, na tarde de hoje, o pelio official entre as representações do Botafogo e do Bangú, em disputa do campeonato da cidade. Esse jogo apresenta-se como dos mais interessantes, visto o alvi-negro ainda ambicionar o titulo de campeão do segundo turno. A equipe de Aymoré pode ser apontada como favorita, embora não se deva desprezar a hypothesis de uma surpresa. E os exemplos da victoria do Andarahy sobre o Vasco e do empate do Olaria com o Madureira, são recentes.

Bangú, embora seja um adversario mais fraco, pôde brilhar frente ao Botafogo. A raparejada suburbana tem sido submetida a rigoroso preparo e espera cumprir boa performance.

Para essa batalha, as turmas deverão surgir assim constituídas:

BOTAFOGO — Aymoré; Octacílio e Nariz; Affonso, Zézé e Canale; Alvaro, Otto C. Leite, Russinho e Patesko.

BANGU' — Euclydes; Murilo e Camarão; Perigo; Paulista e Moacyr; Edno, Antonio, Joaquim, Moacyr II e China.

## O SANTOS JOGARA' terça-feira contra o Botafogo

DESPERTA VIVO INTERESSE A SEGUNDA EXHIBIÇÃO DO CAMPEÃO PAULISTA

A CIDADE que recebeu e applaudiu hontem com tanta carinho o Santos F. C., adversario do Vasco da Gama no match de beneficio da Associação de Chronistas Desportivos, realizado em S. Januario, terá oportunidade de ver a turma paulista terça-feira, a noite, no "ground" do S. Christovão A. C.

Na sua nova exhibição o campeão da Liga Paulista, enfrentará o team do Botafogo, que tão destacadamente vem actuando no certamen da Federação Metropolitana.

O team carioca foi o ultimo adversario da equipe de Tupan, Gradin e Mario Selixas. Surpreendeu os camisas brancas na partida que se disputou em nossa capital por uma elevada contagem. Duas semanas após, em Villa Belmiro, o Santos cluso de seu prestigio obteve a reabilitação, impondo-se no glorioso por 2x1. Uma terceira partida foi disputada para decidir a supremacia dos teams campeões do Rio e S. Paulo, tendo, porém, o "placard" marcado 2x2.

Terça-feira a noite terá lugar, pois a batalha interestadual amistosa dos valorosos rivais. Depois da exhibição com que o Santos reapareceu em nossos gramados, cumprindo frente as camisas negras tão expressiva performance, ha um justificado interesse pelo cotejo em que será palco o gramado de Figueira de Mello.

### O VALOR DO ESQUADRO CARIOCA

O Botafogo perfila em sua linha "onze" figuras experientes do football metropolitano. A marcha que

vem cumprindo no segundo turno, apresenta o esquadro em linha francamente ascendente.

Aymoré realfirma sua classe em cada exhibição, constituindo com Nariz e Octacílio um triangulo massivo; nos medios não ha a destacar, e a vanguarda se integra de cinco "ases" de expressão.

## EM ALVARO CHAVES FLAMENGO E AMERICA EMPENHADOS PELO MAIS ALTO PONTO NO PLACARD

O MAIS importante match da rodada de hoje, da Liga Carioca, por certo será o encontro entre o Flamengo e o America. O rubro-negro, que até bem pouco tempo vinha occupando a liderança do campeonato, no encontro com o Fluminense viu a sua magnifica situação abalancada, quando haueu pelo score de 2 x 1, favoravel aos tricolores.

A sua posição na tabela desceu do primeiro para o segundo posto, porém, não longe de desanhar, trouxe um maior entusiasmo as fileiras rubro-negras, que esperam levantar o campeonato deste anno sem outra derrota.

### Afirmam os "piranhas"

que, se não fossem os incidentes decorridos durante o tormentoso Fla-Fu, a vitória seria do resultado da peleja. Frente ao America, dizem cobrarão com juros a derrota sofrida e farão, mais uma vez, patenear a sua alta classe.

Os diabos-rubros, entretanto, não se preocupam muito com a peleja. Contando em seu team elementos de reconhecido valor, o America não acha difficil a tarefa de hoje, quando levantou o titulo de campeão entre os filiaes á entidade especializada.

Contudo se hoje, frente aos rubro-negros, não triumphar, achamos que difficilmente poderá realizar as suas esperanças.

### O Flamengo, actualmente,

é o club que melhor esquadra possui, no sentido tecnico, as melhores figuras do football continental integram a sua equipe; portanto, se um grande entusiasmo, aliado a uma perfeita tecnica, poderá fazer, pela segunda vez, haguear a esquadra "piranha".

O America possui entre os seus bons elementos nomes que, sem ter a projecção de um Domingos ou Fausto, ainda não estão em grão de inferioridade. Walter, Vital, Porato, Carolla e Lindo, são nomes que figuram como simples ornamentos de programação. Sobretudo Lindo, vem, de jogo para jogo, apresentando uma melhor "performance".

### No team Flamengo,

pelo contrario, Domingos e Fausto, os nomes de maior projecção nos meios sportivos, de alguns jogos para cá vem produzindo pouco, attestando portanto, que o serviço tem sido danado.

Para esse encontro, as equipes deverão se apresentar assim constituídas:

FLAMENGO — Yustrie; Domingos e Marim; Aládio, Fausto e Otto; Sá, Caldeira, Ladislau, Leonidas e Jarches.

### AMERICA —

Walter; Vital e Sado; Brito, Munet e Pozzato; Lindo, Mamêde, Carolla, Placido e Wilson.

Juz: Santa Maria.

### A FORMAÇÃO DOS TEAMS

Os quadros surgirão, ao que conseguimos apurar, a despeito da reserva mantida pelas direcções technicas, integrados dos seguintes elementos:

BOTAFOGO: — Aymoré, Octacílio e Nariz; Affonso, Zézé e Canale; Alvaro, China, Russinho; Gutierrez e Patesko.

SANTOS: — Cyro Neves e Meira; Martelletti, Gradin e Figueira; Zézé, Tupan, Mario, Selixas, (denovo) Sá, Carlos, Araken e Jungueirinha.

### PREÇOS POPULARES E CONDUÇÃO FACIL

O Botafogo F. C., no sentido de tornar um match inter-estadual um espectáculo publico digno do valor das equipes disputantes, resolveu estabelecer preços populares, providenciando ainda junto a Light e Viação Excelsior para ampliação do serviço de transportes. O publico terá em face de taes providencias, absoluta comodidade de condução tanto para o campo como após o jogo.







Quanto mais barbas fizer com uma lamina, maior será sua economia!



Hoje aparelhos Gillette,  
em lindos estojos,  
desde 75000.

Lamina  
**Gillette Azul**

E ao jogar-se a conveniência de uma lamina pelo seu preço de custo. O que se deve fazer para verificar sua vantagem, é conhecer o numero de barbas que ella pode fazer com perfeição. As legítimas laminas Gillette Azul não tem essa verificação. São as mais afiadas e resistentes e, portanto, as mais economicas, graças ao processo aperfeiçoado por que são fabricadas. De aço finissimo, temperado electricamente, as laminas Gillette Azul possuem flos agudissimas, capazes de resistir a muitos dias de uso.



## FOOTBALL EM PORTO NOVO

O Minas-Industrial A. Club sagrou-se campeão de 1936

PORTO NOVO, 6-11-36 (Do correspondente) — Porto Novo, adeantada e prospera, cidade mineira da zona da malta, assistiu no domingo a um jogo de futebol de grande importância e emocionante pela de futebol.

Disputado a penúltima rodada do campeonato local, patrocinado pela A. D. A. (Associação Desportiva Alameda), defrontaram-se os fortes e disciplinados jogadores do Minas-Industrial A. C., que o perseguia no segundo posto a um ponto de diferença.

O jogo teve início às 16.20 horas, tendo os "times" entrado em campo sob aplausos frenéticos de 2.000 assistentes, assim formados:

Minas-Industrial: — Dinorah — Humberto — Risonho — Gelson — Bibi — Nestor — Mario Betinho — Caruso — Lipe — Ruy.

Bayne: — Rubinho — Edel — Neco — Renato Zinho — Alelu — Oswaldo — Geraldino — Eurico — Newton — Cerqueira.

O primeiro meio-tempo correu sempre com inteira superioridade do Minas-Industrial, que conseguiu dois pontos por intermédio de Ruy, contra nullo do Bayne. Os minutos seguintes foram de grande tensão, com o Minas-Industrial a perseguir o Bayne, mas sem conseguir o gol necessário para a vitória.

O jogo teve fim a uma partida de maior equilíbrio e melhor disputada. Os do Bayne, fazendo alarde de entusiasmo e força de vontade, passaram a assediá-lo, e o arco confiado à perla do "magnão" Dinorah, o "Aymoré" de Porto Novo, conseguindo vencer por duas vezes, por intermédio de Geraldino e Eurico, igualando no vanto a contagem.

O esquadra do "Minas", confiante no seu preparo e no seu valor, entrou-se novamente à luta, disposto a recuperar a diferença e ahi para adiante os lances de jogo foram bem dignos do prestígio que desfrutava o futebol mineiro.

A técnica e a escola do "Minas", antepoz-se ao dinamismo e ao entusiasmo do "Bayne", mas... a técnica venceu.

Os faltadores das 10 minutos para o termino da pugna, Betinho, oportuna e inteligentemente, marcou o 3.º gol para as suas cores, ponto que assegurou ao seu club o título de campeão de 1936.

Após o final do campeonato, o placar accusava este resultado: Minas-Industrial 3 — Bayne 2.



O team do Industrial, de Porto Novo

Ingressos aos juizes e outras autoridades da Liga Carioca de Basketball

Para conhecimento dos interessados, o presidente da Liga Carioca de Basketball faz saber, por nosso intermédio, que os juizes, fiscaes, cronometristas e apontadores amadores, inclusive os srs. delegados, quando não em função, somente terão direito a ingressos nos jogos de basketball em certames promovidos e patrocinados pela L. C. B., quando jogadores de cartelas da L. C. B., com o cartão relativo ao anno corrente, e os srs. socios cooperadores, com o cartão relativo ao mez em curso.

## O campeão de natação Athail Rocha estreará no Vasco

O novo vascaíno defenderá domingo a prova de honra "Club de Regatas Vasco da Gama"

Estreará na tarde de domingo emvergando a camisa da cruz de malta, o ex-garrafão, Athail Rocha, campeão brasileiro de nado de peito.

Athail logo na estréia dera uma dura prova de fogo, isto porque o seu novo club, reconhecendo as suas incontestáveis qualidades, vem de designar o 18.º pareo do grande concurso aquático que promoverá na magnífica piscina do C. R. Guanabara, como prova de honra Club de Regatas Vasco da Gama, para nadadores juniores, 200 metros nado de peito, na qual acham-se inscriptos:

C. R. BOQUEIRÃO DO PASSEIO  
José Lincoln Matos,  
C. R. VASCO DA GAMA  
Athail Rocha.

C. R. GUANABARA  
Luiz Octavio da Silva,  
Heilo Alfredo de Andrade,  
Roberto Dias,  
Jabory de Oliveira (R).  
Na 19.ª prova para moças novici-

## O PROSEGUIMENTO do Campeonato da Federação Athletica Suburbana

OS JOGOS MARCADOS PARA HOJE

Serão realizados hoje, em disputa do Campeonato da Federação Athletica Suburbana, os seguintes jogos, correspondentes à quinta rodada:

**MODESTO x RIVER**  
Campo da rua João Pinheiro, 11.  
Juiz: Agostino Sant'Anna.  
Os quadros:  
MODESTO — Belmiro; Waldemar e Waldir; Cito, Rodrigues e Vagá; Edgard, Antoninho, Estanislau, Wilmar e Mangueirinha.  
RIVER — Nélis, Moisés e Gmá; Walfredo, Fausto e Rubem; Hândres, João, Waldemar, Enir e Toninho.

**MACKENZIE x ABOLIÇÃO**  
Campo da rua Cantida Maciel.  
Os quadros:  
MACKENZIE — Enro; Lazaro e Altair; Elliot, Isaac e Thadir; Ultramar, Pomba, Goulart, Zaza e Bias.

**ABOLIÇÃO x LILLO**  
Atato; Tade, Japonês e Fidalgo; Oscarino, Emyglio, Edgard, Luiz e Edilaine.

**ENGENHO DE DENTRO x MAVILIS**  
Campo da avenida João Ribeiro.  
Os quadros:  
ENGENHO DE DENTRO — Joãozinho; Virado e Severo; Malachias, e Jullinho; Gongoalo, Paulista, Mineiro, Gallego e Fagundes.

**MAGNO x CENTRAL**  
Campo da estrada da Pereira.  
Juiz: Mario Alves Ferreira.

**DEL CASTILLO x ARGENTINO**  
Campo da avenida Suburbana.  
Os quadros:  
DEL CASTILLO — TTeTar; Carlos e Russo; Lara, Josino e Bode; Ministro, Antonio, Alcantra, Russo e Jayme.

Calçados ou Chapéus? Só a

**ASA LAS**

pode satisfazer completamente. Nos preços, na qualidade e nos modernissimos tipos. Experimente Rua da Assembléa, n. 10

## O lutador gigante

A apresentação de Caver Doone na temporada internacional de catch as catch em constituíu legitimo sucesso. O lutador mais alto do mundo, com uma estatura impressionante, musculoso e agil, figurou, desde os seus primeiros combates, entre os homens que o publico via e applaudia com interesse.

Depois de uma carreira assaz brilhante, inscripto, finalmente, no campeonato internacional que era "desenvolvido" patrocinado pelo "A Offensiva", Caver Doone vai realizar, de pois de amanhã, um combate de excepcional importância, apresentando-se contra Mascara Negra, outro campeão de Grillo, o violento catch luso-lusitano que actua sob o patrocinio da "Voz de Portugal".

Um choque para quem aprecia a classe dos dois rhyes, recordando o que ambos fizeram ultimamente um contra Mascara Negra, outro contra Janos Bogner.

E é esse o combate que servirá de base ao programma de terça-feira, em cujo primeiro luta veremos Mascara Negra enfrentando S. vich, seguindo-se um encontro entre Pedro Brasil e Kutter.

A luta semi-final de depois de amanhã reúne Janos Bogner e Roselli.

## O novo director de publicidade do Ramos Football Club

Acabam de ser fundados no Ramos F. C. os seguintes Departamentos: Int. — Publicidade — Feminino

As moças que irão fazer parte do Departamento Feminino estão convidadas a comparecer hoje, 8, às 16 horas, na sede do Ramos.

## Registos e inscrições de amadores na Liga Carioca de Basketball

O presidente da Liga Carioca de Basketball faz saber, por nosso intermédio, aos interessados, que: — Foi concedido registro de amador, por ter sido considerado apto pela Junta Médica, ao sr. Alino Rocha;

— Foram concedidas as seguintes inscrições: pelo Honrório do Passio, ao amador Alino Rocha, com condições de jogo para 12 do corrente, já tendo autographado a ficha; pelo Fluminense F. C., ao amador Wilson Andrade Pessoa da Silveira, com condições de jogo para 12 do corrente, excepto para o Campeonato de Juvenis, para o que deverá apresentar a prova de idade, já tendo autographado a ficha.

## Carteiras para juizes e fiscaes na Liga Carioca de Basketball

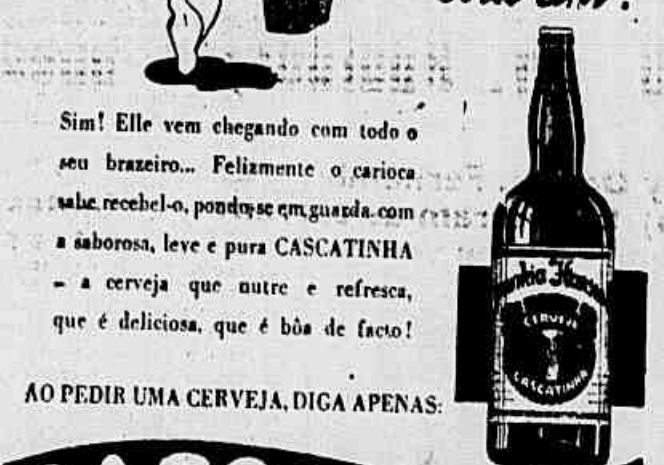
O presidente da Liga Carioca de Basketball faz saber, por nosso intermédio, que approvou a proposta do Director de Officinas para que seja solicitada a devolução das carteiras dos srs. juizes, fiscaes, cronometristas e apontadores amadores, que deixaram de comparecer a tres (3) jogos, seguidos para os quaes tenham sido escalados.

## QUALQUER PESSOA

que, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias, deve pedir gratuitamente um diagnóstico, afim de ter assistência espiritual e ser de doutrinação, obtendo assim, o beneficio desejado. É preciso mandar o nome, idade, profissão, residência e um envelope subscrito e sellado para resposta — Cartas para a Caixa Postal 1916 — Rio de Janeiro.

Approxima-se o CALOR...

mas CASCATINHA está ahi!



Sim! Elle vem chegando com todo o seu brasileiro... Felizmente o carioca sabe receber o, ponde-se em guarda, com a saboreza, leve e pura CASCATINHA — a cerveja que nutre e refresca, que é deliciosa, que é bôa de facto!

AO PEDIR UMA CERVEJA, DIGA APENAS:

**CASCATINHA**

OS JUIZES DO CONCURSO DO VASCO

Para o grande concurso aquático que o C. R. Vasco da Gama promove nos domingos 8 e 15 do corrente, na piscina do C. R. Guanabara, a Federação Aquática do Rio de Janeiro, escalou os seguintes juizes:

**JUIZES DE RAIA**  
Armando Machado,  
Eugenio Faria,  
José Ferreira Lima,  
Carlos Roldão Blanes.

**JUIZES DE CHEGADA E CRONO-METRISTAS**  
Dr. Roberto Pinto da Luz,  
Domingos de Castro Sá Reis,  
Manoel Mesquita,  
Jacks Ruttemberg.

**ANUNCIADORES**  
Nelson Mallemon Rebello,  
Paulo do Carmo,  
Alberto Rizzo.

**ARBITRO**  
Mauricio de Andrade Bekenn.

**JUIZES DE PARTIDA:**  
Commandante Irineu Ramos Gomes,  
Adelino Paulo Mandarino,  
Florianio Dourado.

## Um espectáculo attrahente

Tres interessantes combates no programma diurno de hoje

Os pequenos torcedores do catch as-catch-can já se habituaram a comparecer aos espectáculos extraordinarios, nas tardes de domingos.

São reuniões sempre interessantes, em que os mais notáveis astros da temporada internacional disputam combates especialmente dedicados aos que se iniciam apreciando o sensacional sport, proporcionando-lhes momentos empolgantes de vitória e entusiasmo.

O aspecto do Stadium Brasil, durante os espectáculos dessa série extraordinária, é sempre magnifico, com a presença de uma multidão barulhenta de pequenos torcedores, que acompanham, com o mais vivo interesse, o desenrolar dos encontros.

Hoje teremos, como de costume, tres combates: um entre Bogner e Kutter, outro entre Pedro Brasil e Suvich e o terceiro entre Mascara Vermelha e Hoffmann.

Um programma attrahente, como se vê, com tres combates de características diferentes, desde o primeiro, entre dois homens essencialmente técnicos, até ao terceiro, entre contendores violentos, de estilo baseado na força dos músculos.

**OS PREÇOS DOS INGRESSOS**  
Insistamos no aviso de que os ingressos no Stadium Brasil, qualquer que seja a localidade adquirida na bilheteria exterior do recinto, tanto nos espectáculos diurnos como nos nocturnos, franqueiam a entrada na Feira de Amostras.

**DEPOIS DE AMANHÃ**  
Depois de amanhã, de conformidade com o programma do campeonato internacional de catch as-catch-can, proseguirá a disputa do

trophéo "Cidade do Rio de Janeiro". A série a ser realizada nessa noite está sendo cuidadosamente preparada, sendo provavel que Grillo, o violento catch portuêguez, figure na luta principal.

## A Legião Alvi-Anil reune-se amanhã

Os componentes da "Legião Alvi-Anil", filiada ao Ramos F. C., estão convidados a se reunirem amanhã, segunda-feira, na sede do club, às 20 horas.

## Os infantis do Ramos F. C. treinam hoje

Os infantis do Ramos F. C. estão convidados a comparecer hoje, no campo da rua Dr. Nogueira, às 8 horas, afim de iniciarem os treinos de atletismo e football para os próximos campeonatos a ser iniciados pela Liga Carioca.

## O inicio dos Torneios de Damas e Ping-Pong do Ramos F. C.

Na semana que amanhã tem começo, serão iniciados os Torneios de Damas e Ping-pong do Ramos F. C., para o maior brilhantismo das quaes a directoria do club convida, por a nosso intermédio, os apreciados a se inscreverem nos mesmos.

## Torneio de Juvenis da Federação Metropolitana

**O JOGO DE HOJE**  
Terá proseguimento hoje a disputa do Torneio de Juvenis da Federação Metropolitana, com a realização do seguinte jogo:  
S. CHRISTOVÃO x MADUREIRA  
Campo da rua Figueira de Mello, às 9.30 horas. Será uma boa partida pelo equilibrio de força dos contendores e pela collocação que desfrutam na tabella de pontos.

**Peganha procura um adversario**  
HONTEM, EM NOSSA REDACÇÃO AFFIRMOU ESTAR DISPONTO A ENFRENTAR GÊO OMORI!  
Esteve em nossa redacção, na tarde de ontem, o futuro "catchman" Peganha. O motivo dessa aparição não foi de simples visita de cortesia.

## O Fluminense está vencendo o 2.º Concurso da Primavera promovido pela Liga Carioca de Nataçao

Prosegue hoje, às 15 horas, na piscina do Club de Regatas Botafogo, o 2.º Concurso da Primavera, promovido pela Liga Carioca de Nataçao.

A primeira parte, realizada antehontem e que teve um transcurso brilhante, terminou com o seguinte resultado: Fluminense — 73 pontos; Botafogo — 47; Gragoatá — 39 e Tijuca — 27.

**AS PROVAS DE HONRA**  
Serão disputadas, hoje, as duas provas de honra do certamen.

A prova do honra "Dr. Herbert Moses, 100 metros, novissimos, nado livre, vem despertando grande entusiasmo entre os adeptos do Fluminense e Gragoatá.

Todos desiam vencer a prova dedicada à Imprensa Brasileira, a pessoa altamente prestigiosa do presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

São concorrentes: Botafogo, Haroldo da Fonseca Rodrigues e Raul Severiano Ribeiro; Fluminense: Patrick Seidl e Jorge A. Vasconcellos; Gragoatá: Ego Marques e Aloysio Portella Figueiredo.

Na prova de honra, "Club de Regatas Botafogo" — 100 metros, juniores, nado de peito, são concorrentes: Botafogo — Edgard Arp; Fluminense — Miguel Pees Loureiro (Piolo), Julio Jacobina Romaguera Filho e Mario Sant'Anna; Gragoatá — Armino Cadaxa; Tijuca — Virgilio Pires de Sá.

**OS MARUJOS NO CERTAMEN**  
A Liga de Sports da Marinha participará, também, do 2.º Concurso da Primavera. Dois nadadores do entronçado "Minas Geraes", dois do tender "Ceará" e dois do Corpo de

## Novos elementos no Flamengo e America

Da Liga Carioca de Foot-ball recebemos o seguinte comunicado:

Levo ao conhecimento dos interessados, que o Tribunal de Registros desta Liga, em reunião realizada hontem, resolveu:

a) — approvar a acta da sessão anterior;

b) — conceder registros aos jogadores seguintes: amador — Orlando Sanderli, sob n. 613; profissional — Wilson Zanini, sob n. 229.

Outrosim que foi aceita a inscriçao do jogador Orlando Sanderli, em favor do C. R. Flamengo e do jogador Wilson Zanini, em favor do America Foot-ball Club.

Drr Ary Aveveda Franco  
Presidente



## Wilson chegou hontem e deverá estreá, hoje, contra o Flamengo

(Concluido da 1.ª pagina)  
fugir de S. Paulo, em automovel, tomando, a seguir, o trem, em Moss das Cruzes.

**DEVERA' ESTREAR HOJE**  
Mio grato nossa vontade, não podemos deixar de estabelecer uma de onte também chegou, recentemente.

**COINCIDENCIA?**  
Wilson deverá estreá, ainda hoje, contra o Flamengo. Sua inscriçao em equipe rubra foi facilitada pela sua situação de amador, em São Paulo, não tendo, assim, necessidade de registro na Censura, sendo suficiente uma permissão especial desta, o que já foi obtido.

E não ha como negar que essa inscriçao representará um notavel elemento, antigo jogador do scratch do Paraná, e, como dissemos acima, também scratchman paulista.

por occasião do proximo campeonato sul-americano a Federação Pernambuana de Football, como também os membros integrantes da delegação na III Olympiada de Berlim, como testemunho duradouro da adhesão e sympathia da Confederação, ante a privação de que foi victimado, do titulo de campeão olympico, presumivelmente, teriam elles conseguido.

2.º — Fazer publica esta resolução, communicando-a à FIFA, a Federação Pernambuana de Football e às demais associações filiadas, — (ao) Carlos Jaunarena, presidente; Carlos Aguilera, vice-presidente; Fernando Tachetti, secretario.

Os "consideranda" que precedem a este accordo dizem que todas as associações reunidas para estudar o afastamento julgaram que:

1.º — Que por occasião da realização da Olympiada levada a cabo em Berlim, o Jury de Appellação da FIFA annullou o resultado do encontro disputado entre as delegações do Peru e da Austria, que conquistara o triumpho da equipe peruana;

2.º — Que esta decisão conforme se infere dos proprios termos da resolução daquella Jury, não pôde ter fundamento em falta alguma imputável a representação daquella Federação;

3.º — Que não havendo assim, a equipe peruana incorrido em transgressão alguma, conforme os principios e normas universalmente

reaceitos, o facto significa uma verdadeira privação, sem antecedentes nestas lutas desportivas, causando injustamente um agravio ao sport do continente, representado na Olympiada de Berlim, honrosa e dignamente, pela delegação peruana; resolvem etc.

O delegado peruano sustenta que no paragraho 2.º deve declarar-se não "pessoas não gradas" de referência a FIFA, mas sim "que perdem a confiança da Confederação". Quanto ao paragraho 3.º, affirmam que deve ser a Confederação "que declare que as equipas europeas contam com a confiança e não as associações ou equipes em forma autónoma, para evitar a ocorrência de novos agravos".

4.º — Fazer publica esta resolução, communicando-a à FIFA, a Federação Pernambuana de Football e às demais associações filiadas, — (ao) Carlos Jaunarena, presidente; Carlos Aguilera, vice-presidente; Fernando Tachetti, secretario.

Os "consideranda" que precedem a este accordo dizem que todas as associações reunidas para estudar o afastamento julgaram que:

1.º — Que por occasião da realização da Olympiada levada a cabo em Berlim, o Jury de Appellação da FIFA annullou o resultado do encontro disputado entre as delegações do Peru e da Austria, que conquistara o triumpho da equipe peruana;

# E'cos do Campeonato Olympico de Football

O "caso" em que se viu envolvido do Perú continua a interessar o Congresso reunido no Chile

Por Carlos SERRY

(Correspondente da "United Press")

SANTIAGO, 6 (U. P.) — E' o seguinte, na integra, o texto do anteprojecto redigido pelo Comité de Urgencia da Confederação Nacional de Football, para ser apresentado na sessão plenaria do Congresso, na retarda desta capital, e que, depois de aceite em principio por todas as delegações, mereceu duas observações do delegado peruano, Claudio Martinez, relacionadas com os pontos 2 e 3, as quaes provocaram um impasse que se tratou de solucionar antes de effectuar-se a sessão definitiva.

"As associações nacionaes representadas no Congresso resolvem:

1.º — Fazer publica protesto contra o Jury de Appellação da FIFA, que privou, injustamente, de um legitimo triumpho a football sul-

americana, representado pelos jogadores peruanos, na Olympiada de Berlim.

2.º — Declarar que, por falta de fundamento regulamentar, verifica da na sentença do Jury de Appellação que annullou a partida Austria-Peru, os membros integrantes do referido organismo de justiça da FIFA deixaram de ser pessoas gradas para a Confederação Sul-Americana de Football.

3.º — Não intervir em torneio algum organizado pela FIFA, enquanto não sejam modificadas a estrutura e composição actual do Jury nos cargos executivos e administrativos da justiça internacional de foot-ball mundial, de maneira que o fôrçaem a todas as associações na-

cionaes participantes as garantias de equidade e imparcialidade, indispensaveis ao desenvolvimento normal destes torneios.

4.º — Affirmar seus propósitos de obter para a Confederação Sul-Americana ampla autonomia, no continente, com exclusão de toda a dependencia da FIFA, collocando-a em um pé de igualdade que assegure a conveniencia harmonica de todas as associações nacionaes do mundo.

Encomendamos ao Comité de Urgencia a confederação do projecto de reformas que abrangiam os propósitos a que se refere o artigo anterior, afim de ser discutido no proximo Congresso de Buenos Aires.

5.º — Fazer publica homenagem,

## Juizes sorteados

EDMUNDO MARTINS GOMES DIRIGIRÁ O JOGO S. CHRISTOVÃO x MADUREIRA

No sege da Federação Metropolitana teve lugar, na tarde de hontem, o sorteio dos arbitros profissionais que funcionarão na rodada de hoje.

As autoridades sorteadas foram estas:

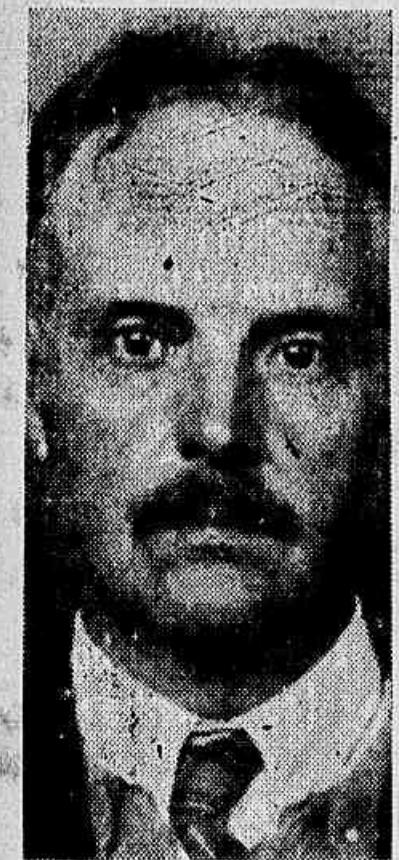
S. Christovão x Madureira — Edmundo Martins Gomes.

Botafogo x Bangu — Virgilio Pires de Sá.  
Olaria x Andaraí — Carlos Cordovil.



## Preso o companheiro de Hermes Cossio no caso do "cambio negro"

Charles Ayre chefe  
de um grupo de con-  
trabandeiros de  
armas e munições —  
A prisão do corretor  
na Parada de Lucas



Charles Ayre

A Delegacia Especial de Seguran-  
ça Política e Social, de há muito  
recebeu uma denúncia, segundo a  
qual, perigoso bando, a serviço do  
Moscú, contrabandeava grande quan-  
tidade de armas e munições para  
território brasileiro.

De diligência em diligência logra-  
ram as autoridades focalizar um dos  
elementos do grupo. Era este o in-  
divíduo Charles Henry Bennet Ayre,  
antigo corretor de cambio e que  
há tempos esteve envolvido no ru-  
more caso de "cambio negro", como  
parece de Hermes Cossio, tendo si-  
do, por essa ocasião, processado pe-  
la 3.ª Delegacia Auxiliar. Charles  
Ayre, porém, estava foragido visto  
estar condenado a 14 meses de pri-  
são.

Entrando em diligências as poli-  
cias da Seção de Segurança Po-  
lítica conseguiram localizar a esposa  
e a filha de Charles Ayre, à rua  
Circular n. 145, em Madureira, en-  
de ambas foram presas e levadas pa-  
ra a Polícia Central.

Ali, a senhora Amélia Magalhães  
Pinto Ayre e a senhorita Maria  
Pinto Ayre, habilitadas interogadas  
pelo chefe Antonio Emilio Romau-  
acabaram por confessar o local onde  
se encontrava o corretor processa-  
do.

Assim, em diligência realizada  
hontem foi preso Charles Ayre, na ca-  
sa n. 296, da rua Projeteada, "Vil-  
la Bureli", na Parada de Lucas.

Procedendo a rigorosa busca a po-  
lícia apreendeu copiosa documen-  
tação com a qual espera esclarecer o  
criminoso contrabando de armas e  
munições, no qual Charles Ayre ap-  
parece como figura proeminente.

Com a prisão do companheiro de  
Hermes Cossio, a polícia realizou ou-  
tras diligências prendendo diversos  
indivíduos no caso.

Charles Ayre que se encontra in-  
comunicavel na Delegacia Especial  
de Segurança Política e Social vai  
ser apresentado ao juiz por onde foi  
condenado e será convenientemente  
processado pelo contrabando de ar-  
mas.

### Quiz desertar da vida

UMA JOVEN DE 16 ANOS TEN-  
TOU SUICIDAR-SE COM UM  
TIRO NO PEITO

PETROPOLIS, 7 (O JORNAL) —  
Ocorreu hoje nesta cidade  
uma tentativa de suicídio, que  
emocionou a quanto tiveram co-  
hecimento do facto.

A jovem Odete Luttenberg, de  
16 annos de idade, filha do sr.  
Antonio de Souza Zutterberg, no  
interior de sua residência, à pra-  
ça Ruy Barbosa n. 75, usando  
uma revólver de propriedade de  
seu pai, quiz desertar da vida de-  
tonando um tiro contra o peito.

A tresloucada moça foi, porém,  
soccorrida a tempo, e o seu esta-

# O JORNAL

## POLICIA REPORTAGENS

### CAPOTOU EM PLENA MARCHA

Grave desastre de vehiculo no campo de  
avição de Manguinhos — Seis feridos e um  
morto, em consequencia do accidente

Hontem, pela manhã, no campo de  
avição de Manguinhos, ocorreu um  
lamentavel desastre de auto, originan-  
do em consequencia de um accidente  
de terreno no local onde está sendo  
construido o aerodromo da Escola  
Brasileira de Aviação Civil, por tras  
do Instituto de Manguinhos.

Um auto-caminhão pertencente aos  
serviços da referida construção, tra-  
tava em grande velocidade pelo lo-  
cal acima citado, quando o motorista,  
perdendo o controle da direcção do  
vehiculo, este, depois de uma violenta  
derrapagem, capotou.

O vehiculo que não estava licen-  
ciado, pois somente deveria ser usado  
no interior do aerodromo em cons-  
trução, era dirigido pelo motorista  
Albino do Nascimento, de 27 annos  
de idade, brasileiro, morador à rua  
General Clarindo n. 92, no Engenho  
de Dentro.

### UM MORTO

O desastre foi de enorme violen-  
cia, pois o auto-caminhão desevol-  
via uma velocidade approximada a  
50 kilometros. Ao lado do "chauft-  
eur" viajava o operario José Sabino  
de Almeida, de 26 annos de idade,  
morador à rua Fonseca n. 22, Sabino  
foi mais infeliz de que os seus col-  
legas que faziam a mesma viagem.

Em consequencia da capotagem, o  
pobre homem foi atirado fóra da bo-  
ca, tendo o pesado vehiculo em uma  
das cambalhotas que deu, esmagado  
a cabeça do indolito trabalhador,  
sendo elle retirado de baixo da car-  
rosserie já sem vida.

### O MOTORISTA GRAVEMENTE FERIDO

O "chaufteur" Albino do Nasci-  
mento, que não possuia licença nem  
tão pouco estava habilitado para to-  
mar a responsabilidade da direcção  
daquelle vehiculo, em consequencia  
do desastre, soffreu diversos ferimen-  
tos na região thoracica e fractura  
de uma das pernas. Dada a nature-  
za grave das lesões que recebeu, o re-  
ferido motorista foi internado no  
Hospital de Pronto Socorro, depois  
de medicado no Posto do Assistencia  
da Penha.

### CINCO OPERARIOS FERIDOS SEM GRAVIDADE

O carro referido conduzia grande  
quantidade de material para a cons-  
trução e varios operarios que ali  
trabalham. Do accidente saíram li-  
germente feridos os seguintes: An-  
tonio Nicólaes dos Santos, de 32 an-  
nos de idade, residente à rua Mo-  
randa, na Penha; José Barbosa, de  
25 annos, domiciliado no Caminho da  
Freguezia; João da Silva Santos, de  
22 annos de idade, casado, morador  
na própria local; Manoel Trajano, de  
29 annos de idade, morador na Es-  
trada Porto de Inhamã n. 119 e Jair  
Ferreira dos Santos, de 22 annos,  
morador à rua Fonseca n. 20.

Os feridos depois de medicados no  
Posto de Assistencia da Penha, reti-  
raram-se para as respectivas resi-  
dências.

A policia do 20.º districto, repre-

## Um grupo de bandidos aproxima-se de Matta Grande

Entregou-se á poli-  
cia uma mulher  
do bando

MACEIO, 7 (Agencia Meridional) —  
Entregou-se a policia em Matta  
Grande a bandida Joana, conheci-  
da por "Moça".

Disse a bandedeira que tinha vin-  
do do grupo de "Portuguez", que  
estava distante da cidade apenas 4  
leguas.

A população, em vista da insuffi-  
ciencia do destacamento policial pa-  
ra combater os cangaceiros, mostra-  
se grandemente alarmada.

do não é muito de inspirar cui-  
dados.

Ignoram-se os motivos que to-  
raram levado Odete ao tragico  
gesto.

# FECHADA

## a Tenda Espirita São Jeronymo

Vinte e duas pessoas presas — Presos uma  
curandeira e um falso dentista no Cattete

As autoridades da Seção de To-  
xicos, Entorpecentes e Mystificações,  
da 1.ª Delegacia Auxiliar, varreram a  
"Tenda Espirita São Jeronymo", si-  
tuada à rua General Camara n. 26, 2.º  
andar, detendo diversas pessoas que  
assistiam a sessão.

Assim, pelo escrivão Carlos Lo-  
pes e investigadores Baltha, Caval-  
canti e Bezerra foram presas, o pre-  
sidente da "Tenda", sr. José Alva-  
res Pessoa, que na occasião attendia  
a senhora Yolanda Porto e as seguin-

tes pessoas: Elza de Souza, Etelvino  
Souza, Edgar Fraga, Manoel Rodri-  
gues, Alfredo Laranja, Cecy Silva,  
Florinda Silva, Antonio Souza, Ju-  
dith Silva, Amélia de Oliveira, Car-  
men dos Santos, Rosalina Fonseca,  
José Gali, Joanna da Silva, Constân-  
tino José Janice, Francisco Guilma-  
rães, Zelia Teixeira, Aurea Ferreira,  
Regia do Valle e Mauro Silveira.

Foram apprehendidos pelos poli-  
cias, entre outros objectos, pommas,  
charutos, buzios, guias, embrulhos  
contendo defumadores e varias cha-  
pinhas numeradas.

A PRISÃO DE UMA CURANDEIRA  
Ainda pelas mesmas autoridades da  
Seção de Toxicos, Entorpecentes e  
Mystificações, foi presa no quarto n.  
1, da rua do Cattete n. 310, a mulher  
de nome Belmira Leal da Silva, que,  
illudida pessoas inculcadas, attendia  
a Perilla Maria, moradora à rua  
Barcellos n. 88, que soffre de fre-  
quentes dores de cabeça.

Tambem foi detido o individuo Ivo  
Porciuncula que auxiliava os traba-  
lhos.

Ivo, que é carpinteiro, e que apu-  
ra a policia, exerce, tambem a arte  
dentaria.

Todos os presos foram levados pa-  
ra a Policia Central e interrogados  
pelo commissario Alfredo Cyrillo.

# Em torno de uma grande herança

Interdictou a propria mãe para se apoderar do espolio

AS DECLARAÇÕES DO ACCUSADO NO CARTORIO DA  
DELEGACIA DO 24.º DISTRICTO

Em Madureira ocorre actualmente  
uma demanda entre varios herdeiros  
de um grande espolio. Nessa lo-  
calidade suburbana residia, há tem-  
pos, como um dos mais abastados  
capitalistas, possuidor de enormes  
arens de terras, construcções, etc.,  
o commerciante Octaviano José da  
Cunha, casado com a senhora Theo-  
dosia Cordeira da Cunha, de quem  
teve seis filhos, actualmente todos  
de maioridade. Falleceu em 1928,  
o referido capitalista deixou enorme  
fortuna, que seria dividida entre a

esposa e os filhos, para o que havia  
Octaviano feito o testamento com-  
petente.

INTERDICTOU A MÃE  
Apesar da divisão legal feita pelo  
extinto, dentro de pouco tempo sur-  
tiram complicações entre os herdei-  
ros. Um dos filhos, Evaristo Octa-  
viano da Cunha, que tambem usa o  
nome de Octaviano Evaristo da  
Cunha Junior e é mais conhecido pe-  
la autonomia de "Leco", apresen-  
ta um embargo pedido a interditi-  
ção de sua velha mãe na gerencia  
dos bens, de que ficou depositaria,  
com a morte de seu marido. Defe-  
rida a preensão de Octaviano, este  
ficou dirigindo os bens da geniti-  
ra na qualidade de curador.

Agora, tendo a velha Theodosia  
fallecido a 14 de março do corrente  
anno, surgiu nova fortuna, a parte  
que lhe tocara, para ser dividida en-  
tre os mesmos seis filhos, inclusive  
Octaviano, que vinha gerindo os ha-  
veres maternos.

APROVEITOU-SE DAS RENDAS  
INDEBITAMENTE  
A senhora Theodosia, antes de fal-  
lecer, nomeou o seu genro Leoncio  
Machado testamentario e inventarian-  
te dos bens, tendo este, a 16 de maio  
deste anno, aberto no Juizo da Pro-  
curadoria de Resíduos o inventario dos  
bens da septuagenaria, que ascendem  
a mais de mil contos de réis.

Nessa mesma occasião, em virtude  
de graves irregularidades pratica-  
das por "Leco", na administração  
dos bens maternos, o inventariante  
fez um protesto ao Juizo da 3.ª Vara  
Cível, contra Evaristo Octaviano, ac-  
cusando-o de ter recebido varios con-  
tos de réis, provenientes de alugueis  
dos predios pertencentes à extinta,  
e não ter dado conta do dinheiro  
recebido indevidamente.

O Juiz, apreciando a questão, deu  
comunicado a todos os inquilinos  
ganho de causa a Leoncio Machado  
e que o unico autorizado a receber os

alugueis dos predios em questão era  
Leoncio Machado.

O CASO NA POLICIA DE MA-  
DUREIRA  
A maior parte dos inquilinos ac-  
ceitou a decisão do Juiz, reconhecendo  
Leoncio como o senhorio legal. Al-  
guns, entretanto, se recusaram a  
fazê-lo, entre elles contavam-se os  
seguintes:

Ricardo Ferreira, morador na rua  
Araújo Freire, numero 63; João  
Paulo Martins, residente na mesma  
rua, numero 61; Roberto de tal, mo-  
rador no numero 32 dessa rua; Eu-  
zébio Pereira Alves, morador na es-  
trada Marechal Rangel, numero 236;  
Carlos Plimel, João Pereira, Al-  
fredo Marques, Miguel Pinto, José  
de Almeida e João Faria, moradores  
na chácara da estrada do Octaviano,  
numero 10; Silverio Teixeira dos  
Santos, rua Leopoldino de Oliveira,  
numero 81; Manoel Augusto Maia,  
estrada Marechal Rangel, numero  
401, além de muitos outros. Manoel  
Augusto Maia, ao receber a intima-  
ção, não querendo cumpril-a, mudou  
de casa, ficando, entretanto, como  
responsavel pelo pagamento dos alu-  
gueis.

Todos esses continuam a pagar a  
Evaristo, que não deu importancia  
ao mandado do Juiz, datado de 19 de  
julho do corrente anno.

Devido a esses factos, os prejuí-  
cados levaram o caso ao conhecimen-  
to das autoridades do 24.º districto,  
que instauraram o competente in-  
querito para apurar a culpabilidade  
do herdeiro Evaristo Octaviano.

Hontem, pela manhã, o accusado  
compareceu à delegacia de Madureira,  
onde prestou as necessarias de-  
clarações.

A herança em questão, conforme  
já accentuamos em linhas acima,  
monta a mais de mil contos de réis.

# MORTA A TIROS

## pelo marido de sua ex-amante

UM IMPRESSIONANTE CRIME VERIFI-  
CADO NA CAPITAL PAULISTA

S. PAULO, 7 (A. M.) — Na manhã de hoje, verificou-se uma  
acena de sangue, de consequências fataes, na rua Waldomiro n. 45,  
na 4.ª parada.

O operario Luiz Lamas matou, com um tiro de "Mauzer" na  
cabeça, um seu companheiro, Antonio Almeida Cruz, solteiro, de 28  
annos de idade, morador à rua Tuyutim si.

O facto prende-se a questões de honra. Antonio, que tinha sido  
amante de Luiz, esteve brigado com este durante alguns  
mezes. Ultimamente, porém, tinham feito as pazes.

Hoje, pela madrugada, Luiz encontrou-se com Antonio, e convi-  
dou-o a ir à sua casa tomar um café. Quando estavam na mesa, Luiz  
sacou de uma pistola "Mauzer", atirando contra Antonio, que foi atin-  
gido na cabeça, como dissemos, caindo no solo, ensanguentado.

A vítima ainda fez menção de usar um punhal de que estava ar-  
mado; contudo, sua intenção não passou de um gesto, largando a arma  
ao chão.

Populares occorram, atirados pelos tiros, e prenderam Luiz, que,  
além da "Mauzer", estava armado de uma garrucha. Antonio Almei-  
da, em estado gravissimo, foi transportado para a Santa Casa, onde,  
segundo nos informaram agora, acaba de fallecer.

# O capitulo final de um drama de dôr e de sangue

Falleceu na madrugada de hontem, no Instituto Paes de Carvalho, o autor  
da tragedia do Theatro Municipal

O CORPO DO VEREADOR IVAN PESSOA FOI SEPULTADO NO CEMITERIO  
DE S. FRANCISCO XAVIER, HONTEM, A TARDE



Um flagrante da eça armada na Camara Municipal, vendo-se, entre outras pessoas, que assistiram o velorio do vereador  
Ivan Pessoa, sua progenitora, seu primo Epitacio Pessoa So brinco e, debruçado á beira do caixão, seu filhinho Walter

A cidade foi, na manhã de hontem,  
surprehendida com a noticia do  
fallecimento inesperado do se-  
nhor Luiz Ivan da Silva Pessoa,  
vereador à Camara Municipal e per-  
tencente a familia de renome ge-  
ralmente conhecido no paiz.

Ainda não faz muito, o nome do  
vereador Ivan Pessoa, cuja rapida e  
brilhante carreira politica o trouxera  
à evidencia, figurou no cartaz do  
sensacionalismo, apparecendo na  
pagina do noticiario policial dos  
jornaes. Na tarde do encerramen-  
to da temporaria lyrica official do  
corrente anno, no theatro Municipa-  
l, o sr. Ivan Pessoa tornou-se  
autor de um crime de morte, aban-  
dona a tirs o violinista José  
Sarcinelli da orchestra do auto-  
cratico theatro. Um crime doentio,  
talvez fruto da sua imaginação exal-  
tada, pois era de temperamento  
perverso, levava aquelle legislador á  
pratica de um homicidio, cortando-  
se bruscamente, assim, sua vida po-  
litica.

Preso em flagrante, em seguida á  
tragica occorrença que tingiu de  
sangue o encerramento da ultima  
temporada lyrica, o sr. Ivan Pes-  
soa fóra recolhido ao quartel do 1.º  
Batalhão da Policia Militar, na rua  
Evaristo da Veiga, onde pessoas da  
familia e numerosos amigos o con-  
fortaram com palavras de animo e  
resignação.

Os padecimentos moraes do legis-  
lador cariceo, nascidos quando de  
sua separação da esposa d. Eu-  
radyia Loba, a quem elle tinha  
Paulo Paes do Carvalho, Rocha Vaz  
va, agravaram-se sensivelmente em Soares Pereira.

Ha poucos dias, os males phisicos  
do joven politico do Districto volta-  
ram a affligil-o, e esta vez com  
maior intensidade. Serenamente do-  
ente, o vereador Ivan Pessoa voltou  
a ser internado no Instituto Paes de  
Carvalho.

Achava-se elle recolhido no apa-  
rtamento n.º 3 e estava cercado de pa-  
rentes e amigos que, com peza-  
cos constatarem os progressos da sua  
grave enfermidade.

Afinal, não havendo então recur-  
so, Ivan Pessoa foi submettido pelas  
23 horas de sexta-feira a nova ope-  
ração, que foi realizada em ex-  
cellentes condições pelos dres. Pedro  
Paulo Paes do Carvalho, Rocha Vaz  
va, agravaram-se sensivelmente em Soares Pereira.

INTERDICTOU A MÃE  
Apesar da divisão legal feita pelo  
extinto, dentro de pouco tempo sur-  
tiram complicações entre os herdei-  
ros. Um dos filhos, Evaristo Octa-  
viano da Cunha, que tambem usa o  
nome de Octaviano Evaristo da  
Cunha Junior e é mais conhecido pe-  
la autonomia de "Leco", apresen-  
ta um embargo pedido a interditi-  
ção de sua velha mãe na gerencia  
dos bens, de que ficou depositaria,  
com a morte de seu marido. Defe-  
rida a preensão de Octaviano, este  
ficou dirigindo os bens da geniti-  
ra na qualidade de curador.

Agora, tendo a velha Theodosia  
fallecido a 14 de março do corrente  
anno, surgiu nova fortuna, a parte  
que lhe tocara, para ser dividida en-  
tre os mesmos seis filhos, inclusive  
Octaviano, que vinha gerindo os ha-  
veres maternos.

O Juiz, apreciando a questão, deu  
comunicado a todos os inquilinos  
ganho de causa a Leoncio Machado  
e que o unico autorizado a receber os

# Um ladrão perigoso

Depois que Marcellino appareceu, surgiu  
uma serie de furtos na cidade bahiana



Marcellino Perez, o ladrão internacional

S. SALVADOR, 6 (A. M.) — A  
policia local estava há mezes intri-  
gada com uma serie de furtos de que  
vinha recebendo queixa. Diligencias  
varias tinham sendo realizadas ac-  
tivamente e dos diversos larpasos co-  
nhecidos, que causam presos, nenhum  
haviam sido o autor dos furtos myste-  
riosos.

Já cansada de tanto trabalho in-  
fructifero, a policia voltou as vistas  
para um individuo de nacionalidade  
argentina, que residia á rua do Col-  
legio, nos alios da Pasteleria Pro-  
gresso.

Varios investigadores foram, en-  
tão, destacados para acompanhar-lhe  
os passos. Dentro de pouco ficou  
constatada a procedencia das furtos  
que foi effectuada a prisão do in-  
dividuo.

Marcellino Perez — esse o nome  
do individuo — levava uma tão tan-  
to cercada de mysterio, tendo caído  
em contradições, quando interrogado,

acerra de como se conduzia. As au-  
toridades locais não têm duvidas de  
que Marcellino é o audacioso ladrão  
que vem assaltando as residencias  
particulares da cidade, esperando o  
lugar a sua confissão a todo o mo-  
mento.

Os ladrões operam no centro  
da cidade

ROUADA PELA QUARTA VEZ  
UMA CASA DA RUA THEO-  
PHILO OTTONI

Queixou-se hontem á policia, do  
8.º districto, pelo facto de ter sido  
roubado em joias e outros objectos  
no valor de 4:500\$, o sr. Re-  
gnaldo de Oliveira, morador à  
rua Theophilo Ottoni n. 33-2.

Basta, aliás, a quarta vez, que  
os ladrões "visitam" aquella re-  
sidência, como velhos conhecedo-  
res que são do ambiente.

A colheita desta vez, no entan-  
to, foi bem mais farta: uma pul-  
seira chromada com as iniciais  
A.P.B.; tres cauletas da Caixa  
Económica de ns. 32.259, 27.826  
e 27.131, referentes, respectiva-  
mente, a um anel de grão, um  
par de bichas, um anel de ouro  
com uma esmeralda rodeada de  
brilhantes, um cordão de ouro,  
uma ferradura com as iniciais  
J.B., com cinco diamantes, o 440\$  
em dinheiro; um revólver, um an-  
el de ouro e platina com 14  
brilhantes feito chuveiro, tendo ao  
centro uma pedra azul; um reló-  
joio chromado com pequenos di-  
amantes; um par de bichas tra-  
jada de saphiras; uma pulseira  
chromada rod. ja de rubis com  
alga e correntinha; um par de bi-  
chas tipo chuveiro em relevo; um  
pingente com 2 diamantes e 14  
brilhantes e uma pedra azul; duas  
combinações de jersey crome; uma  
bolsa de senhora, de couro preto  
e 200\$ em dinheiro.

Uma turma de investigadores  
foi escalada para dar caça aos  
meliantes.

Victima de uma queda no  
Matadouro de Maruhy

Quando trabalhava, hontem,  
pela manhã, no Matadouro de  
Maruhy, o magrelo Antonio Fer-  
reira da Silva, de 34 annos de  
idade, morador em Porto Velho,  
S. Gonçalo, foi victima de uma  
queda, em virtude da qual soffre-  
u ferimento forte contuso na região  
dorsal e hemithorax esquerdo,  
pelo que foi medicado no Serviço  
de Pronto Socorro.

Aggrediu, ao mesmo tempo,  
mãe e filha, em Nictheroy

O delegado Antonio Gestal au-  
tiu hontem, pela madrugada,  
Armando Macedo, residente á villa  
Ypiranga n. 32, por ter o mesmo,  
por motivos futeis, aggredido  
Tuda da Costa e a promettora  
desta Ignacia Pereira Ramos, am-  
bas moradoras á mesma villa no  
n. 136.

O accusado foi recolhido ao  
xadrez.

PRESENTE NA NAVALIA — O  
carregador José Augusto Tavares foi  
hontem á noite, aggredido a na-  
valia por um desconhecido, tendo sa-  
do com um ferimento incizo no tho-  
rax.

Soccorrido pela Assistencia, José,  
que conta 26 annos de idade, é cas-  
ado e mora á rua Senador Pompeu,  
37, retirou-se.

CAIU DO TREM — Quando des-  
cia de um trem, hontem á noite, no  
estação Pedro II, Victorino Bispo  
dos Santos foi victima de queda,  
soffrendo ferimento contuso no fron-  
tal.

Medicado no Posto Central de As-  
sistencia, Victorino, que é ajudan-  
te de combates, tem 33 annos de  
idade e reside nas proximidades da  
Villa Militar, retirou-se.

AGRESSÃO A SOCCOS — Foi ag-  
redido a socos, hontem á noite, na  
Avenida Salvador de 34, o vendedor  
ambulante Francisco Martins, de 25  
annos, solteiro, morador à rua Nery  
Pinheiro, 11, que discutira com um  
desconhecido.

Apresentando um ferimento con-  
tuso nos labios, teve os socorros da  
Assistencia, retirando-se em argui-  
da.

O sr. Francisco Campos, secreta-  
rio de Educação e Cultura se fez re-  
presentar pelo dr. Carlos Medeiros  
Silva, chefe de seu gabinete,

Quatro cavallos mo-  
tivaram um atrazo  
de varias horas a  
dois trens da Central

S. PAULO, 7 (A. M.) — Perto de  
Cachoeira, quatro cavallos que per-  
tencem a uma cavallada do Exer-  
cito, que passou pela manhã sobre um  
pontilhão do rio Pileto, tiveram as  
pernas presas nas taloas do referi-  
do pontilhão.

O serviço de desobstrução da  
ferrea para o saíamento daquelles  
animas levou largo tempo. Por esse  
motivo, o serviço nocturno e o  
"Cruzeta do Sol" que vinham  
da Ilha de Jan. e da com cinco a  
quatro horas de atrazo, respectiva-  
mente,

# PRESENTE

## num pontilhão

Quatro cavallos mo-  
tivaram um atrazo  
de varias horas a  
dois trens da Central

S. PAULO, 7 (A. M.) — Perto de  
Cachoeira, quatro cavallos que per-  
tencem a uma cavallada do Exer-  
cito, que passou pela manhã sobre um  
pontilhão do rio Pileto, tiveram as  
pernas presas nas taloas do referi-  
do pontilhão.

O serviço de desobstrução da  
ferrea para o saíamento daquelles  
animas levou largo tempo. Por esse  
motivo, o serviço nocturno e o  
"Cruzeta do Sol" que vinham  
da Ilha de Jan. e da com cinco a  
quatro horas de atrazo, respectiva-  
mente,







GRANDE DESCOBERTA  
PARA A MULHER

## FLUXO-SEDATINA

A mulher não sofrerá dores

ALLIVIA AS COÍCAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Cólicas Uterinas, Menstruações e após o parto. Hemorragias e Dor de Ovarios.

É poderoso calmante e Regulador da excelência.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada eficácia é recomendada por 10.000 médicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

## A SEMANA THEATRAL

J. A. Baptista JUNIOR  
(Especial para O JORNAL)

O teatro foi uma das maiores vítimas da crise econômica que se estabeleceu, no mundo, após a Grande Guerra. Com a depressão verificada, começaram, por toda a parte, a fechar-se as casas de espetáculos, algumas das quais apresentando verdadeiras tradições em países civilizados, e, isso para nunca mais se abrirem. De tal modo os efeitos da crise incidiram sobre as atividades teatrais do mundo, que muita gente teve a impressão de que era o fim. Para dar uma ideia desse fracasso basta dizer-se que, só em Paris, a grande cidade, por excelência, das diversões, em menos de quinze anos, cerraram suas portas para mais de cinquenta estabelecimentos de teatro, compreendidos, nesse número, as pequenas salas de espetáculos e os "music-halls".

Ainda hoje Paris vive sob os terribles efeitos dessa depressão. Ultimamente, porém, isto é, destes dois anos para cá, o teatro principal melhorou um pouco, a beneficiar-se de uma pequena aura de prosperidade. Na Inglaterra, nos Estados Unidos, o movimento de apoio do público em favor do teatro tem-se acentuado de modo alarmante. No mesmo fenômeno observa-se na Argentina, cuja capital, Buenos Aires, é considerada praça de primeira ordem para os negócios de teatro. Mas, ao passo que esse movimento vai tomando expressão nos países, o teatro brasileiro continua oferecendo possibilidades mínimas para as coisas teatrais. Continuamos aqui, como há de ser há vinte anos, no puro domínio da indigência em face das tentativas que se fazem para atingir o público ao teatro.

Por que? O cinematographo aqui, como de resto, em toda a parte, tem sido o mais temível adversário do teatro. E essa a opinião de Bernard Shaw; desse ponto de vista particular, ainda outros grandes nomes do teatro universal. E, realmente, para quem observa, o fenômeno do fluxo e do refluxo da preferência pública em torno das casas de diversões, não pode haver mais dúvidas a respeito. O teatro vem grandes vantagens sobre o cinema. Em todos os sentidos: é mais rápido, não esquecer a época de imediato em que vivemos... mais confortável, mais luxuoso, mais universal, mais elegante, mais instrutivo e, sobretudo, mais barato. Esta última consideração é de uma importância capital, dado o empobrecimento em que a crise arrastou o mundo.

Considera-se ainda o caráter de novidade que o cinema apresenta aos seus surpreendentes recursos de divulgação de conhecimentos, numa fase da humanidade em que ninguém tem mais tempo a perder na leitura demorada e na meditação. Comparado ao cinema, o teatro apresenta uma deficiência de uma pobreza e de uma insuficiência, verdadeiramente franciscanas... A concorrência era positivamente muito desigual.

Assim, diante da concorrência, tendo que lutar com um adversário tão bem aparelhado, o teatro quasi succumbiu. Restava-lhe apenas, para resistir, uma particularidade que o cinema não podia possuir nunca: a sua humanidade, e sua vida, o sangue que lhe corria nas veias, a "realidade" e a objectividade das suas figuras que, em cena, exprimiam o desdobramento do "eu" palpável, e não um reino de sombras e de mistério. Essa particularidade, o cinema, em verdade, não podia arrancar-lhe.

E foi ella, sem dúvida, que forneceu ao teatro o ponto de apoio em que elle se pôde sustentar para resistir, precariamente, mas em todo caso resistir às arremetidas do seu adversário.

Com o correr dos tempos se vem, então, verificando que o público já se mostrava um pouco fatigado do cinema, o qual apesar dos seus empolgantes recursos de renovação, se repete, um pouco. Como que uma saudade dos bons tempos em que não existia a arte das imagens sobre a tela, começou de invadir, de novo, o público que já procura o teatro como derivativo. Porque o público sente a nostalgia, da "humanidade" que o cinema não lhe pôde proporcionar.

Desante disso, que têm feito as organizações teatrais da Europa e da América? A única coisa que seria inteligente e interessante fazer: a apresentação de espetáculos que divirtam e satisfaçam o público, afim de procurar encaminhar-lhe para as suas salas e prendê-lo pela qualidade do espectáculo que lhe é oferecido.

Isso na América do Norte, na Europa e mesmo em Buenos Aires, na América do Sul.

R ESPONDENDO a Carlos Ibarra, presidente do Congresso, que saudava, na sessão inaugural, as diversas delegações, falou Jules Romains, nome dos escritores estrangeiros.

O discurso do representante francês, que empolgou o auditorio, causou a maior impressão na sessão inaugural, a qual se realizou em uma bela sala de sessões, com corações e profecia com alliv.

Agora, a distância, lendo calmamente esse trabalho, posso melhor aquilatar o que se realizou em uma bela sala de sessões, com corações e profecia com alliv.

Jules Romains, que desagrada quando o ouvimos, ganha ao ser lido pelas costas...

Foi, pelo menos, o que se deu com o congresso. A sua presença crê-me sobretudo antipática. Mais baixo que alto, magro, rosto que seria de asca, não fora a sua tonalidade vermelha, pelancado, como de um sujeito gordíssimo que se tivesse desenhado e agora a pelle, excessivamente estirada, se recusasse a encolher naturalmente.

Vestindo-se horrendamente mal, não fosse desleixado, pois notava-se-lhe uma preocupação de miudezas e arrebitos, exibia o homemzinho uma elegância "montroisista" que lhe dava um ar perfeito de apache em villegiatura. Chapéu de feltro posto negligente de uma fantasia delirante, paletó de cinta e uns críveis amarelos, lá ia o nosso herói, sério, fechado, silencioso, grave, surto, espantando as pernas e gíngando os quadris.

Do contraste entre a gravidade que queria imprimir a physiognomia e o seu todo amalanjado de fardado dos mortos cariocas enfiado, saía uma comididade irreprimível. Era, com esforço que me continha para não interromper com algum aparte fora de tom os seus discursos "égrenés", debruçado monotonamente, com uma vozinha afilada, que o orador procurava tornar impressionante a força de fechar a cara e enfiar a testa.

## TUPY OR NOT TUPY

Nelson TABAJARA  
(Para O JORNAL)

QUANDO, há dez annos atrás, surgiu em S. Paulo a escola literária, que arropeadamente se dizia: Anthropophagica, ella trazia nos estandartes da guerra, entre outros lemmas brasileiros, a legenda "Tupy or not tupy", buscando com isto caracterizar a sua mais forte reivindicação, a dignidade da herança do nativo americano. A "anthropophagica", segundo a definição da época, procurava estabelecer um sistema de valores comunicantes que trouxesse para o nível cultural todas as nações da nossa pátria.

Por que? O cinematographo aqui, como de resto, em toda a parte, tem sido o mais temível adversário do teatro. E essa a opinião de Bernard Shaw; desse ponto de vista particular, ainda outros grandes nomes do teatro universal. E, realmente, para quem observa, o fenômeno do fluxo e do refluxo da preferência pública em torno das casas de diversões, não pode haver mais dúvidas a respeito. O teatro vem grandes vantagens sobre o cinema. Em todos os sentidos: é mais rápido, não esquecer a época de imediato em que vivemos... mais confortável, mais luxuoso, mais universal, mais elegante, mais instrutivo e, sobretudo, mais barato. Esta última consideração é de uma importância capital, dado o empobrecimento em que a crise arrastou o mundo.

Considera-se ainda o caráter de novidade que o cinema apresenta aos seus surpreendentes recursos de divulgação de conhecimentos, numa fase da humanidade em que ninguém tem mais tempo a perder na leitura demorada e na meditação. Comparado ao cinema, o teatro apresenta uma deficiência de uma pobreza e de uma insuficiência, verdadeiramente franciscanas... A concorrência era positivamente muito desigual.

Assim, diante da concorrência, tendo que lutar com um adversário tão bem aparelhado, o teatro quasi succumbiu. Restava-lhe apenas, para resistir, uma particularidade que o cinema não podia possuir nunca: a sua humanidade, e sua vida, o sangue que lhe corria nas veias, a "realidade" e a objectividade das suas figuras que, em cena, exprimiam o desdobramento do "eu" palpável, e não um reino de sombras e de mistério. Essa particularidade, o cinema, em verdade, não podia arrancar-lhe.

E foi ella, sem dúvida, que forneceu ao teatro o ponto de apoio em que elle se pôde sustentar para resistir, precariamente, mas em todo caso resistir às arremetidas do seu adversário.

Com o correr dos tempos se vem, então, verificando que o público já se mostrava um pouco fatigado do cinema, o qual apesar dos seus empolgantes recursos de renovação, se repete, um pouco. Como que uma saudade dos bons tempos em que não existia a arte das imagens sobre a tela, começou de invadir, de novo, o público que já procura o teatro como derivativo. Porque o público sente a nostalgia, da "humanidade" que o cinema não lhe pôde proporcionar.

Desante disso, que têm feito as organizações teatrais da Europa e da América? A única coisa que seria inteligente e interessante fazer: a apresentação de espetáculos que divirtam e satisfaçam o público, afim de procurar encaminhar-lhe para as suas salas e prendê-lo pela qualidade do espectáculo que lhe é oferecido.

Isso na América do Norte, na Europa e mesmo em Buenos Aires, na América do Sul.

## DIARIO DE UM CONGRESSISTA

— VI —

Jules Romains e o exito do seu discurso — Vê-o e ama-o... não é obra de um momento — Um apache endomado — O escriptor e o orador — Gaetano Rapagnetta e Louis Faragoule — Unanimismo obtuto, individualismo e unanimismo consciente — Christo e a liberdade espiritual

Por Christovam de CAMARGO

(Membro da delegação brasileira ao Congresso dos Pen Clubs reunido em Buenos Aires)

(Especial para O JORNAL)

O meu companheiro Claudio de Souza suava brea para impedir que me explodissem umas "boulades" sangrentas, que me ficavam rolando na boca, formando bochechas, desesperadas por se sentirem reduzidas pelas conveniências do melancólico papel de se trabalhar...

Assim, de longe, lendo e meditando as palavras do delegado francês, estas assumem o seu verdadeiro valor.

Não sei que fluidos circulavam na atmosfera do Congresso, o que demonio brejeiro me havia tomado por esta conta, que eu via os meus companheiros, as suas pessoas e as suas idéas, através de um prisma que tudo deformava.

A pressão das galerias, electrificadas como antenas sensíveis que eram, e inquietas como esquilos encolados, muito contribuiu para colocar o ambiente num estado de excitação inconível.

Tudo isso, aliado a esta minha desgastada conformação mental, que me faz sempre focalizar o lado comico das coisas, fazia-me sofrer quando me via impossibilitado de explodir em apertes que revelassem o meu estado de espirito.

Pude observar que, em relação a todo mundo, Jules Romains, que tanto ganha em ser lido, perde muito por não ser visto de perto, sobretudo ao ser ouvido. Pessimista orador, incapaz de improvisar suas phrases com elegancia, as suas idéas, filtradas através de uma vozinha de bronze de ventríloquo, desceriam-se, perdiam as vertebbras, diluam-se.

E se mesmo uma extraordinária receptividade da assistência pôde fazer com que esta lograsse compreender a exatidão do seu pensamento, descobrindo o metal precioso escondido pela grossa ganga quasi impenetrável.

Nada disse de novo e transcendente, o candidato posteriormente eleito presidente da Federação dos Pen Clubs, mas falou muito, com seriedade e, sobretudo, com bravura. Nas idéas, não se deu a menor preocupação prima qualquer outra — condicionar as idéas, encadear o pensamento, esmaecer quem tenha algo a dizer e queira fazer com liberdade, a palavra do delegado francês, não me deixou de um grilo de reivindicação da intelligencia que se tenta por todos os meios abafar.

Creio que foi Agrippino Grieco quem descobriu para o nosso publico de D'Annunzio, sensível D'Annunzio, o magnifico, se chamava em realidade Gaetano Rapagnetta...

Declaro-lhes, por minha vez, que Jules Romains é um homem que merece a atenção para o qual se empolga com o creador do "unanimismo" perca a justa admiração que lhe votam os nossos intellectuales, e use dos seus anseios.

Com a transição da "La Vie Unanime", desenvolve o autor a sua theoria do unanimismo, que tanta fama lhe vem grangeando. Desde o começo do século, começou Jules Romains a chamar a atenção para o que elle denominava — estados de consciencia colectiva, esse "delirio gregario" que colloca as multidões sob o imperio de verdadeiras rajadas de emogio.

O estado actual dos negocios do mundo vem mostrar a clareza da theoria do "Knock" ao prever os homens de pensamento contra esse espirito de rebanho que os "leaders" habelos ou fanatizados.

Anosas por encontrar quem por de mais, quem lhes mostre o caminho, quem lhes diga qual a pergunta qual o itinerario que porventura preferirem, ficam as multidões, trabalhadas pelo demonio do unanimismo, á mercê do "assagado" que se dá ao primeiro thumaturgo que se empolga universal que se encontra nessa inconsciencia colectiva? Cultivar a saudade de um individualismo primitivo, não é mais possível resuscitar? Não o verdadeiro seria aceitar esse unanimismo fatal, irremediavel, e esclarecel-o, conduzi-lo, arrancá-lo da cegueira, do abysso?

De intolerancia em que se se abafou, a transição de um instinto barbaço, num estado de consciencia consciente, se assim posso dizê-lo, num unanimismo desentulhado pela intelligencia da montanha de vascelho sob a qual o pensamento, ventillado pelo nome e conduzido de olhos abertos.

Ahi está o papel da litteratura, a missão do escriptor, — fazer com que o publico se guie pela razão.

e morre, soffrê-lo pelo abraço da liberdade que ella mesma imprudentemente sollicitou. Sonhamos com a liberdade illuminada pelo espirito, — continuou, — a liberdade de todos illuminada pelo espirito dos melhores (o que está longe de se parecer com a dictadura do proletariado, penso eu), e por aquillo que o espirito dos melhores conseguiu despertar e fazer harmonicamente vibrar na alma de todos".

Urge tratar da organização de um poder espiritual. E preciso combater todas as dictaduras, que jogam com o instinto dos homens, procuram conduzir pelo medo, fazem adormecer a razão, hypnotizam e embrotecem.

Esse espirito repelle todo e qualquer dictadura — mesmo a sua propria dictadura. "Assustar-me-ia até uma dictadura do pensamento", exclama. Como demonstrou Christo — e é Romains quem o chama em seu auxilio.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

Assim falando, combatendo a guerra espiritual para o homem uma illimitada liberdade de pensar, não se pôde entender Romains com Marinetti. E atralva, depois, as coleras da delegação italiana, aliás muito por imprudencia sua. Mas não é a esta historia que me dizia Kipling. Historia que poderá ser contada mais tarde.

O SANGUE!  
E' A VIDA!

As parturientes após a gestação devem usar o SANGUENOL para recuperar o sangue perdido

FRACOS! SANGUE! SANGUE! DEBILIS! TONIFIQUE-SE COM O MAIS ENERGETICO TONICO

SANGUENOL

QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS

CALCIO VITADATO, PHOSPHOROS, etc.

Os pallidos, Depauperados

Exgotados, Anemicos,

Mães que criam, Magros,

Crianças rachiticas

RECEBERAO A TONIFICAÇÃO

GERAL DO ORGANISMO COM O

SANGUENOL

FORMULA ALLEMA

LETRAS E ARTES

O jornalismo, seja o profissional, seja o de amadores, forneceu ao sr. Vivaldo Coaracy elementos para o seu ultimo livro, "Zacarias", traçado em estylo rápido, leve, vivo e sufficiente para reflectir um pouco da irradiação peculiar e constante da vida de imprensa.

"Zacarias", não é propriamente o profissional, o inquieto batalhador do campo raso do Journalismão. Elle é um "dilettante", "reclutador honrario", exhibindo orgulho, em todas as circunstancias que comporte esse gesto, a "carteira" de uma profissão de que não conhece os apuros, os angustiosos, os entusiasmos, o fervor de ser aquelle que dá notícias, divulga e commenta os factos da vida quotidiana, e tambem pela sensação dessa delitosa victoria que é o "furo".

É um typo real. Por isso mesmo, o autor, focalizando-o, apanha tambem muito do panorama do nosso periodismo, vida, aspectos e tipos de redacção.

Subsidios para a historia da educação no Brasil é o que nos dá o sr. Primitivo Maury, no 1º volume do seu livro "A Instrução e o Imperio", agora publicado e incluido na Bibliotheca Pedagógica Brasileira.

O autor mostra haver investigado minuciosamente nos arquivos das bibliothecas, relatorios officiaes e outras fontes da época a que se refere o volume fazendo obra objectiva, sem abuso de commentarios nem doutrinarismo, fugindo tambem de conclusões.

Partindo dos "Jesuitas", "Escolas Regias", "D. João VI", o sr. Primitivo Maury desce ao ensino na Constituinte de 1823, a reforma de 1827, a reforma de 1834, a lei de 1839, a lei de 1842, a lei de 1848, a lei de 1854, a lei de 1860, a lei de 1866, a lei de 1872, a lei de 1878, a lei de 1884, a lei de 1890, a lei de 1896, a lei de 1902, a lei de 1908, a lei de 1914, a lei de 1920, a lei de 1926, a lei de 1932, a lei de 1938, a lei de 1944, a lei de 1950, a lei de 1956, a lei de 1962, a lei de 1968, a lei de 1974, a lei de 1980, a lei de 1986, a lei de 1992, a lei de 1998, a lei de 2004, a lei de 2010, a lei de 2016, a lei de 2



# QUESTÃO TÉCNICA

Reis JUNIOR  
(Copyright dos "Diários Associados")

O "Beaux Arts", de Paris, iniciou uma "enquete" entre os artistas para fixar o alcance do "mélior" na pintura moderna.

Nada mais a propósito. Em todos os períodos que a pintura tem atravessado, nunca a questão material da sua execução teve um relevo tão preponderante quanto a que lhe é outorgado, ultimamente. A preocupação técnica mal orientada, a obsessão de apresentar uma maneira original, dando nascimento a extravagâncias, são traços predominantes da arte do hoje e atestam a pobreza da capacidade creadora.

O artista, é obvio, tem necessidade de conhecer profundamente seu "mélior", de não ignorar todas as modalidades técnicas da pintura. Tem que se familiarizar com todas as possibilidades de maneirismo, com uma pericia tal que seja a ultima coisa a prender a atenção daquelle que lhe contemple a realização.

A técnica, porém, não é um meio, e não uma finalidade; a maneira de fazer a obra, a personalidade, mas, só por si, não a constitui.

O artista pôde e deve ser tecnicamente ecletico: empregar todas as maneiras, usar todas as técnicas, segundo as necessidades e dominar as mesmas ponto que através de todas elas a sua personalidade transpareça. Não é pela forma exterior que a personalidade se revela. Ela se distingue por características mais elevadas do que as resultantes de diferenças de facturação — deriva do sentimento da observação que estabelece uma constante pessoal de rhythm plastico e chromatico. E' pelas razões esteticas, moraes e esteticas que se diferencia um Miguel Angelo de um Correggio, um Fra Angelico de um Botticelli, um Rembrandt do um Rubens...

Intelectualmente, a pintura do fim do século passado e do começo deste deixou-se ameaçar pelo "mélior", e pelos processos. Os artistas se deixaram impressionar pela aparência, pela parte exterior do trabalho e a supuzeram o bastante para evidenciar uma individualidade. Depois, o machinismo, agravando a crise do espirito, teve uma influencia nefasta em toda producao artistica, desses ultimos tempos: pretendeu-se fazer um quadro como se fabrica uma machina.

O coeficiente cerebro entrou em funcao, tentando converter em formulas artisticas sentimentos humanos, tentando racionalizar os seus impulsos, os seus sonhos, os seus desejos, os seus sentimentos e varios outros fins que se diferenciavam entre si apenas pela forma, uma vez que o ideal artistico de cada um permanecia confuso, sujeito a sophismas, a interpretações diversas e mesmo contradictorias. De todos estes, entretanto, a tendencia que resultava mais flagrante, o que se percebe de um modo mais accentuado e permanente nessa inquietude que representava a procura de uma tecnica nova, que se tornasse "standard", e tornasse tambem a producao pictorica materialmente em diapason com o actual progresso tecnico.

O quadro, assim, deixa de ser uma creação pessoal, com suas partes componentes correspondendo a necessidades subjectivas individuais, para transformar-se em um problema tecnico, de mathematica ou de physica. Ao invés da pintura dirigir-se imediatamente ao mundo sensorial e através delle provocar prazeres intellectuales, esforca-se por inverter sua qualidade universal e a que classifica entre as artes, trabalhando para que ella se comunique com o mundo emotivo por intermedio de um processo intellectual.

Verdadeiro absurdo. Salvo poucas variedades, pequenas innovações, os meios pictoricos de expressao permanecem os mesmos. Aspirar, pois, com essas mesmas meios atingir outra finalidade é o mesmo que descer, com as mesmas letras do alfabeto, crear novas palavras.

## NOTAS DO ESTRANGEIRO

A menina Margaret Helfetz, que ha pouco participou do conjunto da famosa Orchestra Symphonica de Moscou; e as sopranos, Nathalia Bodanskaya e Rosa Raisa estão na lista dos scientes e seus nomes considerados representativos da mulher israelita, no anno judaico de 5.696, segundo publicou o "Eve Magazine".

GUOMAR Novas, Richard Crooks, tenor da Opera Metropolitan de Nova York, e Georges Barrene, flauta, serão solistas da Orchestra Symphonica de Trenton, Nova Jersey, sob a direcção de Max Jacobs, na estação de inverno a iniciar-se a 17 do corrente. A pianista patricia tocará como hospede de honra.

A convite do governo sovietico o celebre Quartetto de Manhattan realizará, em dezembro proximo, alguns concertos em Leningrado e Moscou.

O general Rydz-Smigly, chefe do Estado Mayor Polonez, considerado o herdeiro de Pilsudsky, e cujo nome esteve umas em foco ultimamente, por occasião de sua visita a França, começou a vida como estudante de pintura. Entregando-se mais tarde á carreira das armas, nunca, entretanto, abandonou de todo os pinceis. Assim, a Polonia tem, no seu generalissimo, tambem um artista de interessante produçao.

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"Revista Commercial Brasileira" (agosto-setembro); "Revista de gynecologia e obstetricia" (outubro); "Brasil-Kedico" (31 de outubro); "La revista sud americana de vias" (outubro-diez); "Revista Francesa da Brail" (outubro); "Sombra e Luz" (novembro); "Paris Sud e Centre Americano" (outubro); "O Brasil" (agosto); "A Administração Ilce e o sport no Espirito Santo"; "Boletim do Leite" (outubro); "Revista de Cultura" (outubro); "Synthèse" (outubro); "Moniteur Mercuriel" (31 de outubro); "Revista das Estadas" (outubro); "A caracolina" (pelo sr. Eugenio George); "El Caballero de Buenos Aires" (outubro); "Cinechronista" (outubro); "Revista de Educacao" (setembro-diez); "A Escola Primaria" (julho).

## Syphilis? Rheumatismo? SÓ ELIXIR DE NOGUEIRA

para substituir os mesmos objectos, para suggerir as mesmas emoções e vulgarizar as mesmas ideias.

No ansio de revolucionar, de quebrar com as tradições, os artistas se esqueceram que os elementos constitutivos da pintura, os seus elementos essenciais — a linha, a forma e a cor — são elementos que se dirigem, a despeito da propria vontade, directamente aos sentidos, antes de atingirem a intelligencia e transferiram para o cerebro a elaboração de uma obra, cujos meios de exteriorização não são particulares. Ou, então, e sempre obcecados pelo aspecto material da pintura, aboliram do quadro todo assumpto, todo cunho affectivo ou sentimental, para melhor exhibição de um virtuosismo manual.

Tanto em uma como em outra orientação, ambas, porém, constituindo as duas directrizes geradoras da pintura dos nossos dias, o resultado é a mesquinhez da arte moderna, onde não apparecem as grandes creações pictoricas, as grandes individualidades traduzindo a sua época em obras empolgantes.

Os artistas se limitam, em sua maliciosa, pintar naturezas mortas, ao problema tecnico, já sedicentemente resolvido. Nunca se pintou tanta macia, tanta garrafa, tanto violão... Porque deante da quitação não há necessidade da imaginacão, não é preciso esforço creador, no sentido espirital. São formas communes de reacções sensorias constantes que lhes dão margem ás divagações cerebraes, que lhes facilitam experiencias materiaes.

A "enquete" do "Beaux Arts" traz-nos um clarão de esperanças: por ella se verifica que ha entre os novos artistas uma reacção que colloca a Pintura para além dos problemas exclusivamente de ordem tecnica.



# O MAIS GENEROSO DOS CHEIKS

(CONTO DE MALBA TAHAN)

(Ilustração de CARLOS ARTHUR)

Quando o cheik Elmadin Rayekh atravessava as ruas sombrias e tortuosas de Marraquech os homens paravam respeitosos para mandalo:

— Salam! Salam ao mais generoso dos cheiks!

— Allah badik, yah sidi! (Deus vos conduza, ó chefe!)

— Youlad wclodé il — ej-jinn! (Seja o paraíso a morada de vossos paes!)

Ao ouvir aquellas expressões tão eloquentes que traduziam o sentimento de gratidão que vivia na alma do povo, uma duvida, por vezes, insinuava-se em seu espirito: Sidi Elmadin seria, realmente, merecedor daquellas homenagens? Não haveria exaggeros em sublinhar-se o seu nome com as tintas com que são assinalados os ditos de Allah?

Um dia, afinal, o Destino levou-me a assistir a uma scena que me abalou profundamente.

Vou contar-lhe, ó irmão dos arabes! e julgarás o caso segundo os ditames de teu coração.

Achava-me, certa vez, pouco antes da terceira préce, no pateo da mesquita de Yazid, em companhia de Sidi Elmadin e de um perfumista de Casablanca. Conversavamos desculados sobre um crime occorrido, dias antes, em Bab Berrimas, quando vimos aproximar-se um ancão andrajoso que arrastava os passos com um andar pesado e trópego.

— Uma esmola! — implorou, humilde. Uma esmola pelo amor de Allah!

Sidi Elmadin tirou da bolsa uma rica moeda de ouro e depositou-a nas mãos tremulas do velho.

O mendicante, ao receber a preciosa libra do cheik, exclamou:

— Yah aboul joud! (O pae da da excellencia!) Seja Allah o vosso guia e amparo, e que a sombra da ventura seja a vossa propria sombra!

Ninguém poderá avistar o espanto que me invadiu, quando vi o cheik dirigir-se ao mendigo, tomar a peça de ouro (que momentos antes havia dado) e dar-lhe em troca um "dinar" de prata.

— Espera, meu velho — explicou, meio constrangido. Enganei-me ao tirar da bolsa o dinheiro.

E apontando para o "dinar" ajuntou:

— E' esta a moeda que pretendia oferecer-te!

O pedinte, depois de revirar entre os dedos grossos a rutilante moeda (de valor bem menor que a primeira), exprimiu novamente os seus sentimentos de gratidão:

— Yah aboul joud! (O pae da bondade!) Que Allah, o Misericordioso, abençoe os vossos filhos e os filhos de vossos filhos! Que a alegria viva sempre em vosso lar!

Maior foi, ainda, a minha surpresa quando vi o rico Elmadin, allegando novo equívoco de sua parte, aproximar-se, outra vez, do velho, tirar-lhe das mãos o "dinar" de prata e dar-lhe, em troca, uma "oukila", isto é, uma moeda de bronze de infimo valor.

— Sinto contrariar-te, ó musulmano! — ajuntou. Mas, no momento, só posso dispor desta "oukila" que trago em meu poder!

Posse eu o infeliz mendigo da mesquita (livre-me Allah, o Exaltado, desse triste destino!) não admitiria que um homem rico como Sidi Elmadin trocasse daquella moeda, sobre a minha miseria. Peço manto do Propheta! (Com elle a paz, o a gloria!). Sem hesitar um segundo elevou a "oukila" nas barbas do arrogante cheik e cuspiu-lhe, por cima, o meu desprezo infinito.

Ben divorei fol, entretanto, o proceder do mendigo. Sem demonstrar o mais leve ressentimento ou contrariado, como se o seu coração já cativasse impavido a todas as affrontas e indignidades da Vida, ajoelhou-se aos pés do cheik e assim falou:

— Yah aboul Kammoul! (O pae da perfeição!) Que a generosidade de Allah caia para sempre, sobre vossos hombros e que os vossos filhos, dadas as vossas pessas, por muitos e muitos annos, auxiliem os infelizes! Seja a felicidade a luz de vossos olhos!

Aquellas palavras, impressionantes pela sinceridade que as revelava, encavaram torturantes em meu coração. Tive impulsos de agradecer Sidi Elmadin com dois insultos pesados e afastar-me de sua presença. Contive-me unicamente para não macular com palavras de odio e rancor as paredes veneraveis da grande mesquita. Notei que o perfumista, os braços cruzados sobre o peito, permanecia risonho, impassivel como se estivesse assistindo ao caso mais trivial do dia.

Sidi Elmadin, passando a mão no hombro do mendigo, disse-lhe:

— Leva essa "oukila", meu velho, á casa de Hassan, o padeiro, e compra um pão!

No dia seguinte achava-me no "souk" e El-Khemis palestrando com Fazi Said, o meicador, quando avistei Sidi Elmadin que passava a dez "Kedem" (pés) de nós.

O meicador, que se achava a meu lado, dirigiu um affectuoso "salam" ao cheik:

— Yah aboul nonzour! (O pae da riqueza!) Queira Allah fazer-te cem vezes mais rico e mil vezes mais feliz!

E notando que eu ficava silencioso, perguntou-me se, por acaso, eu não tinha a ventura de conhecer Sidi Elmadin, o mais generoso dos cheiks.

— Conheço-o de sobre — respondi, com ironia. — Esse rico go póde illudir a todo mundo menos a mim.

E narrei-lhe o episodio que havia, na vespera, testemunhado em companhia de um perfumista de Casablanca.

Respondendo-me o meicador:

— Já soube desse caso que tanto espanto causou ao teu espirito, e a explicação da estranha attitudé do cheik é muito simples.

Ouvia, esta manhã, do perfumista que é amigo intimo de Sidi Elmadin.

— Não vejo explicação alguma — repliquei, contrariado. Para mim ninguém tem o direito de humilhar a um pobre!

O meicador, procurando esclarecer a verdade, contou-me o seguinte:

— Quando Sidi Elmadin avistou o velho andrajoso julgou tratar-se de um falso mendigo e quiz experimental-o. Que fez?

Deu-lhe uma moeda de ouro e depois, allegando um engano, trocou a moeda por outra de prata. Se o mendigo tivesse palavras de revolta, revelando alma sordida e propensa á ingratitude, seria mandado em paz com a libra de ouro e com o "dinar" de prata. Tal, entretanto, não succedeu. Vendo, embora, diminuida a esmola elle não deixou de manifestar, novamente, a gratidão que sentia pelo generoso benefactor. Que fez o cheik? Procurou certificar-se da grandeza de alma do infeliz. Tomou a moeda de prata, que já havia dado, e substituiu-a por uma "oukila" de bronze. Se se tratasse de um tipo vulgar, com o espirito encadeado pela inveja e pelo despeito, decerto o bondoso cheik teria sido injuriado por ter feito aquella segunda troca. O pobre, no entanto, demonstrando possivel dentro da infinita miseria sentimentos nobilitantes de paciência e resignação, mostrou-se satisfeito com a sorte e não se sentiu ofendido com o desvalor da esmola.

— E que ganhou, afinal o mendigo? — indaguei, arrastado pela curiosidade que o caso em mim despertara.

— Aquella "oukila" de bronze — continuou o meicador — estava marcada, e o mendigo levandoo-a ao velho Hassan foi incluído na relação dos pobres de "Fátima", sociedade mantida pelo cheik Elmadin. As pessoas socorridas por "Fátima" tem pão e agasalho para o resto de seus dias. Eis ahí a recompensa que alcançou o velho da mesquita. O maior auxilio que poderia desejar!

— Bem vês, meu amigo — concluiu o meicador — que Sidi Elmadin é, sem duvida, um dos homens mais sábios e mais generosos do mundo!

Nesse momento avistei o cheik, de pé, junto a uma das portas do "souk" (mercado). Não ansia de reparar o erro de julgamento que em tivera a levandoo de preferir contra elle, ergui o braço e exclamei bem alto:

— Allah badik, yah sidi!



# OSRAM

## A ARTE DA CERAMICA

Tarsila do AMARAL  
(Copyright dos "Diários Associados")

A CERAMICA se encontra entre as primeiras invenções da humanidade. A palavra em si, na sua etymologia, transporta-nos a tempos remotissimos, de onde voltamos aos nossos dias, através da sua historia complicada.

O vocabulo grego "keramos", de onde se origina ceramica, vem do sanscrito "cro, gra", cozilhar, e significa terra de oleiro, vaso para beber. Por sua vez, a palavra "keramos" deve ter vindo do "keras", que quer dizer corno, e primeiro vaso que o homem criou para a chegada do touro ou do carneiro. Essas palavras, depois, trabalhadas e esculpidas, tornaram-se mais tarde conservando a parte superior, á qual se adaptou um fundo de madeira, de pedra ou outra substancia apropriada. Depois se fizeram vasos de argilla, de alabastro, de marfim, de ouro e prata, com formas variadas, os que continuaram a se chamar "keramos", isto é, cernamos, conservando do vaso animal seu modelo primitivo, a forma essencial, a conveniência como receptaculo para bebidas.

Encontra-se uma reminiscencia do uso de beber em cornos nos romances de cavallaria, chamados da "mesa redonda", cujo herde, o rei Arthur, era o intrepido combatente bretão que lutava pela independencia de sua patria, no século VI depois de Christo. Num dos festins da sua corte, na Escocia, o mago Merlin, seu conselheiro, ofereceu-lhe um corno para beber, o qual possuía a maravilhosa virtude de denunciar as esposas infelizes.

Os gregos e os romanos não usavam vasilhas de ceramica para cozinhar os alimentos. Essa tarefa era feita pela terra da vida intima, pintadas ou esculpidas, em que se viam vasos para beber e bandejas onde se depositavam flores, frutas, presentes e perfumes.

Os ceramistas antigos não podiam pela sua permeabilidade conservar liquidos durante muito tempo, e consistiam em lamparinas para óleo, amphoras, bandejas, taças para licor e urnas funerarias.

Os vasos pintados ou esculpidos eram oferecidos como presentes aos vencedores de corridas e jogos athleticos, exactamente como se faz hoje.

Os estudiosos das artes de fogo, cujas materias primas são o barro e o vidro, classificaram a arte da ceramica em attiga a chinesa, 2600 annos antes de Christo. Dizem elles que nessa época havia na China um intendente das artes ceramicas e que nas ruínas de Thebas foram encontrados vasos de porcelana e de vidro, com caracteres chinezes, ornados de flores e animaes fantasticos, de cores vivas, em pintura sem relevo.

A época assyria, 2100 annos antes de Christo, deixou nas ruínas de Babilônia (Ujlos) e de Palmira (Terra dos Sabeos) de esmalte de cores vivas.

Depois da época egypcia, de vasos com ornamentos pretos em zig-zag, com figuras hieraticas, encontrados nas ruínas de Memphis e de Karnak, vem a época dos vasos que formavam um dos povos mais importantes da antiga Italia, antes da dominação romana na Italia. Os Etruscos tinham em alta conta a ceramica e faziam vasos que depositavam nos tumulos dos seus mortos, com grande profundidade, visto a religião determinava-lhes que os mortos fossem enterrados em terra virgem.

A época etrusca data de 1301 e a grega de 1200 antes de Christo. Atribuem-se a Thales a invenção do forno para a ceramica, mas essa versão é discutida. Na ilha de Samos, a ceramica desenvolveu-se tanto e se tornou tão conhecida, que deu origem ao proverbio, po pulgar Levantado a Samos, o qual corresponde ao nosso actual "Chover no molhado".

Em seguida á época romana, em 715, á Italia-grega em 500, á cellica no anno 100 antes de Christo, apparece a época americana, contemporanea de Christo, desenvolvendo-se sobretudo no Mexico, em Guatemala, na peninsula de Yucatan, com a produçao de vasos inteiramente diferentes dos conhecidos no velho continente, de formas simples, ornamentados com symetricos gravados ou pintados em preto e cores vermelhas.

Depois da phase gaullo-romana e da arabe, Luca della Robbia inventa na phase italiana, que começa em 1415, um processo novo para a applicação de um verniz, vidrado sobre a terracotta cozida, e o resultado é a terracotta vidrada, conhecida como a "terracotta vidrada". Em 1511, os irmãos Orazio e Flaminio Fontana fizeram as primeiras tentativas de "terra invetrata" ou majolica, que consistia no processo de recobrir e pintar as terracottas com esmaltes de cobalto. As majolicas dos malles de Florença, e as majolicas da Europa com grande fama e se tornaram objectos de grande luxo para presentes.

A ceramica atravessou o tempo e a época alemã, em 1530, chegando á França em 1547, em que Bernini de Palissy, tendo visto um vaso esmaltado de fabricacão italiana, pôde a trabalhar para descobrir o segredo do processo. Depois de annos de luta, conseguiu o seu intento, produzindo ceramicas artísticas.

## AS CRIANÇAS E O DESENHO

A senhora Marcelle Lagasse realista ha pouco na Italia, publicando a seguir em livro os elementos recolhidos, um inquerito sobre a educação artistica naquella paiz, ressaltando certo detalhe que veio levantar uma especie de imperativo novo com referencia ao ensino primario: a questão do ensino do desenho ás crianças, assumpto já perfectamente assentado na Italia.

E' uma decorrença das transformações provocadas pela grande industrialização, na vida das actividades. E' sabido como as crianças, são voluntariosas, arbitrarías.

No desenho principalmente esse caracter em formação se exerce e orientado para a maior liberdade. A rudemente com a maior liberdade. A rudemente com a maior liberdade.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Permittindo-lhes, de inicio, o desenho livre, espontaneo, impõe depois um methodo, disciplina, sentido pratico.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.

Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.


Assim, acreditam os pedagogos modernos poderem insufflar mais rapidamente na criança um espirito de ordem, de observação e impulso da melhora, do aperfeiçoamento.



(Do livro, a sair, "Um violino, na sombra...")

ção humana. A educação pôde  
recriar um estado de espírito fa-  
vorável à mútua compreensão  
(Continua na 5ª página)

**BOM ATE' A ULT**  
**GUARDEM AS CAPAS**



Ora bem: para isso não se pede para hoje, nem para amanhã, o legislador internacional, cujo advento

100



# O JORNAL oferece aos seus assignantes annuaes para 1937

## CEM MIL LINDOS BRINDES AOS NOSSOS ASSIGNANTES

A TODOS OS QUE TOMAREM UMA ASSIGNATURA ANNUAL DE AGORA A 31 DE DEZEMBRO DE 1937

## O JORNAL

O matutino carrega mais diffundido no Brasil — distribuirá, como bonificação UM LINDO ESTOJO "GILLETTE", UMA CANETA-TINTEIRO "IRIDIO". O valor dos brindes que offerecemos é de 208500 e o preço da assignatura annual é o mesmo de 558000, cobrando-se ao assignante apenas mais 28500, para o porte dos brindes. Dessa forma, gastando apenas 578500, o assignante d' O JORNAL receberá, durante todo o anno, um grande diario e ganhará dois uteis brindes no valor de 208500, ficando a assignatura assim reduzida a 373000. Além dessa bonificação, O JORNAL distribuirá centenas de contos em premios aos seus assignantes e leitores, de accordo com o plano do GRANDE CONCURSO que será lançado em dezembro proximo. Assigne hoje mesmo O JORNAL, com os nossos agentes em todo o paiz, ou directamente com o gerencia, á rua 13 de Maio, 33/35, 3.º andar pagando a assignatura por cheque, ordem ou vale postal

Ilmo sr. gerente d'O JORNAL — Rua 13 de Maio, 33-35 — 3.º andar. — RIO DE JANEIRO.

Junto a quantia de 578500, para pagamento de uma assignatura annual d'O JORNAL e porte do brinde offerecido.

Nome .....  
Endereço .....  
Cidade ..... Estado .....

50 MIL ESTOJOS "Gillette" foram adquiridos na Gillette Safety Razor of Brasil para serem distribuidos como brindes aos assignantes d' O JORNAL, que tomarem suas assignaturas de 1.º de novembro a 31 de dezembro.



50 MIL CANETAS "Iridio" foram compradas da firma Marino & Cia., de S. Paulo, para serem offerecidas como brindes aos assignantes d' O JORNAL, que tomarem suas assignaturas de 1.º de novembro a 31 de dezembro.



## 50 mil lindos estojos "Gillette" 50 mil canetas-tinteiro modernas

### UM JOVEN DE 48 ANOS...

José Candido de CARVALHO  
(Especial para O JORNAL)

Eu não sei de riso mais picante do que esse de Agripino Griceo, o pagão que também sabe vida de santos e que nos falou das terras de São Francisco de Assis como se por lá andasse, como se por lá nascesse. E mesmo os quadros de Fra Angelico, hoje popularíssimos, não nos mostram melhor essa Umrilha de vinhedos e santos, terras de conventos onde os frades dão os ramos do vinho vermelho de suas adegas e o pão alourado de seus refeitórios.

Filho espiritual desses monges que sabiam rir e dizer ditos gostosos com vinagre e mel de abelha, Griceo é todo alegria e a sua prosa lembra vinho em copos azues, vinhos matos que têm a cor sangüínea dos rubis e que entram vezes rebulham como joias, joias caras, esmeraldas, opalas, ametistas episcopais...

Erudito como um velho frade bibliothecario, a erudição não o impede de dar as suas cambalhotas de "clown", e só não toma ares de pensador para não fazer concorrência ao homem pensativo do Elíxir 014... E rindo, e trocando, não o faz as gargalhadas, mostrando a neve dos dentes a mancha dos seus avós, quantos anos conversas à porta das livrarias, no bonde e no folhetim semanal — prodigalidade espantosa numa terra onde o individuo leva nove mezes para ter uma phrase de espirito e os nossos humoristas profissionais são mais caçetas que as senhoras professoras de "erochet"...

E assim vai o carabineiro de "Vivos e Mortos" espalhando espirito por toda a parte, com o desembaraço de quem se desobriga do trabalho estafante. Atira-o, então, nas paginas dos livros, nas conversas à porta das livrarias, no bonde e no folhetim semanal — prodigalidade espantosa numa terra onde o individuo leva nove mezes para ter uma phrase de espirito e os nossos humoristas profissionais são mais caçetas que as senhoras professoras de "erochet"...

E já que nos referimos ao fumador de cachimbo que foi Conan Doyle, não seria fora de tempo dizer que Agripino Griceo tem sido, nos mysterios de nossas leituras, uma especie de Sherlock Holmes. Entra as escuridões, embuado em capa negra, chapéu preto sobre os

olhos e lanterna furta-fogo na mão. Remexe gavetas, arromba arquivos, viola correspondências e suborna criados. E, desde então, o todo mundo, fica sabendo que o poeta que diz faria soneto entre o cigarro e o café, gasta verdadeiras resmas de papel para redigir um madrigal à costureirinha da esquina...

Dahl a população de seus inimigos. Mas elle é de que pensam serem os inimigos, os seus mais uteis que os amigos, os seus mais amigos do peito. Tem sido, por isso, muito atacado. E o sr. Gondim da Fonseca, rapaz honestissimo, que eu já vi lendo "Manual das Boas Madeiras", escreveu meia dúzia de paginas para dizer que o autor do "Estrangeiro" é um terrível comedor de empadinhas, gosta dos poetas italianos e não toma bonde andando...

E' às vezes injusto, mas injusto para ser engraçado, e nelle o riso é preocupação de todas as horas. E ri de tudo e de todos. Quando não ha de que rir, pensando das proprias parolhas, ri de si mesmo. Os seus ditos são certeiros e adherem ao corpo da victimas como uma hera em muro velho. Nos bolsos de seu capote, vestuário já agora celebre, depois daquelle retrato do Nicolas, lava sempre cabelleras postizas, narizes multo vermelhos, chifres, orelhas grandes como ventarolas e dentaduras falsas com miolo de pão. E com jeito as vae collocando nos inimigos, e muito principalmente nos amigos, assim com ares de quem dá presente de fim de anno, presente de Papae Noel.

Homem incapaz de levar a vida a sério, tem sabido ser joven, tem conservado sempre a sua mocidade, e, deante desse rapaz de 48 annos, a gente quasi fica acreditando nos famosos elixires de longa vida que as fadas davam aos principês dos contos azues.

Porque isso de ter sempre vinte e cinco primaveras incompletas, de apparecer sempre novinho em folha, é virtude pouco usada em nossa praça. Hoje, o fedelho nasce de núcules, myope, de cava-gnac e com o "Jornal do Commercio" debaixo do braço...

Dra. Ah! está um jornal que o sr. Griceo não lá. Compra-o, é verdade, para encherimento dos seus personagens, dos seus celebres bonecos de papelão. Por isso a sua officina está repleta de desenhos de criaturas de palha, de ventos e de manias grotescas e, já agora, o nas de tanto fantecho é considerado um dos maiores caricaturistas do Brasil. Do tecto de sua sala de estudos pendem narizes enormes, Pantalones de barbechos, taboetas com dizeses espi-rituosos, e senhores respeitabilissimos estão ali em ceroulas, mostrando os palitos de suas ilhas de escuridão...

### Tupy or not tupy

(Conclusão da 2ª pagina)  
vel artista argentino, Luis Perloti, que vem numa missão apostolizar: mostrar o que é a arte indígena. Luis Perloti, podendo ser um escultor "européu", produzindo estatuas de Carlos Magno e Cesar, apenas nos mostra, no vigor da sua arte e na robustez dos seus modelos, os bustos herculeos dos nativos americanos. Como escultor e ceramista, elle só quer uma coisa: imprimir na produção o traço do indio.

Tupy or not tupy é um thema que eu deixo para a divagação dos brasileiros. Eis a questão que eu desceria ver debatida pelos nossos sociologos. Procuremos o nível do "Brasil selvagem".

zem perder o bonde, o almoço e até o horário da repartição. Enslan-nos rindo, e quantas vezes hoje sabe colgar graves porque ouvira Griceo diz-las em tom zombeteiro!

Professor de alegria, não perde tempo nem arrisca a vida lendo certos homens caecies, e, entorpecidos por entorpecentes, prefere ler o "Gula Levy" ou o catalogo do telephone...

Neto de vinhateiros, o liguado das cepas, o vinho que corre das tetas dos lagares, tem nelle forte admirador. Acha as garrafas, as pipas barbigudinhas, os copos e os rotulos tão santos como as colas mais santas. E perdura nelle, muito embora passado pela pia baptismal, o pagão que, aos montes da Umrilha e da Palestina, prefere, de bom grado, os outros montes, que são os seios das raparigas...

Ao falar do que adora, é como se a sua "verve", o seu vinho avinagrado, se transformasse em macio moscatel. E, então, o paizagista ameno, amoroso de luz. E' o pintor que sabe surpreender um pedaço de sol e tirar proveito das aguas paradas, das aguas dorminhocas. E, critico, só põe de uma vestimenta a materia plastica é abundante, parecendo, então, ser elle o autor do proprio livro. E que força! Quasi faz outro volume para explicar aquillo que o autor não deixou bem claro ou não escreveu. E fal-o com ares de quem se despoja de uma vestimenta incommoda, e o leitor fica espantado de ver tanta riqueza verbal, tanta vivacidade de espirito, tanta graça e encantamento. Nisso, é bem o neto de Italianos e faz pensar naquelles seus maiores que, emquanto o vinho ria nos verlam em alitar pelas janellas as ligaduras de seus banquetes, as bandejas de prata, os copos verdes, os pratos de ouro, os talheres de ouro...

## BRIDGE-JORNAL A educação e a paz

— VI —  
Ruben de Toledo

NOTÍCIAS  
Prosegue em Buenos Aires o Campeonato dos Clubs Argentinos de Bridge sob a direcção da Commissão Argentina de Bridge. Encontra-se actualmente como ponteiro da Tabela o Leon Casabriga Bridge Club, que possui os mais destacados brigatistas daquelle paiz. Este Club continúa invicto no torneio inter-clubes (Taga Myrtil). Seguem-no com uma só derrota os seguintes: Club Social, Club Argentino e o Club de Xadrez.

PRINCÍPIANTES  
Daremos hoje alguns conselhos de grande utilidade durante o cartado do jogo:

a) A salta é uma jogada de importância capital no Bridge. Uma salta má pode não só comprometer toda a defesa, mas também permitir que os adversários cumpram um contrato irremediavelmente perdido "a priori". Salta sempre com a maior carta do naipe declarado pelo parceiro. Se por acaso o companheiro não houver marcado naipe algum, salta com a carta que imagine provocar uma jogada "construtiva" para a defesa. Se o parceiro declarou mais de um naipe, salta com a maior carta do primeiro naipe marcado. Quando o parceiro não declarou durante o leilão, salta com a quarta carta mais alta do naipe mais longo que tiver, salvo se este naipe foi marcado pelos adversários.

b) Quando o parceiro do lado apenas a mão, isto é, tem a facilidade de jogar a primeira carta da vasa, deve voltar a maior carta do naipe aberto pelo lado, salvo razões poderosas em contrario.

c) Cartando um contrato sem-trunfo e tendo-se como péga do naipe aberto somente o Az, deixando-se passar uma ou duas vezes até esgotar este naipe na mão de um dos adversários, impedindo-o desta maneira, quando tiver a mão, voltar nesse naipe para o seu parceiro. Esta regra tem salvo milhares de contratos de 3 sem-trunfo que de qualquer outra forma estariam perdidos.

d) Tendo-se Az e Rei de um naipe, sae-se com o Rei para dar a indicação ao parceiro que se possui o Az também, visto que o Rei ganhou a vasa. Fornecendo essa indicação, seu parceiro quando pegar a mão, saberá em que naipe poderá voltar para passar a mão a você.

e) Em regra geral, durante o cartado, todas as vezes que a mão estiver com a defesa e esta não tiver uma indicação precisa ou uma inferencia forte sobre o naipe a abrir, a sua parceria obedece à seguinte regra:

"Com o morto situado à sua esquerda deve jogar o naipe forte (do morto); com o morto situado à sua direita deve jogar o naipe fraco do morto."

Esta regra é de inestimável valor para o cartado da defesa. Sua logica é muito interessante. (Estando o morto localizado à sua esquerda e contendo um naipe relativamente forte, é possível que o excedente das cartas-honras desse naipe esteja localizado na mão do seu parceiro. Abrindo-se o naipe através a força do morto, prepara-se o caminho para que um R x ou uma D x na mão do parceiro desenvolvam uma vasa vencedora, que jamais seria feita se o abridor do naipe fosse o proprio parceiro. Assim também, quando o morto localiza-se à sua direita e nelle existe um naipe fraco, isto é, de cartas brancas ou mesmo de uma carta-honra inferior, a razão aconselha a supor que o excedente da força esteja situado nas duas mãos: do cartado e do seu parceiro. Abrindo-se este naipe fraco, quando se tem o morto pela direita, collocam-se as cartas do parceiro na situação privilegiada de jogar após o cartado.

JOGADORES MÉDIOS  
Estrategia da defesa no leilão.  
Denomina-se "defesa" a parceria adversaria aquella que abriu o leilão. Assim, se Oeste declarou um sem-trunfo, a defesa é a parceria Sul-Norte. Portanto, ao se estudar a estrategia da defesa no leilão, automaticamente está significando que a parceria contrária incluiu as declarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a defesa poderá cumprir um alam, e mesmo um simples game, geralmente, é impossível. Portanto, as perclarações. E' uma das muitas situações difficeis do Bridge. Se a abertura das declarações foi feita por um jogador cujas marcações costumam ser legítimas, raras vezes a



# Carrinhos

**DE VIME E PANNO COURO**  
A partir de 100\$000, V. S. en-  
contrará o maior sortimento  
no genero

**O CRUZEIRO-54 paginas 1\$ 000**



# CORRESPONDENCIA

## A PROPOSTA DA EXPLORAÇÃO DOS MINÉRIOS

O Sr. Almeida, escreve-nos:

"Aproveitando a ocasião, que julgo ser propícia para obter as suas informações, tenho a dizer a V. S. que mandei pesquisar 'minérios' estas terras e num canto delas, assinalando com 5 pequenos furos (túneis) em parte diversas, está revelada plenamente a presença do 'minério' de caulim, cristal verde-limão e roxo-rosa. Esta revelação dá a entender que há abundância de 'minérios' em uma grande extensão de terras, prometendo, portanto, conforme aumento do furo (túnel) um dos melhores tipos de minério e abundância maior do que os minérios citados.

Com isto, devo já efectuar o registro de minas no governo federal e estadual? Actualmente tem bom valor a mina e os outros minérios citados? Terá probabilidade de fazer bom aproveitamento da mina com casas ou firmas idôneas dahi? Queira fazer o obsequio de dar-me os nomes de algumas delas?

Resposta — O art. 118 do Código de Minas estabelece: "A autorização ou direito de pesquisar será concedida a requerimento do interessado, por intermédio do Ministério da Agricultura, ouvidor o Departamento Nacional da Produção Mineral". O decreto 24.672, de 11 de julho de 1934 no seu parágrafo 2º, alínea "a", determina que para o título de autorização de pesquisa de jazida mineral fica criada a taxa de 100\$ a 1.000\$. Assim deve V. S. dirigir-se ao Ministério da Agricultura, ouvidor o Departamento Nacional da Produção Mineral, no Ministério da Agricultura, que lhe dará todas as informações necessárias.

É preciso desde já informar que este registro especial não dispensa a inscrição no registro comum que deve ser feito no cartório do Registro de Imóveis.

Decreto n. 18.542 de 24 de dezembro de 1932. Quanto à compra de minas dahi-se aos srs. J. C. Vasconcellos Lda, avenida Rio Branco n. 82, sala 55, 5º andar.

E. S.

**SOBRE AS FLORES DA ABOBÓRIA — CONTRA AS FORMIGAS LAVA-PE'S — MOFO DAS HORTALIÇAS**

Sylvio de Araújo Salles — Natal, — Rio Grande do Norte, escreve-nos: "Porque um pé de abóbora me dá umas flores de tão fino, sendo ela comprida, mas logo morrem, e outras de talos grossos, sendo ela curta, dando um pequeno ramo, logo secca. Qual o remédio?"

2º — Como posso destruir umas formigas de picada dolorosa, que a maninha de cupim dá, nas casas e se alojam nos pés das mangueiras?"

3º — Peço remédio para mofo das hortaliças.

Resposta — 1º — Se V. S. tivesse curiosidade de ver as flores de seus invólucros florais, a corolla, teria ensaio de verificar que a constituição interna de cada flor é diferente, pois uma é feminina e outra masculina. As flores masculinas, exercida a função para que vieram ao mundo, morrem e as femininas fecundadas, transformam-se em frutos, abóboras.

2º — Estas formigas, vulgarmente chamadas taquira, lava-pe's, etc., são eficientemente combatidas, lançando-se sobre os formigueiros uma solução de cianeto de sódio ou de potassa na dose de 100 grammas desta droga para 4 litros de água. Quem tiver receio de lidar com esta droga, realmente perigosíssima, poderá usar, também com resultado, a seguinte mistura:

Sabão de potassa . . . 1 kilo  
Água . . . . . 5 litros  
Kerosene . . . . . 5 litros

Dissolvido o sabão e misturado o kerosene, basta um litro desta para 50 litros de água. Pode-se também misturar aos produtos acima 1 kilo de naptalina em pó.

Sobre o mofo de combater pelas nas formigas escrevi nota mais extensa e que se encontra no vol. II da "Vida dos Campos".

3º — É necessário enviar o material para saber do que se trata.

E. S.

**PREPARO DA BARBA DE VELHO**

Na resposta a uma consulta sobre o mofo de preparar a "barba de velho", meo popular que recebe certa bromulação e epíteto de "matadouro", deixei de informar certos detalhes do seu preparo e acito volta com a necessária correção.

Esta planta é dotada de uma grande vitalidade e, portanto, torna-se necessário "matá-la", digamos assim, antes de utilizá-la.

Para isto é indispensável metter

a barba de velho num tacho grande com água e fervê-la bem, para que morra.

Após, expõe-se ao sol sobre esteiras e ahi se bate com varas flexíveis a fim de retirar a planta da matéria inútil, ficando somente a ori-na vegetal.

Esta volta, mais uma vez, ao sol e então apresenta as suas melhores qualidades de resistência, brilho, durabilidade e limpeza.

Ahi fica a correção e o conselheiro, se já por as barbas de velho, conforme meu conselho, mas que na lavura.

Aquele minha indicação incompleta, vem causar, entre os conselheiros, uma certa inquietude.

Acabei-me, entretanto, isto aconteceu raramente. Ahi para o caso, não tem importância da maior, pois o interessado naturalmente estava com as barbas de velho e assim ainda, chegou em tempo.

E. S.

**GALLINHA QUE CANTA DE GALLO**

Mário de Sousa Dias — Rio — Escreve-nos:

"Tenho em meu quintal uma galinha que na primeira postura agora, deu para também galinhas as outras, já hotei alguns ovos dela para chocar, muitos gorram, saiu uma frangulinha igual em cor a mãe. Não sei o que possa ser e peço-lhe uma explicação.

A galinha é pequena com peito de frango, tem dias que canta, por todos os dias.

Resposta — A sua galinha, representa perfeitamente as tendências do século. Se a mulher se masculiniza, cortando o cabelo, vestindo o calçado, cavaleando, votando, fazendo, as galinhas seguem o exemplo e querem "banhar o gallo".

O aparecimento, num indivíduo, de caracteres secundários do sexo oposto ao seu, chama-se gynandromorfismo.

Isto é, aliás, relativamente frequente nas galinhas. De vez em quando, surge um destes viragos de pena, cantando de gallo e que se tivesse o dom da palavra viria para a praça pública pleitear os direitos masculinos.

O dr. F. C. de Colégio de França, no último Congresso de Avicultura, Roma, apresentou uma memória sobre a masculinização espontânea de marcos.

Pelos estudos deste cientista, e de tantos outros, o facto está na dependência dos hormônios, quer dizer da secreção de certas glândulas internas.

Como vê o conselheiro, estas tendências masculinas, quer entre aves, quer entre os outros animais é um simples desvario na função das glândulas.

Repetido não há. Temos a que aturar a galinha cantando de gallo.

E. S.

**PARA PRODUIR SEMENTES DE AMORES PERFEITOS**

Mário Lopes — Rio — Escreve-nos:

"Vou para um lustro que compro na cidade, especialistas da cidade mudas de amores perfeitos e tento conservar de um para outro ano as sementes, pois uma é feminina e outra masculina. As flores masculinas, exercida a função para que vieram ao mundo, morrem e as femininas fecundadas, transformam-se em frutos, abóboras.

2º — Estas formigas, vulgarmente chamadas taquira, lava-pe's, etc., são eficientemente combatidas, lançando-se sobre os formigueiros uma solução de cianeto de sódio ou de potassa na dose de 100 grammas desta droga para 4 litros de água. Quem tiver receio de lidar com esta droga, realmente perigosíssima, poderá usar, também com resultado, a seguinte mistura:

Sabão de potassa . . . 1 kilo  
Água . . . . . 5 litros  
Kerosene . . . . . 5 litros

Dissolvido o sabão e misturado o kerosene, basta um litro desta para 50 litros de água. Pode-se também misturar aos produtos acima 1 kilo de naptalina em pó.

Sobre o mofo de combater pelas nas formigas escrevi nota mais extensa e que se encontra no vol. II da "Vida dos Campos".

3º — É necessário enviar o material para saber do que se trata.

E. S.

**PREPARO DA BARBA DE VELHO**

Na resposta a uma consulta sobre o mofo de preparar a "barba de velho", meo popular que recebe certa bromulação e epíteto de "matadouro", deixei de informar certos detalhes do seu preparo e acito volta com a necessária correção.

Esta planta é dotada de uma grande vitalidade e, portanto, torna-se necessário "matá-la", digamos assim, antes de utilizá-la.

Para isto é indispensável metter

## O DICTADO E' CERTO:

# Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente ? ! !  
— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento,

## POR QUE

Uma caixa de laranja dá hoje 22\$000, liquido, no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dots aqueles comportam até 4.000 laranjeiras, que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 22\$000 equivalem a

176:000\$000

Elementos de todas as profissões têm comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e, sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, são hoje proprietarios de ricos laranjais com magníficos rendimentos.

Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda,

## NORMANDIA — é insuperavel!

Quem dispuser de 1:000\$000 e de 250\$000 por mez poderá tornar-se dono de dois alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL o a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENS SEM DESPESA OU COMPROMISSO — PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS

## CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

RUA 1ª DE MARÇO N. 82 — 2º andar (perto do Banco do Brasil)

As capulinas que encerram as sementes devem ser colhidas, e proporcão que amadurecem. A maturidade se reconhece quando as capulinas amarelarem, os grãos que ellas encerram tornam-se duros. Colhidas as capulinas mettem-se em pequenos sacos de pano, as quais se fecham e se expõem ao sol. As capulinas se abrem, bastando agitar um tanto os sacos para pulverizar.

Faz-se após a limpeza do grão com uma peneira e guarda-se num envelope de papel em local secco mas com alguma capacidade para aeração. Uma gaveta, por exemplo. Quem se interessar pela cultura de plantas para produção de sementes deve adquirir a obra "Cultura das Plantas Grãos", O. Maré, da Enciclopédia Agricola. S. J. B. Baillière et Fils. Paris.

E. S.

**UMA PALESTRA SOBRE ABELHAS**

Rachel de Almeida — Rio Casca — Escreve-nos:

"Desajando fazer uma criação de abelhas, para negocio, venho pedir-lhe algumas informações como construir o apiário e qual o alimento que se deve dar? Pode-se criar num laranjal sem prejuizo das arvores? Poderia colocar o mel ahi no Rio como a garrufa? E a certa, talvez para o negocio? Como devo lidar com os enxames e quantas vezes por ano posso tirar o mel? O Sr. acha que dá resultado ou não?"

Resposta — Para responder eficientemente as suas consultas seria necessário escrever um tratado inteiro de apicultura, mas tal tarefa não me é possível executar, embora ponha sempre o maximo interesse em atender as consultas dirigidas a esta secção.

Faremos aqui apenas uma palestra preliminar e lhe indicaremos uma obra util e bem feita, e que lhe dará todas as informações necessárias.

As abelhas vivem até que sejam criadas no laranjal, e em lugar de ser prejudicial, será utilissimo.

Hoje, na California, alguns pomicultores chegam a alugar colmeias para fertilizar a polinização de certas fruteiras como melancia, por exemplo. Quem nos dá esta noticia é o "American Fruit Grower Magazine", de abril 1936 e 1937.

São aliás muito interessantes as experiências feitas neste sentido.

Vieira Natividade, cita o caso de uma ameixeira Rainha Claudia, isolada para excluir os insetos e que só conseguiu que 10 % de flores vingassem, enquanto que uma arvore proxima, exposta aos agentes polinizadores, o numero de flores fecundadas elevou-se a 35%.

Num pomar de pereiras de 18 anos, ainda há o mesmo autor, a introdução da colmeia elevou a produção 55 vezes. Em experiência realizada na Estação de Michela, a produção de cerejeira Montmorency foi 7 vezes maior quando a polinizada pelas abelhas e das ameixeiras Montmorency, das nove vezes, do que as arvores isoladas em galoias de rede para evitar os insetos.

Vale, pois, como fica respondida por factos incontestáveis, porque foram motivos de experiências repetidas, a sua pergunta sobre a acção, possivelmente nociva, das abelhas nos pomares.

Relativamente a pergunta sobre qual alimento deveria dar às suas abelhas, tenho a lhe responder que não bastante activas para grangear o proprio alimento e V. S. não precisará intervir.

O ralo de acção de uma abelha é calculado por um autor em 15 quadras, quer dizer uma-linha, quando há recursos nas proximidades, a abelha não costuma ir tão longe, mas sendo preciso não tem duvida em fazer longas viagens em procura de nectar. Em épocas de escassez de flores, costumam os apicultores fornecer alimentação de emergência durante um curto periodo.

Li algumas, que alguns apicultores, em certas regiões da Hespanha, costumam transportar suas colmeias de uma região para outra para aproveitar florestas propicias.

Cito este facto para, ao mesmo tempo, responder, indirectamente, a sua consulta "se dá resultado ou não".

Ora se é possível explorar a apicultura, em regiões tão, que o apicultor, precisa andar, as voltas com as colmeias, quanto mais entre nós, em que a florada se encontra quasi todo anno.

Ahi ficam estas palavras a guisa de prefacio, ao estudo da apicultura que V. S. deve tentar e que sobre as, de indubitavel utilidade constitua uma fonte de prazeres intellectuaes. A obra que recomendo é a de D. Amaro Van Emelen "Cultura do Apicultor Brasileiro", e que poderá encontrar na Hortulanía, a rua Republica do Peru, 79 — Rio.

E. S.

**ALBUM SHIRLEY TEMPLE**

O melhor e o mais rico presente de aniversario

Adquira os ultimos exemplares ainda este mez. — Centenas de fotografias. — Mais de 15 modelos de vestidos para meninas. — 120 paginas em cores e rotogravura.

Preço 10\$ livre de porte

Pedidos: Rua 13 de Maio, 33/35 (2º andar) RIO DE JANEIRO

Um dos grandes melhoramentos na industria automobilistica foi, sem duvida, a descoberta da combustão por meio do ralo azul, da mais forte util com um litro de gasolina.

As valvulas grandes, como se vêem no corte acima, permitem perfeita admissão de mistura gasosa e facil escapamento dos gases queimados.

# LIVRARIA IMPERIAL

Compra Livros Usados, de Literatura, Direito, Medicina, Collegiaes e Bibliotecas sobre todos os Assumptos.

Rua São José-61-Tel-22-8631

Allende-se a Domicilio

## UMA INNOVAÇÃO NA "BROADCASTING" NORTE-AMERICANA



A estação de radio ambulant é a inovação de uma das grandes "broadcastings" norte-americana. Puxado por um Chevrolet de 1936, um reboque conduz tres transmissores de ondas curtas, alto-falantes, etc. e, dessa forma, está essa estação ambulant sempre pronta para irradiar acontecimentos inesperados. O Chevrolet pôde alcançar rapidamente o local dos acontecimentos e, dahi, permitir uma irradiação completa e minuciosa.

## Freios hydraulicos REMOÇÃO DAS LAMPADAS PHAROL

Para se remover as lampadas pharol do automovel deve-se usar do seguinte processo: Affrouxar o parafuso na parte inferior da frente do farol e puxar o aro com o vidio para fora, forçando pela parte de baixo.

A lampada do farol está fixa no respectivo lugar, ao centro do reflector, por tres encaixes espaçados desigualmente na sua base.

Para remoção da mesma, agite-a levemente na sua base, torcendo-a em seguida.

Poderá então retirá-la. Para instalá-la novamente, inverta-se a operação de remoção.

Deve-se verificar se a lampada está encostada no soquete antes de virá-la para sua posição definitiva.

## ADVERTENCIA AOS MOTORISTAS

É recomendavel que o principiante cultive o habito de observar os instrumentos, no painel e conferir as respectivas leituras.

Pressão do oleo, temperatura d'agua, e indicações electricas, que são todos igualmente uteis, para demonstrar se o funcionamento do motor é ou não normal.

Todas as variações que se registam na posição normal, devem ser cuidadosamente verificadas e devidamente corrigidas as suas causas.

## COMO DAR PARTIDA AO MOTOR

Para dar partida ao motor, deve-se puxar a alavanca do freio de mão e verificar se a alavanca de mudanças está na posição neutra.

É ainda aconselhavel deprimir o pedal de embreagem, especialmente em climas frios.

Ligar a ignição. Em clima frio puxar o botão do afogador. Puxar também para fora, completamente, o botão do acelerador.

Calcar o botão de partida e conservar o pedalete segundos, na posição: até o motor dar partida.

## REGULAÇÃO DO CARBURADOR

O funcionamento indevido do motor provem communmente de outras causas que de uma regulação do carburador.

Não se deve tocar na regulação do mesmo, sem primeiro estar-se certo de que a causa do desajuste, não está em outra parte.

As regulações que o proprietario pode fazer affectam somente a função da marcha lenta.

## LUBRIFICAÇÃO DO MOTOR

O oleo utilizado na lubrificação do motor é colocado num reservatorio formado pelo deposito de oleo, fixado na parte inferior do carter.

O oleo é adicionado a reserva do carter pelo tubo de enchimento. O seu nivel é controlado por meio de uma vareta medidora. O oleo é drenado no carter pelo budo na parte inferior do deposito de oleo. É boa norma verificar o nivel do oleo todas as vezes que se colocar combustivel no tanque, conservando-o sempre proximo ou em linha com a marca "full" sobre a vareta medidora.

## ALAVANCAS DE MUDANÇA

A alavanca de mudanças de marcha é empregada para engatar as diversas engrenagens de velocidade.

Ha tres velocidades: a primeira marcha a ré, a primeira velocidade applica-se para dar saída ao carro e para galgar subidas íngremes, ou ainda em estradas acerosas ou lamacentas.

A segunda, emprega-se em condições de estrada, e sempre que for possível accelera-se a velocidade do carro, sendo também muito empregada no trafego intenso. A terceira, ou prise direct, applica-se para as condições normaes de marcha.

## LUBRIFICAÇÃO DE CARROSSERIE

Ha alguns pontos na carroceria que requerem uma perfeita lubrificação, quando necessário que se alicia, a fim de não comprometer a vida do carro. Deve-se, pois, dispensar a melhor atenção aos mesmos, nos intervalos recomendados, podendo fazer-se mais convenientemente na occasião em que o chassis tiver de ser lubrificado.

## DUPLA CARBURAÇÃO

O diagrama acima mostra como a carburação dupla de sucção descendente e a dupla tubagem de admissão garantem um funcionamento economico, graças a distribuição uniforme de essencias a todos os cylindros. Ambas as tubagens são fundidas numa só peça, actuando, ao mesmo tempo, como tampa de camara de valvulas.

# HIME & C.

62 — RUA THEOPHILO OTTON I — 52 — RIO DE JANEIRO  
(QUINA DA RUA DA QUITANDA)  
Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

**Fabricantes — Importadores — Exportadores**

**DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saadadura Cabral, 108 a 112**  
Telephones: 24-6282 e 24-0396

Quando deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, ferro, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvado, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e canoetes, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhoes, ferros de engombar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, cones de chumbo, etc.

**FABRICAS:**

**NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787**  
Fontes de Paris, tachas para sapati ciro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

**EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello)**  
Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, terra cozida, portas de aço, gradis, etc.

**TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA**

**Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS**

Central DELOYE — Coelho JACARE — Oleo de linhaça cru e fofido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite e Gelatine da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

**REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:**

## HETOR G. DA ROCHA AZEVEDO

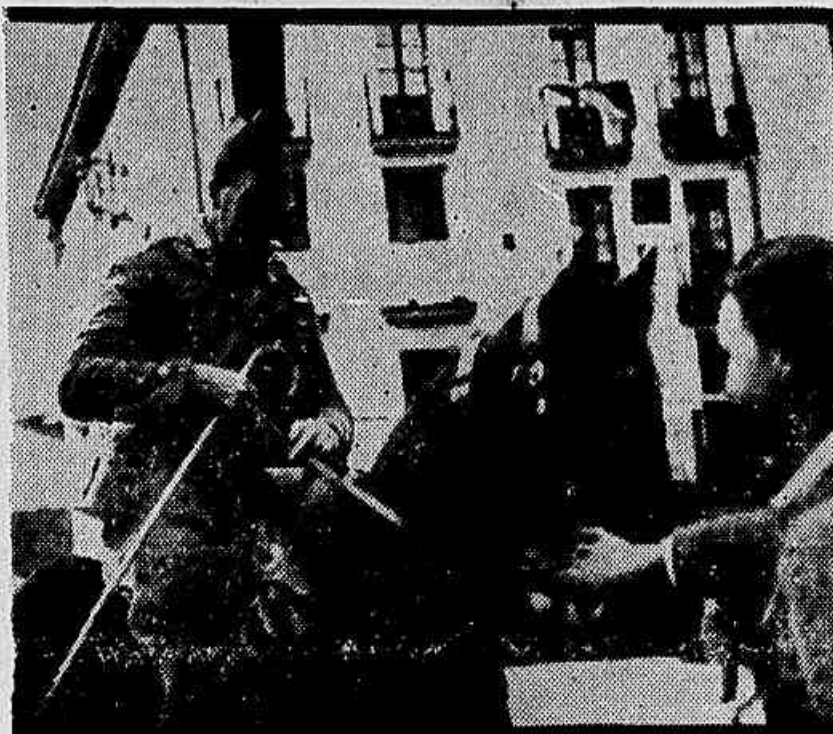
RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618



# Panorama Mundial



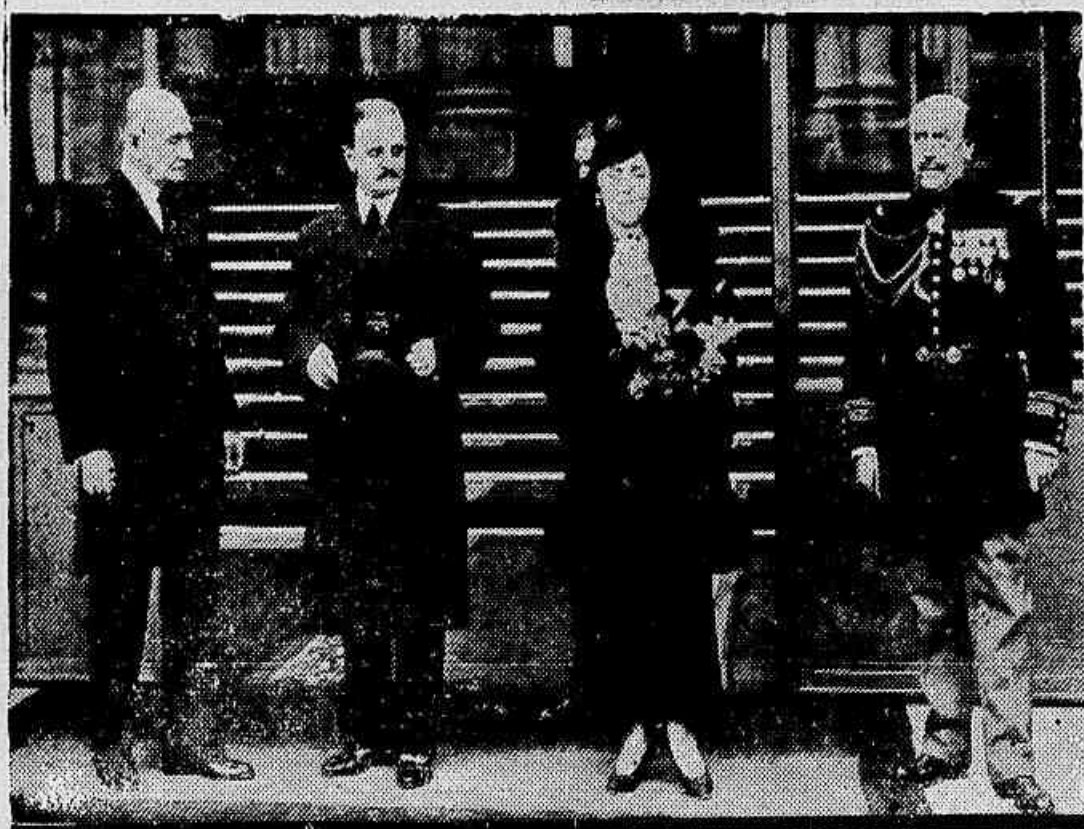
**OS MORTOS DO P. O. U. M.** — Na frente de Huesca, os milicianos da columna formada por elementos do P. O. U. M., construíram um cemitério para os companheiros que tombaram na luta "por la libertad", conforme as inscrições feitas com cartuchos deflados de metralhadoras e canhões



**UM CHEFE NACIONALISTA** — O coronel Diez de Rivera, um dos chefes nacionalistas na zona cantábrica, parte a frente. Como se vê, leva a cavalo e rumando para a zona de fogo, o coronel abandona sua bengala



**A HORA SOMBRIA** — A estação "Del Norte", em Oviedo, cuja fachada apresenta tantos sinais de luta, vendo-se o grande relógio parado na hora em que começaram os trágicos acontecimentos, na capital das Astúrias



**UM ALMOÇO, NOS CAMPOS ELYSEUS** — O ministro das Relações Exteriores da Argentina e a sra. Saavedra Lamas, entre o chefe da delegação de touquiéres, e o coronel Brosse, da casa militar do sr. Albert Lebrun, à saída do Palácio dos Campos Elyseus, após o almoço que, ao ilustre casal argentino, ofereceu o presidente da França



**NAS MANOBRAS TURCAS** — O general russo Eideman (à direita), encarregado da defesa anti-aérea, assistindo as manobras do Exército da Turquia, a 30 de outubro último



**O PRINCE NAS MANOBRAS** — Em Herta e Pauline, o futuro príncipe consorte da Holanda participa das manobras militares, num carro blindado



**A AVIADORA SOLITARIA** — Jean Batten, a já celebre aviadora neo-zelandesa, num instante apanhado por ocasião de sua chegada a Sydney, Austrália, ao fim de seu último feito aviatório

**AO FIM DA TERCEIRA TRAVESSIA DO ATLÂNTICO** — O avião inglês James Molison ao concluir a sua terceira travessia do Atlântico Norte, dias atrás, cobrindo uma distância de 3.700 quilômetros, na velocidade média de 280 quilômetros por hora

**AS CAÇADAS DE RAMBOUILLET** — Todos os anos o presidente Lebrun reúne convidados para grandes caçadas em seus domínios de Rambouillet. Eis ali o chefe de Estado da França, entre seus amigos, contemplando um bonito quadro de caça



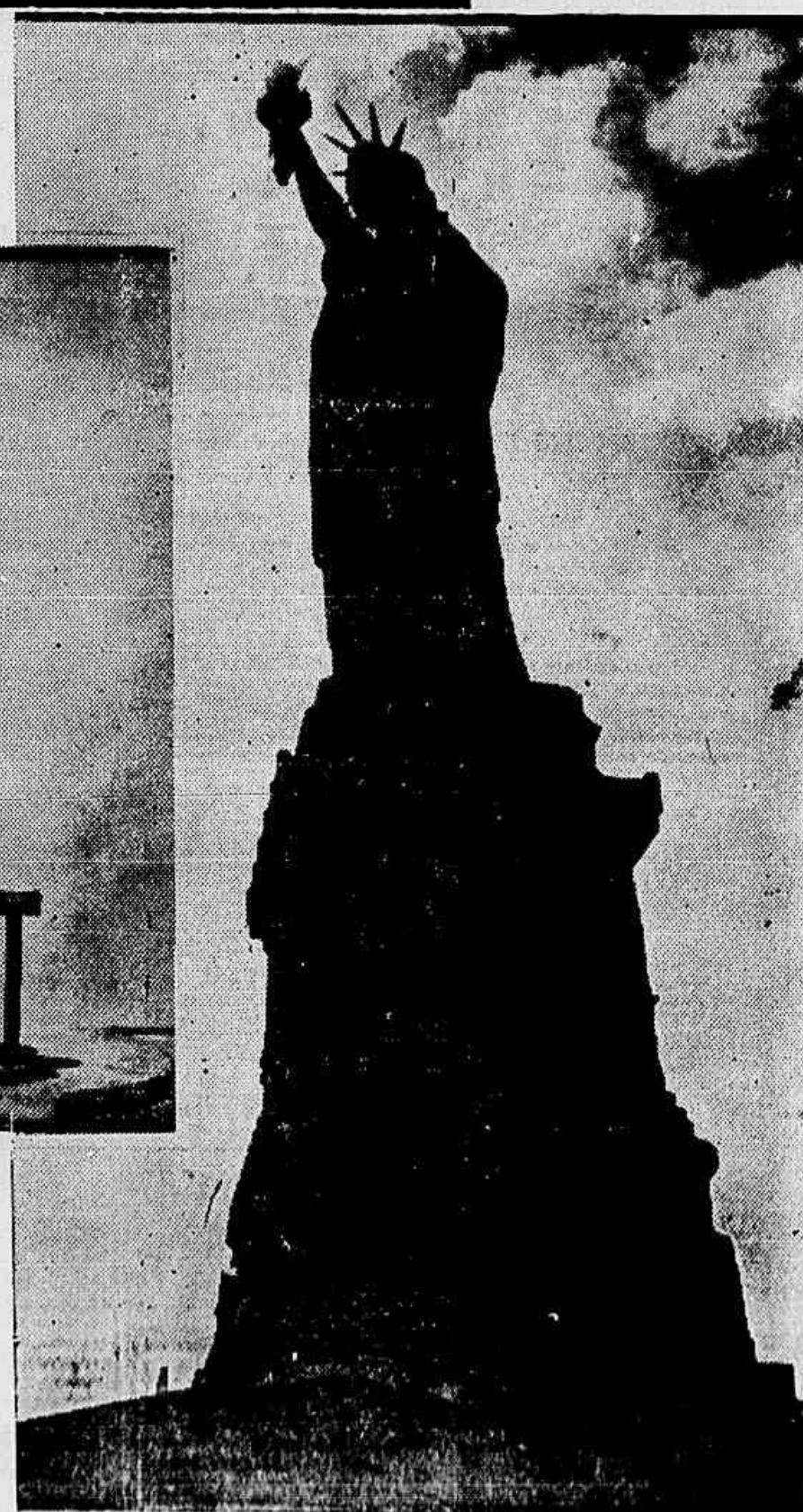
**TEMPESTADE NAS COSTAS DA INGLATERRA** — Há poucos dias as informações telegráficas nos deram conta dos grandes temporais que assolaram as costas da Inglaterra e da Escócia. A gravura mostra alguns dos estragos causados pela tempestade em Edinburgo



**DE VOLTA DA AMÉRICA** — A ex-rainha Victoria Eugenia, da Espanha, ao regressar de sua recente viagem à América, em visita ao seu filho, o antigo príncipe das Astúrias, hoje conde



**PARA A EXPOSIÇÃO DE 1937** — O modelo que representará a famosa colina de Montmartre, no Parque de Atrações da Exposição Internacional a realizar-se em Paris no próximo ano



**A ESTATUA CINCOCENTENARIA** — Realizaram-se, há pouco, expressivas celebrações franco-norte-americanas comemorativas ao 50º aniversário da Estátua da Liberdade oferecida pela França aos Estados Unidos, tendo falado pelo rádio, ao povo yankee, durante esses atos, o presidente Albert Lebrun. A gravura mostra a estatua apanhada de um dos seus ângulos mais impressionantes



## O BAZAR DA BELLEZA



## Por Delight Dixon

### Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina



A gravura ao lado mostra como se deve usar a esponja: de leve, muito de leve sobre a pelle, afim de que o liquido possa ser absorvido com facilidade e proporcionar a epiderme todas as suas possibilidades terapêuticas —

## Um Tratamento Liquido Para as Pelles Seccas



A SUA pelle é má? Mostra-se rebelde ao creme de limpeza que você sempre usou e aos tratamentos que ainda na estação passada surtiram tão bons resultados? Nesse caso, aconselho a fazer um tratamento liquido com quatro novos preparados, que são capazes de embelezar a pelle mais insubmissa.

Tres dos quatro preparados que indico hoje são brancos como leite e possuem um delicioso perfume. O quarto, é transparente como crystal e seu perfume é apenas perceptível. A pelle mais dif-

ficil e maltratada melhora com a applicação dessas agradáveis loções e, se você quiser que a sua fique tão macia quanto a de uma criança até as festas de fim de anno, comece o tratamento imediatamente, e verá que, no fim do mez, já estará com outra apparencia. Em primeiro lugar, use a loção de limpeza. Molhe uma esponja macia no liquido perfumado e leitoso e esfregue-a levemente sobre o rosto e pescoço. Não terá necessidade de esfregar com força, pois, conforme observará, o liquido desprende-se da esponja com a maior

impurezas que ficam na parte exterior da pelle já se desprenderam. Mas ainda assim, a applicação deve ser muito leve. Lembre-se de que, quando se trata do embelezamento da pelle, as applicações delicadas são as unicas correctas.

Depois disso, deve usar o tonico para a pelle. Lave bem a escova. Molhe-a no tonico e aperte-a contra o rosto e o pescoço. Não esfregue. Você gostará da delicadeza desse liquido claro e sem cor, que refresca e ajuda a amaciar a pelle.

Se pretende applicar a maquiagem, o proximo liquido que deve usar é o que foi preparado especialmente para formar a base para o pó de arroz e o rouge. Uma leve camada desse liquido leitoso é o sufficiente. Você terá a impressão de

### DELIGHT DIXON ACONSELHA...

UMA nova pomada para os labios, que cura as assaduras provocadas pelo frio ou pelo vento demasiado forte do mar ou das serras. Muitas vezes o sol demasiado forte e o ar do mar provocam queimaduras nos labios. Essa pomada corrige qualquer complicação dessa especie. Está acondicionada como um baton. É incolor, macia e agradavelmente perfumada.

Se você deseja desprender uma aureola de delicadeza e frescura, applique uma leve camada de talco perfumado sobre o corpo depois do banho quente. Colloque na gaveta da sua roupa branca pedras ou papeis perfumados e verá como se sentirá bem quando as usar.

### A ALMA

VICTOR HUGO

Nada se assemelha tanto a uma alma como uma abelha. Esta vive de flor em flor, como aquella de estrela em estrela. A abelha leva o mel como a alma leva a luz.

A alma é o ponto de apoio de Archimedes. A alma ajuda o corpo e em determinados movimentos o levanta. É a unica ave que defende a gaiola. A alma humana é uma onda que pensa. A alma é um olho sem palpebras.

A alma humana é a andorinha da radiosa e azul eternidade.

### MAIS UM SEGREDO DE BELLEZA

FAÇA UMA EXPERIENCIA COM O SEU CABELLO

ESTA semana publicamos a seguinte carta da senhorita Irene Mac Donald: Depois que comecei a usar o cabelo curto, nunca mais consegui um penteado que me agradasse. Era uma verdadeira complicação de fios para todos os lados e por mais que eu fizesse não conseguia ficar com uma cabeça decente. Foi então quando resolvi arranjar uma linda cabellera por procuração.

Ainda conservava a parte cortada do meu cabelo e lembrei-me de mandar preparar com ella bucles postigos. Depois fui para a frente do espelho com varios retratos das minhas estrellas predilectas e resolvi imitar os seus penteados. O effeito foi maravilhoso. Agora vario de penteado com a maior facilidade e tenho sempre a cabeça perfeita sem muito trabalho e com grande economia.

Se ainda não se lembraram disso, experimentem e verão.

Um sorriso bonito e perfumado... é facil! Use diariamente a PASTA

**ORIENTAL**

O dentifricio ideal! A venda em todo o Brasil



Uma escova de unhas em miniatura para os pequeninos dedos

OS pequeninos e delicados dedos das crianças que estão constantemente tão sujos, podem ser clareados com agua morna e uma escovinha de unhas ensaboada. Os pelos dessas mesmas escovas usadas pelos grandes são geralmente tão delicados que não ha possibilidade de machucarem as pelles infantis.



### CONHEÇA O SEU NARIZ

JÁ PENSOU alguma vez no seu nariz como em algo importante, que precisa de um "makeup" especial? Pois então fique sabendo que a maquiagem adequada é capaz de diminuir, augmentar, afinar ou alargar qualquer nariz. É até capaz de fazer com que um nariz arrebitado pareça grego!

O pó de arroz em cores apropriadas é tudo o que precisa o seu nariz para ficar em "condições". Um nariz grande parecerá muito reduzido se usarmos sobre elle um pó mais escuro do que o que usamos para o rosto. Por outro lado, se o seu nariz for demasiado pequeno, use sobre elle um pó mais claro que o do rosto, no mesmo tom, é claro.

Para um nariz demasiado largo mas que visto de perfil está em proporção com o rosto, não precisa mudar a cor do pó. Mas, quando a sua maquiagem já estiver terminada, applique um toque de um pó mais escuro dos lados do nariz.

A ponta de um nariz arrebitado pôde cair um pouco com uma leve applicação de pó escuro, exactamente em baixo della. O pó escuro faz uma sombra que diminua consideravelmente as proporções.

rir. Espalhe sobre o rosto e o pescoço uma farta quantidade da loção lubrificante. A quantidade e o tempo de uso dessa loção depende do estado em que estiver a sua pelle. É claro que uma pelle realmente má precisará, não de uma, mas de duas ou tres doses. Espalhe a loção pelo rosto e pelo pescoço, tratando de não esquecer a parte inferior do queixo. Não faça massagem com esse liquido. Espalhe-o com a escova e use as pontas dos dedos para dar tapinhas nas faces, na linha superior do queixo e na testa. Quando observar que a sua pelle não está mais resequida, pôde intercalar as applicações do lubrificante, mas continue com os tapinhas sobre o rosto durante um minuto ou dois.

Eis aqui o melhor tratamento que conheço para as pelles seccas e más.

### EXERCICIO PARA CONSERVAR OS BRAÇOS BONITOS

NÃO permita que a flacidez dos seus braços indique que você já anda pelos quarenta. É provavel que tenha sabido conservar um pescoço jovem e sem rugas e que tenha sabido evitar a papada, mas terá se lembrado de cuidar dos braços?

Não ha nada como o exercicio para enrijecer os musculos e tornear os braços de modo a que elles sempre pareçam lindos e jovens. As massagens tambem auxiliam muito.

Se você não é amiga dos sports, pratique o exercicio que apresento aqui que é simples e formidavel para conservar firmes os musculos dos braços e dos hombros. Colloquem-se no centro de uma porta aberta, com as palmas das mãos firmadas de ambos os lados da porta. Agora empurre o seu braço direito e resista o empurrão firmando-se no braço esquerdo. Repita o exercicio do lado contrario. Repita dez vezes.

### SABONETE DORLY

Preço por preço, é o melhor! Melhor pelo preço e pela excellencia da sua qualidade. A venda em todo o Brasil



CREAÇÃO BILLIOQUE DECRIE — Um vestido de noite em rosa malva pallido — (Serviço aéreo Téléfrance)



## MOTIVOS DELICADOS

TENHA EM CASA O EUFOROL  
 E ESTEJA TRANQUILA  
 À VENDA NAS BOAS DROGARIAS  
 E FARMACIAS



## VISITA

A senhora precisa visitar, a senhora não pode deixar de visitar a

**GRANDI SECCAO**

**ROUPAS DE BANHO**

desta casa. Só então saberá porque todos dizem:

**QUALIDADE**

**PREÇO**

## Todas podem ser formosas

Joan BENNET

Em muitos casos a beleza depende dos múltiplos cuidados que a pessoa se prodiga.

Uma mulher formosa pode deixar de ser atraente nos olhos alheios, apenas pela falta de atenção ao escolher os seus vestidos e pela maneira pouco esmerada de levá-los.

Emquanto uma mulher sem beleza, menos favorecida, no que diz respeito aos traços do rosto, pode prender todo o nosso interesse admirando a elegância do seu porte e de seu aspecto em geral.

Precisa de cozinheira?

Copeira ou lavadeira?

Anuncie na Seção dos

"ANUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones:

42 - 3771 — 42 - 3541

Direi aqui que essa perfeição não se limita, por certo, as luvas, ao calçado, às golas e punhos, a outros detalhes da indumentária, mas ao cuidado todo da pessoa, em particular a tez e aos cabelos.

No momento que se verifica que a tez está sem brilho, é preciso tudo fazer para remediar o mal. Meu remédio favorito está no sal de Epsom e na água pura. Misturo 1/2 copo de água com 1/2 de sais.

Quando se dissolve o sal embebo na mistura uma bonequinha de algodão e passo-a sobre a pele do meu rosto, sobre o collo, braços, esfregando levemente.

Deixo secar durante 5 minutos para em seguida passar um pouco de creme de leite comum, com a precaução de não usar mais que uma ou duas colheres pequenas, das de café, dando ligeiras pancadinhas.

Também deixo secar este creme, por dois ou três minutos, antes de lavar o rosto, collo e braços, com água temperada, eliminando todo o creme.

É um remédio singello e maravilhoso, com resultados, tratando-se de uma pele oleosa como a minha. Confesso que é invento meu.

Quanto ao cabelo, creio que nenhuma mulher, seja loura ou morena, deva deixar que se tornem oleosos. É uma das minhas preocupações de beleza.

Não vacilo em oferecer aqui a minha própria receita para um "shampoo" conveniente e pratico. Talvez se diga que todas minhas loções de beleza são productos caseiros. Mas posso assegurar que este

## Dê ao seu filho uma dose de CASTORIA, amanhã estará bom!



"E madame, ainda sob a impressão pensosa da doença, dá-lhe uma dose do saboroso laxante. O conselho medico dera-lhe a calma precisa para a espera de um dia; e na manhã seguinte, a alegria saudavel do filhinho querido voltou a encher de encanto a sua vida".

Eis, em resumo, uma scena commum na vida de todos os lares. Quem conhece CASTORIA tem um vidro em sua casa. CASTORIA custa apenas \$3000 e dura muito, porque tem varias doses e o tempo não as altera. CASTORIA é o purgativo especialmente preparado para as crianças de ambos os sexos. Tenha-o em casa sempre a mão.

GRATIS

Remetendo este coupon á Caixa Postal 239-Rio, de ará enviado um interessante livrinho, intitulado: A Sagrada Missão da Mulher.

Nome

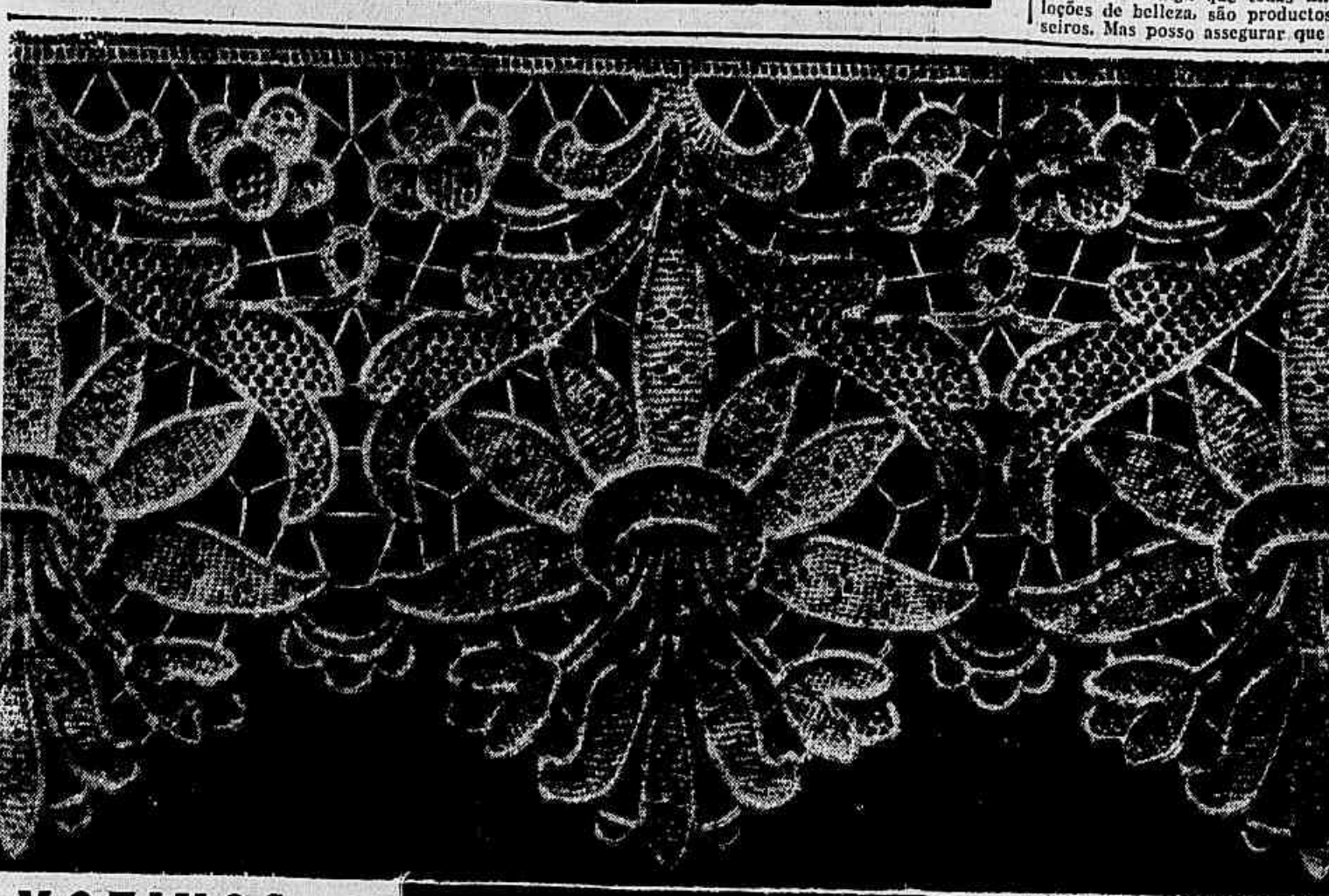
Rua e N.º

Cidade



O REMEDIO DAS CRIANÇAS

## CORTINAS CASA BEIRIZ PASSADEIRAS OURIVEI 5



## MOTIVOS VENEZIANOS

Esses motivos venezianos são muito decorativos, em ponto de Veneza e contornos adornados de ponto de "feston" em altos relevos. Qualquer dos modelos da illustração dá idéa da beleza dessa applicação veneziana para toalhas e roupas finas. A execução será melhor com "cordonné" para os relevos e bordas, cobertos logo com ponto feston. Fazem os pontos e os relevos em cada motivo com linha especial.

Sendo um trabalho delicado, que requer perfeição, aconselha-se, como base, fazer o calculo exacto do desenho sobre papel proprio, que se forra com papel mate, especial para este uso. Depois segue-se a regra empregada sempre, picando as bordas de cada motivo, para logo fazer o relevo dos mesmos, seguindo o contorno. Mas o trabalho do feston faz-se uma vez cobertas as partes com pontos de agulha e trabalhadas as laçadas.

### Sobre penhores de JOIAS

Roupa, metes, facendas, machinas, pianos, violinos, radios e qualquer penhoraria que requeira valor!

Empresaria

**VIANNA, IERMAO & CIA.**

30 e 32, Pedro I, 25 e 26 — Tel. 22-125 (Antiga Espírito Santo)

### Ouro Velho e Brilhantes

Compram-se até 235 e grm; até \$8000000 o quilato; \$800000 para empregar. Certifiquem-se. É quem melhor paga. A CASA DO OURO OUVADOR, 95

### PRECISA DE COPEIROS?

"Anuncios Classificados do O JORNAL". Linha \$300 com irradição pela RADIO TUPI. Tel. 42-3771 e 42-3507.

## As grandes lendas do INCENDIO DE TROIA

É a maior das lendas gregas a que relata os episodios do cerco de Troia. Baseia-se num fundo de verdade. Troia existiu realmente. Existiram-se as suas ruínas e além dos vestígios de um incendio imenso, encontraram-se coisas, que concordavam com a descrição de Homero na Ilíada. O poeta não fez mais do que tomar com thema dos séculos um facto real.

Troia era uma rica cidade ao Noroeste da Asia Menor, sobre uma collina, de onde corriam os rios Sca-mandro e Simois.

Reinava nessa poderosa Troia o rei Priamo, com seus cincoenta filhos, que lhe eram uma corte de heróis. Heitor era o mais bravo e Paris o mais formoso, protegido de Aphrodite. Paris seduziu Helena, mulher de Menelau, levando-a para Troia. Foi isto um rastilho á colera de Menelau, de Agamemnon, rei de Mycenae e de todos os gregos.

Uma expedição se organizou. Nestor, o cordato, os dois Ajax, Ulysses, rei de Ythaca, Diomedes, Idomeneo, o bravo Achilles, Patroclus e mais cem reis com seus guerreiros. Do porto de Aulida fizeram-se de vela para Troia, depois de se tornarem os ventos favoráveis pelo sacrificio de Iphigenia, filha de Agamemnon. Nove annos bateram-se sob os muros de Troia e beirando, os dez, Achilles retirase, irritado contra Agamemnon. Os troianos aproveitam essa tregua e alcançam grandes victorias.

Sob os golpes de Heitor morre Patroclus e Achilles, á morte desse amigo, esquece os rancões do afastamento, voltando á luta com as armas divinas, forjadas por Hephaestus e trazidas por sua mãe. Achilles investe aguerido e põe em fuga os troianos, depois de immolar Heitor. Pouco tempo dura essa gloria do guerreiro — morre ferido no calcanhar, unica parte vulneravel que tinha no corpo, por uma flecha de Paris.

Não tomando de assalto a cidade sitiada, um conselho de Ulysses faz os gregos recorrerem a estratagemas. Constroem um enorme cavallo de madeira, com soldados armados dentro e retiram-se, fingindo abandonar a luta.

Os troianos tomam o cavallo como um trophéu da victoria, levando-o para a cidade, e no meio da noite saem os gregos e, em silencio, abrem as portas aos companheiros, para invadir Troia, matar e escravizar os habitantes.

Estava terminada a guerra e Menelau era de novo, o feliz senhor da bella Helena.

### VAE CASAR-SE? PROCURE A

### CASA K

Porque está vendendo todos os artigos para noivas por preços de pasmar

Grinalda com um ramo e um par de brincos... 48000  
Porta-alliança, lindos modelados, desde... 98500  
Filó mercerizado para véo, metro... 58500  
Filó de seda com 1,50 de larg., metro... 88500  
Filó de seda com 2ms. de larg., metro... 98200  
Filó de seda, com 2,50 de larg., metro... 128500  
Almofadas de setim luminoso lindos desenhos... 384000  
Guardanapos para cama, em setim laqué, com 7 peças, ultima novidade, bellas padronagens, por preços barattissimos.

17-Rua Leopoldo Fróes-17 (Antiga rua do Theatro)

### CASA K

Todos os freguezes que fizerem as suas compras este mer receberão um brinde.

### NORMAS SOCIAES

As pessoas que praticam a critica, collocam-se em posição de indezavel, desde o ponto de vista social, recendo-se delias que até mesmo a figura mais inatacavel seja alvo de seus comentarios irreverentes.

Ocupar-se das vidas alheias, longe de elevar um patigito, destrói o que se pôde anegar.

Por isso, nas reunioes, nas festas, deve-se evitar cuidadosamente formular apreciações sobre presentes e ausentes. Se isto não cabe em cheio nas regras sociaes, cabe em cheio nas de agradar.



Nossas obrigações com o proximo, no que diz respeito ás regras sociaes, podem resumir-se em tres:

A cortezia que devemos a todos, indistinctamente, mesmo aos desconhecidos.

A tolerancia, a affavel tolerancia que devemos aos que nos rodeiam.

E a confiança, fundamento exclusivo da amizade que podemos disfrutar com pleno discernimento, concedendo-a ou negando-a. A confiança quer que não se regateie o apreço, que não se seja avarento do affecto.

Deve-se tratar as pessoas amigas com a confiança que nos merece sua conducta e qualidades. Não deve assim existir categorias de amigos. E-se amigo ou não se é amigo.

Deante dos empregados, é prudente não fazer referencias a pessoas que frequentam a casa, nem falar de assumptos de ordem material ou sentimental. Os empregados mudam constantemente de casa e pôde acontecer que sejam falhos de descregencia e divulguem então coisas sem valor alteradas por sua interpretação.

Assim acontece tambem com as discussões domesticas. Impõe-se um controle de palavras e attitudes.

Quando uma escada é estreita que não permite o movimento de duas pessoas, o homem precede a dama ao subir, enquanto que no descer segue-lhe os passos.

### Livros usados

Compram-se bibliothecas e livros avulsos sobre qualquer assumpto

### Livraria J. Leite

a que melhor paga

RUA S. JOSE, 80

Phone: 22-1580

## MODAS



### Chapéus de Verão

TRES elementos distinguem os chapéus dessa nova estação: Sua linha que tende a subir cada vez mais, os materiaes empregados que são maleaveis e os ornamentos entre os quaes as plumas continuam triumphantes e as flores se impõem cada vez mais. Façamos sobre esses tres pontos, tomando cada um separadamente:

Esses chapéus altos, quando usados com toilettes de tarde, são na sua maioria de cópas paradoxalmente baixas. A sensação de altura é dada pelas plumas ou pelas flores que se elevam encanadoramente acima da copa. Quando é a propria copa que parece querer attingir o céu, ella o faz sempre de um modo leve e, direi mesmo, espiritual, e a circumferencia dessa copa é sempre apenas a sufficiente para que o chapéu tenha firmeza na cabeça.



Os materiaes preferidos são todas as palhas, brilhantes e opacas, e o celophane. Para a manhã o panamá continuu insubstituivel, com o panamá papel podem-se fazer deliciosos chapéus de cópas altas e abas caídas na frente, como os dois modelos que apresentamos aqui. As palhas brilhantes ou o taffetà para os dois toques enfeitados de flores. Mas a grande novidade dessa estação será sem duvida as abas de crystal nos chapéus grandes. Este verão veremos abas de todos os tamanhos e feitios, mas os chapéus muito grandes que nos suggerem gardens parties e corridas de cavallos, darão uma nota deliciosa aos vestidos leves de nossas elegantes.

Quanto aos enfeites, citarei além das plumas e flores mais variadas e nas mais diversas formas, as fitas, simplesmente passadas, como no quarto chapéu, ou em laços, rosetas, etc. Os véos continuão a ser vistos com as toilettes de tarde. Uma novidade interessante serão os chapéus enfeitados com grinaldas de lindas folhas muito verdes feitas em velludo.



**CODYLOSE**  
Schmitz  
O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do apparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTROCK.

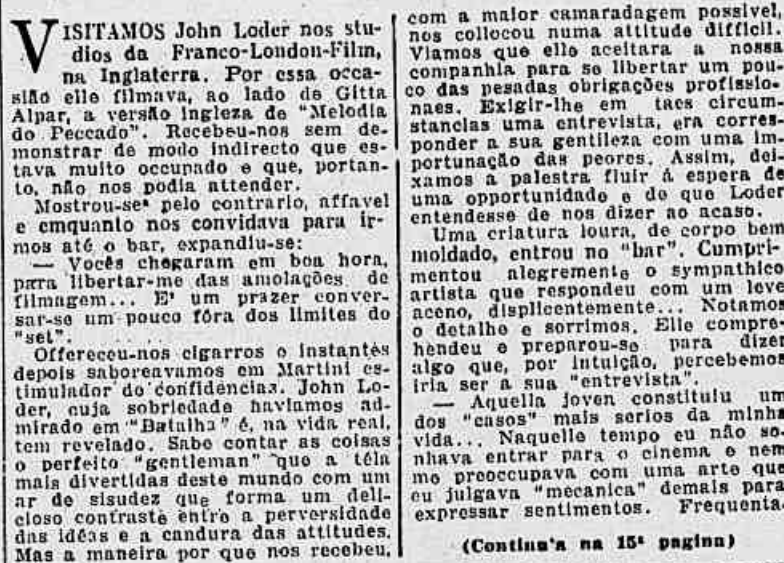
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.





Tres fases distintas de Bette Davis e George Brent em "A Flecha de Ouro". Foi numa destas scenas que um simples beijo accarretou um dispendio formidave: de dollares e um grande prejuizo para a filmagem..

## JOHN LODER E A INDECISÃO AMOROSA...



## JOHN LODER E A INDECISÃO AMOROSA...

Patricia Ellis ainda não tinha sido beijada pelo galã Ricardo Cortez, mas em "Inspector Postal" viu chegar também, a sua vez

"Graças a Deus, não perdi meu bom humor."

Assim falou Alice Lake, famosa estrela do passado, commentando a ironia da sua sorte. Estava no Hospital de São Vicente, em Los Angeles, por intervenção da Sociedade de Beneficência dos Actores, quando lhe appareceu a primeira oportunidade para trabalhar, depois de oito meses de descanso forçado, o que ella não pôde fazer, devido á sua doença.

E' que Edward Sutherland, conhecido director de pelliculas, tendo sabido da sua precaria situação financial, telefonou para a sua residência, offerecendo-lhe um papel em "A Filha do Saltimbanco".

"Fiquei satisfeita ao vêr que os meus amigos não se esqueceram de mim, pois quando se espalhou nos studios a noticia de que eu não podia trabalhar devido ao meu estado de fraqueza, foram innumeras as demonstrações de solidariedade dos meus collegas," disse Alice Lake com um suspiro.

Não pôde tomar parte em "A Filha do Saltimbanco", porém, Sutherland, além do cheque que mandou, prometteu-me incluir no elenco do proximo film que elle vai dirigir."

Joe Morrison, dentro em poucos  
anos, será uma estrela do pou-  
co a pouco, se se confirmar o va-  
lório de William Tyroler, um dos  
técnicos do departamento musical  
da Paramount, que agora lhe tra-  
çou um programma de estudos, do  
que advirá, infallivelmente, em sua  
opinião, aquelle resultado.

O valor da propheta se realça do  
precedente, porque os romances de Tyroler  
são conhecidos de perto todas as  
grandes figuras do theatro de opo-  
rela da ultima geração e successi-  
vamente actuou como director de  
orquestra quatro annos em Chicago,  
sete annos em Munich e doze annos  
na Opera Metropolitana de Nova  
York. Na sua opinião, Morrison é  
um dos potencialementes grandes o-  
gerações actual, o que diz respeito  
à musica.

Não ha quem não saiba que "Stradivarius" significa "a quasi divinizacao do violino. Ninguem desdenhe que o "Stradivarius" é a "marca" que firma uma verdadeira joia, pelo seu valor artistico, como pelo seu alto custo — sendo muito mais caro os violinos Stradivarius que existem, vendidos por quatrocentos anais, fabricados pelo famoso discipulo de Nicolo Amat.

Geza Von Bolvary, o grande director, escolheu Gustav Freidle e Sybille Schumitz para principaes figurantes do seu film "Stradivarius", que a Intercontinental Films vai distribuir.



Nam Gray e Jack Holt em uma scena de "O Destemido Donovan" que a Universal nos vae mostrar amanhã no Pathé Palace

Arabella é a intérprete principal de "A Bandeira", um filme que mostra a famosa Legião Estrangeira de Espanha, estes mesmos soldados que hoje estão combatendo Madrid.

**A "PREMIERE" DE "O GRITO DA MOCIDADE" A GRANDE REALIZAÇÃO DE ROULIEN**



*Roulien dirigindo uma scena movimentada de "Grito da Mocidade"*

**A** ALMA da cidade vive horas de ansiosa expectativa com a aproximação das obras de "O Grito da Mocidade". Os "fans" sentem que, com essa realização, Roullien não se limita a apresentar ao Brasil e ao mundo um filme; mas dá forma ao cinema brasileiro, impregnando-o de um forte espírito renovador, revolucionando-o em seus fundamentos essenciais. E, contudo, raramente se reúnem no mesmo filme tantos elementos de agrado e sugestão para o alma romântica dos "fans" quanto neste indizível contraste. Aos momentos de manifestação oposta sucedem cenas de um humorismo saboroso. Com que realismo profundo faz resaltar e antagonismo entre a antiga e a nova geração, entre o mundo quasi extinto e a humanidade inquieta do futuro! Ali vemos focalizados de modo magistral os aspectos mais sugestivos das duas sociedades, com seus tipos humanos e suas paixões, suas dores, as dúvidas, os anseios, as dramas e alegrias da juventude que luta pela edificação de um Brasil maior. Vemos encontros-ous nos hospitais, nos laboratórios, nos seus estudos e divertimentos amando e sonhando. Cada cena, desde as mais fortes às mais simples, tem a mesma execução perfeita. Existe a mais completa coordenação entre música, o ritmo e o diálogo — para a expressão vigorosa dos seus subtextos d'alma. Os ambientes são de uma realidade absoluta; constituíram motivo de admiração de todos os visitantes do estúdio Roullien. Não existe um só quadro monotônico; os personagens se movem com desembaraço e naturalidade. Trabalhando sob a direção de Roullien, os artistas, mesmo os estrangeiros, os extras brasileiros e portugueses, se sentiram inteiramente livres, sem constrangimento imposto pela câmera.

E, sem dúvida, de dois maiores



*Gilão de Abreu e Delorges Caminha numa sequência de "A Bonequinha de Seda", o film nacional que vem de marcar um êxito que poucos films americanos já terão registrado. Vão entrar agora na terceira semana de exhibição no Palarcio Theatra, e seu agrado é cada vez mais apreciado pelo publico. Oduvaldo Vianna com este film descortina novos horizontes d industria do cinema nacional*



o grande tenor italiano, tem alcançado grande sucesso no seu segundo fim, actualmente em exhibição no Rio de Janeiro. E' que "Ave Maria", além de um entendedor, tem o famoso tenor cantando musica sacra e profana, e a "A Traviata", em scenas que se desenrolam nas paisagens bonitas de "Cote d'Azur".



# PERIGO A' FRENTE

(Especial para O JORNAL)

De J. FURNAS



mento em todos os seus detalhes.

Esse cartaz só poderia ser feito por o artista de cinema, o dos efeitos sonoros para poder dar ideia dos frustrados, dos vãos esforços dos feridos para se pôem em pé; os estranhos ais e gemidos dos infelizes, os constantes gemidos arquejantes de um ente humano de quem se vai apressando a dor à medida que a sensação do choque vai passando. Tera que pintar a expressão vazia do rosto de um homem, estontado pelo choque, os olhos envidados do sinistro "Z" em que ficou a sua perna quebrada, a expressão desatinada de um corpo amarranhado de criança, cujos ossos foram metidos para dentro, a figura realista de uma mulher, tomada de histerismo, com a bocca, aos berros, a abrir um hurraço na estúpida de sangue que lhe enche os olhos e lhe escorre pelo queixo.

Detalhes menores abrangeriam as pontas crúas dos ossos rasgando a carne em fracturas compostas, superficiais pastosas de carnes a que foram arrancadas ao mesmo tempo a pelle e o pannu que as cobria.

Esses são corollarios quotidianos, os corollarios padraes, dessa moderna paixão de ir a cada logar na disparada, arriscando-se de passagem um ou duas vezes. Se se pudessem aproveitar as almas dos que morreram para algum fim de utilidade, em cada mão pedago de estrada dos Estados Unidos o motorista que chegasse seria acolhido com uivos e gemidos, como o espectáculo educacional de dez ou doze cadáveres, de todos os tamanhos, sexos e idades, estendidos em linha, immoveis, sobre a grama manchada de sangue.

O anno passado, um soldado que eu conheci, pertencente a uma das milicias da policia dos Estados, fez parar, por excesso de velocidade, um grande Hispano-Suissa, vermelha Papae, o conductor, era, evidentemente, uma pessoa de responsabilidade, empenhada em passar um agradável "week-end" com a familia. E assim, o miliciano atalhou as gentis sollicitações do papae, dizendo-lhe: "Está bem, por esta vez vou deixá-lo ir em paz; mas olhe lá: e o senhor continuará a correr assim não terá vida longa! Vá, pois, em paz, o seu caminho, mas não tenha tanta pressa. Vá de vagar".

Mais tarde, veio a passar outro motorista chamando o miliciano, perguntou-lhe se elle tinha multado o motorista da "Hispano-Suissa". "Não, não multei — disse o soldado. Fiquei com uma das suas estranhas o "week-end". "Pois foi lastima que o não mul-

O artigo que ides ler, foi encomendado ao seu autor, pelo governo americano, como uma medida tendente a limitar a enorme mortandade de pelos accidentes que têm roubado ao país mais cidadãos do que foram ceifados combatendo na Grande Guerra. Aqui mesmo no Brasil, os desastres se repetem, e se não são maiores, deve-se ainda ao numero limitado de vehiculos que possuímos em comparação com as nossas possibilidades.

Por isso mesmo, é desnecessario encarecer seu valor, tanto mais que, além de vir endossado pelas autoridades americanas, mereceu de todas as companhias de seguros e das pessoas de bom senso, os mais calorosos applausos.

Devemos á gentileza desta publicação a Tibor Rombauer, a cuja memoria tributamos nossas homenagens.

bora de tomar logar na ambulancia, ou de ver o cirurgião ás voltas com a victima no hospital, você sempre poderá corrigir-se pela leitura.

O automovel é traçoireiro como um gato. E' tragicamente difficil comprehender que elle se possa tornar no mais mortifero dos projectis. "No automovel", dizem os entusiastas, "em a hora, é coisa que nem se sente!" Mas cem a hora significa quasi trinta metros por segundo, velocidade essa que lança uma injustificada responsabilidade sobre os freios e sobre os reflexos humanos, e que pôde instantaneamente transmutar o automovel, com toda a docilidade do seu luxo, num tigre furibundo.

Seja o caso de abalroamento, de capotagem ou de dezo capagem, cada um desses tipos de accidente produz uma paráda subita an-

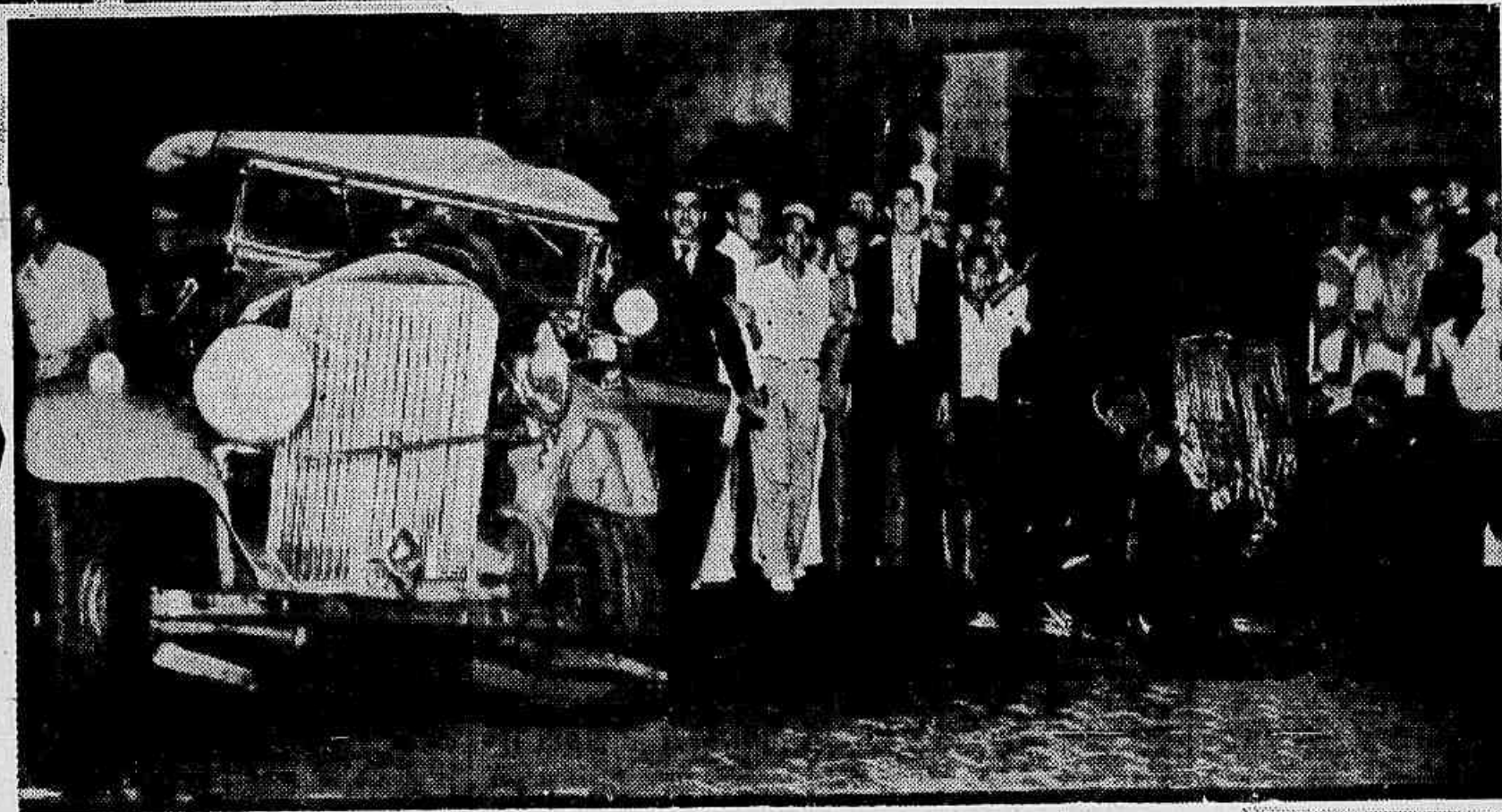
rizosa em velocidade, um tanto excessiva. Não se via sangue, nem ossos horrivelmente torcidos. Apenas um enlaxer de mulher, de cabeça grisalha, cujas mãos ainda apertavam sobre o collo o "portamonnaie", como a haviam por certo apertado, ao sentir que o carro perdera o contacto com a estrada.

Nessa mesma curva, um mez depois, um carro leve de turismo foi de encontro a uma arvore. No meio do assento da frente encontrou-se um "baby" de nove mezes, rodeado de estilhaços de vidro, mas absolutamente inculme. Um hom logro passado no Morle, mas estragado pelos paos de "baby", ainda sentado um de cada lado da criança, mas mortos instantaneamente por terem rebentado o cráneo contra o painel dos instrumentos.

Se tiverdes por costume sair da linha sem a vista desobstruída numa longa distancia, verifique que todas as pessoas que vos acompanham tenham consigo os seus documentos de identidade, pois é difficil identificar um corpo cuja cabeça foi arrancada ou inteiramente amalgamada. O conductor é sempre o alvo predilecto da morte. Se o volante não se parte, rompe-lhe o fígado ou o baço, produzindo-se a hemorragia interna que occasiona a morte. Se o volante parte, o caso liquida-se então, promptamente, pois neste caso é a columna da direcção que vara o abdómen do motorista.

Nem todos os abalroamentos de frente occorrem em curvas. A armadilha da morte pode ser também uma longa recta com tres linhas de trafego marcadas, como nos famosos Astor Flats, na estrada postal da Albany, onde, só num mez de verão, houve, nada menos de 27 accidentes fataes. A subita visão de uma estrada recta e ampla tenta muitos motoristas, em geral sensatos, a passarem á frente do carro que os precede. Ao mesmo tempo um conductor que vem em sentido opposto são da sua linha, em grande velocidade. No ultimo momento que lhes resta antes os motoristas procurem voltar á sua linha primitiva, mas encontram então occupados os claros de onde saíam. Os carros que estão na linha são obrigados a desviar-se para as valias da estrada onde capotaram ou irio abalroar as cercas, e os dois carros imprudentes iráo dar um contra o outro, quasi frente a frente num choque ruidoso que os projecta, por tabella contra os outros carros.

(Continua na 14. pagina).



Todos os aspectos que ornarn esta pagina são de desastres occorridos aqui mesmo no Rio. Entretanto, quantos poderiam illustrar esta pagina, assim horriveis, se dispusessemos e espaço e quizessem tornar ainda mais tetrica a advertencia que se vai ler neste sensacional artigo!

A publicação do total dos accidentes de automovel — quasi um milhão o anno passado, com 36.000 mortes, só nos Estados Unidos — nada adianta no sentido de levar o motorista á comprehensão dos graves riscos que envolve a locomoção em automovel. Não será desse modo que elle chegará a traduzir as áridas estatísticas por uma realidade de sangue e de agonia.

Os algarismos não pintam a dor, o horror das barbaras mutilações, não ferem portanto o ponto essencial. E aquelles aspectos que precisam ser postos em destaque. A contemplação passiva de um grave choque de automoveis ou a noticia de que um amigo com quem se almoçou a semana passada está de costas quebradas num hospital, fará qualquer motorista, salvo o caso de um louco conecito, acalmar a sua fúria pelo menos temporariamente. Mas do que ha mistério, é da comprehensão nítida e "prolongada" de que cada vez que o individuo piza o seu accelerator, a morte se senta no automovel a seu lado, aguardando ansiosamente a sua hora de agir. Esse horrivel accidente de que porventura fortes testemunhas não constituem uma catastrophe isolada. Factos como esse occorrem a todas as horas do dia em todos os logares dos Estados Unidos. Se tivesses "uma nítida consciencia" do que isto significa, o cabeçalho do jornal em que se registra que 29 cidadãos de uma só localidade foram mortos em accidentes de automovel durante o "week-end", talvez não vos abalasse apenas de um passageiro caído, ao passar desda pagina para a dos sports.

De vez em quando um juiz resolutivo sentenciá os motoristas imprudentes a irem visitar a secção de accidentes, no necrotério desta ou daquela cidade. Mas mesmo um corpo illacorado, atirado sobre uma lousa de marmore, e que tão pallidamente retrata as consequências da insensatez dos motoristas, mal dá ideia do espectáculo do accidente, como elle se produziu. Nenhum pintor que se aventurasse a pintar um cartaz prevenindo os imprudentes, contra o perigo das curvas descontroladas, se atreveria a pintar o quadro do abalro-

tassem, disse o motorista. "Eu vi quando você o mandou para, depois passei por elle, e umas cincoenta milhas daqui. E o espectáculo ainda me emburrua em náuseas o estomago: o carro estava dobrado como uma harmonica, e tudo quanto ainda se percebia delle era a cor. Estavam todos os passageiros mortos, a excepção de uma das crianças que, essa mesma, não viveria provavelmente até ao hospital."

Talvez tambem o seu estomago se revolte, leitor, com estas narrativas. Mas, a não ser que você seja um daquelles incuráveis remessos, uma demorada contemplação do quadro que o artista não se atreveu a pintar, um conhecimento perfeito dos resultados que dá misturar gasolina, velocidade e insensatez, ha-de ser-lhe proveitoso. Não é culpa minha que os factos sejam revoltantes. Mas se você tem coragem para dirigir o seu carro na disparada e arriscar-se, deve tambem ter coragem para receber o tratamento adequado. E privado em-

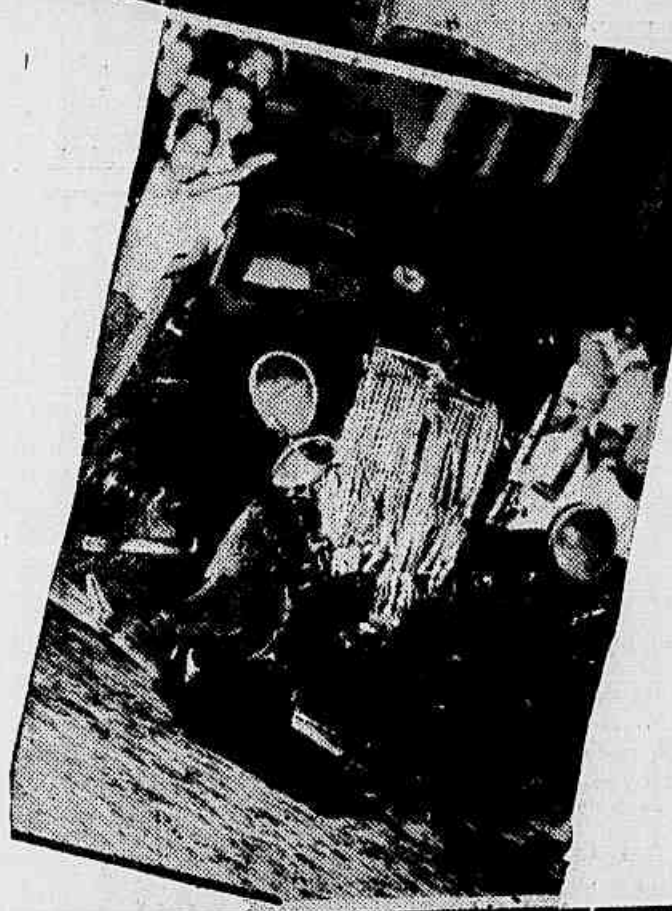
Inspirando-se neste artigo, a Paramount fez um film que ha de calar fundo no coração de todo o Brasil, onde tambem têm sido tão numerosos os accidentes causados pela insensatez da velocidade.

Illustrando assim, de um modo ainda mais graphico, esses tragicos desastres, auxilia a Paramount os propósitos desta benemerita cruzada em prol dos que, nas ruas e estradas, andam, como os proprios temerarios corredores, sujeitos aos mais graves perigos.

quillante ou uma mudança de direcção perigosissima, por isso que o conductor, que é você, continua a ser impellido na primitiva direcção, com a velocidade em que vinha. Cada superficie, em cada angulo do interior do carro immediatamente se converte num projectil percutante e devastador, assastado em chelo contra você, e a que é impossivel fugir. Não ha meio de ninguém frustrar essas leis imperativas do momento.

E' como se se transpuzesse as cataratas do Niagara. Dentro de um barril de aço, chelo de espigas em ponta, como os que se usam nos estradas de ferro. A melhor coisa que nos pôde acontecer, mas da mais rara occorrença, é as portas abrirem-se de manilha a ser o solo o nosso unico obstaculo. Bem verdade, ha-terei com força igual á que levaria o vosso corpo se fosses projectados do expresso "Seculo Vinte", a toda a velocidade. Mas, ao menos, des-se modo, estareis livres da mortifera conspiração em que se associam as peças reluzentes de metal, as quinas o os vidros, no interior do carro.

Tudo pode acontecer nessa fracção de segundo que dura o choque, até mesmo uma dessas milagrosas escapatorias que tendes ouvido contar. Indivíduos houve que, projectados através o pára-brisa, se saíram do accidente com simples arranhões superficiaes. Outros abalroaram frente a frente, ficando os carros reduzidos á mais inutil soca, e foram encontrados inermes, e estavam, minutos depois, a discutir um com o outro o accidente. Mas não quer isso dizer que a morte não honeste estado presente. O que ella fez foi exercer a sua prerrogativa de excentricidade, e nada mais. Na primavera deste anno a turma de socorro teve que arrombar a portinhola de um carro que capotara e se despenhara por um barranco. De dentro pulou o conductor que tinha apenas um arranhão na face. Mas no interior do carro estava ainda a mãe do motorista, com um estilhaço de madeira que se lhe enterrara no cerebro numa profundidade de dez centimetros, em consequencia do fillo ter entrado numa curva pe-





## MODELOS MODERNOS

traz no seu numero de Novembro perto de 50 interessantes Modelos!

Modelos originaes com moldes em tamanho natural!

Riquissima colleção das mais recentes creações!

Modelos nacionaes e estrangeiros!

Desenhos novos por novos Artistas!

A 9ª lição do curso de auto-ensino do corte pelo Systema Rectangular!

PREÇO:

10\$000

Um só molde vale mais de 10\$000

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço gratuito, aceita encomendas e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 40 loja.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

ao lado da "A Equitativa"

## COMMUNICADO A'S SENHORAS

O dr. FERNANDO MAGALHÃES, professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, membro da Academia Nacional de Medicina; director da Pró-Matre, da Maternidade de Laranjeiras, e grande especialista em doenças femininas, — aconselha a todas as senhoras o uso do inigualável preparado OFORENO, infallível na regularização do cyclo menstrual e na cura dos males da mulher.

OFORENO, feito de materia viva — os HORMONIOS — é o mais científico, o mais efficaz e o mais barato dos reguladores femininos. Um vidro dura um mez.

OFORENO é receitado por milhares de medicos.

OFORENO garante a saúde, defende a mocidade, estimula o appetite, torna a pelle admiravel e dá alegria e felicidade ás senhoras.

OFORENO é uma formula do Professor Fernando Magalhães, eminente especialista em doenças de senhoras.

## Apontamentos para a elegante

A moda se apresenta variada e contraditória, cheia de reminiscências, de inspirações e tentativas diferentes, que fazem surgir silhuetas diversas, tanto nos modelos para o dia, como para a noite.

Nas ultimas colleções verificamos o predomínio do estilo "tailleur", o gosto pelo tunicado russo ou chinês, a atracção dos drapados pesados, dos efeitos soltos para trás.

Mas a verdade é que não existe influencia predominante e que a moda oscilla entre outras innumeras fontes de inspiração: Tunicas curtas e compridas, com igual efeito; a silhueta imperio, do talhe alto e busto curto; a silhueta de talhe mais baixo, caído atrás, vestidos "criolos", recheados com as pernas; vestidos amplos de tule, encaixas, taffet e outros, todos pregueados, que desenhavam uma recta desde os hombros até os tornozellos; vestidos de noite, de trêças, de bollos drapados, pesados e flexiveis, soltos atrás mas deixando o corpo modelado na frente.

Numerosos efeitos de jaquetas, tunicas, em preciosos modelos. De talles ornamentaes — botões, prealhas, cintos cravejados de ouro e prata, outros em tons vivos, com uma nota alegre sobre os vestidos da tarde.

Combinações de cores subtilezas: verde e azul, laranja e gris, rosa e violeta, que são empregadas em incrustações agradaveis, sobre os vestidos da tarde.

As vapores muscellinas estampanadas, nos vestidos de noite, reproduzem o esplendor das cores misturadas em um jardim.

Os modelos para a noite adoptam a linha "princesa", que modela o

talhe para abrir sobre os tornozellos, em forma de bombarcha oriental e que termina atrás com cauda fina. Esse estilo recorda a estatuaria antiga, com seus largos cintos de ouro dourado, gradações de desenhos japonezes, com uma nota exotica, modernizada.

Outros vestidos de talhe são de tule negro, guarnecidos de velludo alaranjado, de muscellina plissada e incrustada de grinaldas de flores de organza impressa.

O escoce de tons suaves é adoptado para os vestidos "trotteurs" e para casacos com altos cintos de couro, de cor viva.

Aparecem certos vestidos para a noite, extremamente soltos e que no entanto omelam o corpo por artificios do corte.

## SEIOS

do DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro

## Para as mães



Quando o comportamento de uma criança deixa a desejar, procura-se fazer com que elle comarche, primeiro, as vantagens de um bom procedimento e as desvantagens da desobediencia.

E' um dever reparar que as penas e os correctivos impostos não humilhem, que não repercutam sobre sua saúde. Falamos das reclusões prolongadas, da privação de alimentos e dos castigos corporaes, que são apenas uma violencia que não corrige.



Ha uma molestia infantil que se precisa conhecer e combater. Chama-se "terrores nocturnos". Dorme a criança socegradamente, conciliando o sono, como de costume, mas, a horas taíntas, desperta sobresaltada, chorando, em gritos.

Estas explosões de medo, nas quaes a criança não se sabe que manifestações, são mais poderosas que todo controle que se queira dar ao pequeno, que não atende a nada, nem a ninguém.

Neurose accusa uma predisposição neuropathica, que necessita auxilio medico.

Vejamos como a hygiene se preocupa com as crianças, amparando seu desenvolvimento com conselhos facéis de seguir.

Tão necessario é o repouso para a criança, que o recém-nascido dorme entre uma e outra alimentação. Por isso não se deve mantê-la despierta

sob o pretexto de passear-a, distrahi-la. Além disso, a criança que se habituou a estar sempre nos braços, difficilmente concilia o sono fóra desse acalento, o que é duas vezes prejudicial — para a criança e para mãe, que se fatigará imensamente.

E' essencial, nas crianças de tenra idade, manter suas fossas nasaes em completa hygiene.

A criança que se alimenta sadamente será forte, suas carnes serão resistentes, os intestinos marcharão normalmente e não padecerão de erupções cutaneas. Mas este panorama de bem estar se apresentará inversamente se os alimentos não obedecem a methodos, nem se attende ao que o corpo necessita.

As mães devem ser sempre as companheiras de seus filhos, o não exclue a severidade precisa para manter disciplina e obediencia, cuidados ambos que redundam em benefícios perennes. Vigiar seus brinquedos, estimular suas leituras, contar-lhes historias edificantes, é pôr-se em contacto intimo com esses espiritos em formação, gratos a essas atencões, que as retribuem em amor e carinho. Para uma mãe, a melhor das distrações é o seu filho.



## COISAS DO MUNDO

Uma das rainhas que mais se destacaram como dona de casa e pelos desvelos de mãe, foi Luiza, da Dinamarca. Nos dias de desgraça, a luz de uma lampada de azeite, em uma sala de jantar miseravel, remendava as roupas do príncipe herdeiro.

O sonho mais querido de Verdi, durante sua mocidade, foi escrever uma opera comica, mas só o realizou aos 80 annos, com "Falstaff", com libretto de Boito, baseada na comedia de Shakespeare "As alegres comadres de Windsor".

Uma das maiores glorias da musica do Oriente, em todos os tempos, foi Djemila, cantora arabe, que viveu no século VII. Era escrava de uma familia poderosa de Medina, entre cujos membros se contava um musico. Um dia, em que ella se poz a cantar, causou assombro geral e autorizaram-na a dar lições, com o que ganhou muito dinheiro para libertar-se e para formar um lar com outro liberto como ella. Ao cabo de annos tinha um magnifico palacio.

Eleonora Duse era filha de uns comicos ambulantes. Alcançou a consagração desde a primeira noite de seu trabalho, quando fazia uma substituição de uma atriz enferma.

Em um museu de Roma encontrase uma pedra preciosa, onde estão talhados sete santos, chamados "os adormecidos", com seus nomes e martyrios.

Martin Dufour, parisiense, quiz suicidar-se. Atirou-se de um terreiro andar a rua, que estava acocilhado de neve, o que lhe evitou qualquer dano. No outro dia jogou-se fol evitado a tempo. Com mais esse desgosto comprou veneno — o phar-maceutico, por engano, vendeu-lhe um purgante. Atirou-se no Sena, foi salvo. Escapando á morte que procurava, foi morrer dias depois de uma gripe.

PINTAR CABELLOS

80° COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1ª. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2ª. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.
- 3ª. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo ser tingido com as mais variadas cores sem alterar a cor e emfim pôde ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 48 (sob); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1514, Rio.



Chapéu de Grés-grain, branco, guarnecido com antilope azul marinho.



Capelina em palha metallica, com fita de perolas em torno da copa.



Chapéus Novos



Chapéusinhos confeccionados com varias camadas de tule preto. Leva como adorno duas grandes margueridas brancas.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.



Chapéus Novos



Chapéusinhos confeccionados com varias camadas de tule preto. Leva como adorno duas grandes margueridas brancas.



O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

## Receitas para a cozinheira

### Sopa de camarão

Em duas colheres grandes de manteiga, refogam-se algumas rodellas de cebolas, com o cuidado de não deixar queimar a manteiga. A esse refogado, retirando a cebola, junta-se uma garrafa de leite e o caldo do camarão lavado. Engrossa-se tudo com 2 colheres de milzeus desmanchadas em leite, para obter um creme ralo.

O caldo é assim feito: Moem-se as cabeças dos camarões, sem olhos, com um pouco de farinha de trigo, juntando um pouco d'agua lava-se. Os camarões cozidos, separados, são então postos na sopa, a qual se junta 4 gemmas, desmanchadas, e parte em um pouco de creme, retirando a panela antes que ferva. No momento de ir para a mesa acrescenta-se 1 colher de manteiga.

CREME DE COQUE-FLOR

Acrescenta-se ao refogado 1 garrafa de leite e caldo de carne coado e engrossado com 2 colheres de maizena. Desmancha-se a parte 4 gemmas num pouco desse creme, que se junta, retirando a panela antes no vasilhame. Servindo-se, acrescenta-se 1 colher de manteiga, a pedacinhos de coque-flor, cozidos separadamente.

CHAMO-FERVIDO DE GALLINHA

Refoga-se a gallinha com todos os temperos, cozinhando-a até desmanchar. Tira-se os ossos e coze-se em pedacinhos. Fuz-se um molho consistente com leite, maizena, maizena e 100 grammas de queijo Gruyère. Junta-se este molho á gallinha, assim como 2 ovos cozidos desmanchados e petit-pois e azeitonas. Unta-se numa forma com manteiga, no fundo do qual se coloca a azeitonas e em seguida a massa da gallinha pulverizando com farinha de rosca. Passa no forno, em banho maria. Geladeira. Cobre-se com molho de mayonnaise. Alface

TOMATE SUPREMO

Escaldam-se 6 tomates, tirando-lhes as pellos e o miolo. Tempera-lhes com sal e põe-se a gelar. Batem-se 15 grammas de queijo suizo, 2 colheres de creme de leite, 2 colheres de molho de tomate, molho de pimenta, pedacinhos de pimentão e pickles, formando um creme espesso. Recheiam-se os tomates com esse creme e põe-se a gelar. Serve-se cobertos com molho de mayonnaise e enfeitados com alface.



20 em um vestido escuro, com gola pregueada, surgindo della um laço de fita estreita, de velludo, preto. — Vestido em lá, verde claro, com jabot composto de dois quadros pespontados, suspensos pelos originaes collares, pespontados. — Pequenas contas de madeira avermelhada formam este original adorno para um vestido branco ou preto.



Os detalhe bonitos

Original collar, de georgette branco, indicado para um vestido escuro, para a tarde. — Sweater, muito simples, em lá, realçado com laço e fivella do mesmo tom, pespontado em seda. — Detalhe branco.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

Dois modelos de sport, em crepe rugoso branco, coberto de pespontos. O primeiro leva um adorno de frutas e o outro uma simples fita grés-grain.

O original "salon" de palha "reglissé", cor de cereja, com véozinho pontilhado de branco.

## O JORNAL

O DIARIO DO LAR CARIOCA

OFFERECE

aos seus leitores passagens

GRATIS

NOS OMNIBUS E BONDES DO RIO DE JANEIRO

O JORNAL publica, diariamente, na terceira pagina, canto direito inferior, um "coupon".

Quem trouxer aos escriptorios d'O JORNAL, á rua 13 de Maio, 33-35, 3.

8 COUPONS, receberá 1 passagem de bonde ou omnibus no valor de... \$200

16 COUPONS, 1 passagem de... \$400

24 COUPONS, 1 passagem de... \$600

32 COUPONS, 1 passagem de... \$800

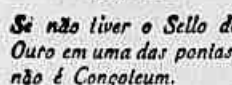
40 COUPONS, 1 passagem de... \$1000

48 COUPONS, 1 passagem de... \$1200

Essas passagens podem ser utilizadas nos bondes e nos omnibus das seguintes empresas: Light and Power, Vição Excelior, Vição Brasil, Vição Botafogo, Empresa Brasileira de Omnibus, Vição Carioca, Vição Cruzeiro do Sul, Vição Central, Vição Continental, Vição Estrela do Norte, Vição Guanabara, Vição Metropolitana, Empresa Omnibus de Luxo Limitada, Vição Popular, Independencia Auto-Omnibus, Renascença Auto-Omnibus, Vição Selecta, Vição Santa Helena, Vição Victoria, Vição Vera Cruz, Vição Grajahu.



## 15



**CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE**  
RIO DE JANEIRO  
CAIXA POSTAL 1605

SÃO PAULO  
R. JOSÉ BONIF. 110

(Conclusão da 12ª página)

idade. Entretanto é que, apesar de me agredir muito, fisicamente, minha colega não me inspirava outro sentimento que o de uma amizade sem qualquer interesse. Quando, nos nossos diálogos, sucedia encontrarmos, de repente, sem assumpto, toques de simpatia, eu me lembrava que quasi sempre preliudo de um grave successo romantico... Mesmo porque longe estava que entre nós pudesse haver amor. Não havia, não havia... Ella me contava os seus namoros e eu os meus. No entanto, se eu não fosse tão cerebral, teria talvez conhecido algo mais do que uma amizade.

Eramos felizes um para o outro e, sem nos darmos conta, íamos perdidos de vista do destino, não nos dávamos conta de tal... E que vivíamos demasiado encolhidos nos nossos mundinhos, sem percebermos que a vida seria muito bem ser o nosso "caso".

Chamamos áquella alguma insinuante, áquella alguma da nossa "amada-mãe". Chamamos áquella a mãe para o somente quando as contingencias da luta pela vida, visto que a vida não nos dava a possibilidade de tornou impossivel a convivência, é que principiei a sentir o que pode muito bem ser classificado de "saudades". Saudades de uma vida sem aquelle envolvimento que tanto me dá

O choque emocional. Del a perceber que estava quase comprometido e que não queria mais com ele. E, então, sim, agi como quem renuncia ao bem que ardentemente procurava.

Despedindo-nos e percebendo seu desamor, eu não pude mais pensar em sua vida, uma sombra que devia ser esquecida... Mals tarde lembrei-me no cinema e vim encontrá-la aqui, no mesmo instante. O que eu estava em tela curando de mim. Vi-a em tela curando em companhia de outros curados, alguns desenganados, como por mim, mas demonstrando que aquela confissão não passara de um ímpeto do qual se arrependera a qualquer momento. O que eu estava assim... ou por outra não quero pensar mais no assunto porque ele me é extremamente penoso.

E agora, meus amigos, tomemos outro "drink" e acitem e minha história. Não quero mais contar o que não chego a ser filmando.

Quando a figura alta de John Loder desapareceu nos amplos corredores, eu não pude mais resistir a contar nas contradições da criação humana.

Nunca poderíamos supor que o mundo fosse a obra de um Deus. Mas sim, uma história conveniente de renúncia e sentimentalismo.

The image contains four distinct geometric sketches of 3D objects, each shown from a perspective view:

- Top Left:** A triangular prism with a shaded rectangular face on its left side.
- Top Right:** A quarter-cylinder or a quarter of a rectangular prism, showing a curved surface and two flat rectangular faces.
- Bottom Left:** A triangular prism with a vertical rectangular slot cut through its center, revealing the interior.
- Bottom Right:** A rectangular prism with a triangular cutout on its front face, creating a complex geometric shape.

MARIA DE LOURDES — Rio — A' vista de ser seu roupão branco, borde o monogramma de accordo com a côr do "maillot", do cinto ou da sandalia.

NELSON SOUZA — Petropolis — Mande pintar seu monogramma tanto no lenço como na camisa, em vez de bordal-o. Faz mais vista, é mais pratico e muito mais moderno.

JURACY — Rio — Ah! está seu pedi do satisfeito, faço votos que os cupins não dêem em cima do monogramma.

(CHRISTOVÃO COLOMBO)

São muitos os historiadores que demonstram que o capitão da "Santa Maria" baseou-se, para seus projectos, em mappaes e cartas desenhadas por navegantes portuguezes.

Washington Irving foi o escriptor que mais auscultou o sentimento de Colombo, attribuindo-lhe profunda religião e crença cega, não alhela de superstição.

O soldo de Colombo era de 6.500 "reales" por anno, o de cada homem da sua tripulação 50, e o de seus dois segundos 3.600 "reales" por anno.

Cinco mezes permaneceu Colombo enfermo, em uma das ilhas por elle descobertas, em consequencia de fadigas e das lutas moraes sustentadas com os seus "segundos" que, ambiciosos, queriam formar nova legião de conquistadores, seduzidos pela idéa de voltarem com honras de dinheiro e mercês.

**TOSSE-BRONCHITES**  
**PHYMATOSAN**  
**CURA E FORTALECE**

Uma mancha de tinta em um vestido é deplorável, mas atacando em seguida, pode-se eliminá-la sem que o tecido se altere em brilho. Mergulha-se o tecido por certo tempo em essência de terebentina, esfregando suavemente com os dedos até que a tinta se solte.

A agua com alumen é excellent para a limpeza dos objectos de marfim. Depois de immersos nessa agua tira-se e esfrega-se com um panno secco.

Afiar uma faca sem desgordural-a previamente, equivale a fazer um trabalho incompleto. O essencial é polir em uma solução de 5 grammas de ácido sulfúrico em cada cem centímetros cúbicos de água. Deixa-se secar por si. Depois pode-se passar pela pedra, com a precaução de verter nella um pouco de azeite ou glicerina. Por ultimo passa-se no couro.

O problema de aumentar a duração das meias nunca é suficientemente tratado. Por isto vão aqui estes conselhos tirados de uma revista americana. São os seguintes: As



Madeline Vionnet firma este lindo vestido de organdi, muito leve, trabalhado com pregueiras e babadinhos e guarnecido com fita de velludo preto. Magnifico conjunto de tunica e saia, em grosso crêpe preto, cujo unico adorno consiste nas duas enormes flores de tafetado rosa, collocadas no corpete.

Ena tão communicativa que conquistava todas as sympathias, ainda mais pela sua immensa força de virtude, serénidade, crença, -visão e fé.

A Santa de Avila revelava tres personalidades numa só — mulher, religiosa e escriptora.

Sua passagem pela terra foi perfeita: Representou o espirito feminino rendido á fé, soffrendo rudes provas no coração incomparavel.

Thereza, como mulher, foi exem-

# de Jesus

piar por sua correção. Theriza de Jesus, como religiosa, personificava a alma eleita, lecionada pela divindade.

Os primeiros annos que passou no convento, foram-lhe uma rude prova. Cada dia deixava-lhe no espirito um ensinamento amblino.

Theriza de Jesus escreveu versos e cada um era exaltação pura de alma divina, lecionada toda sua alma — diáfana, transcendida.

Sua lyra repercutiu nos claustros. O continuam repetidos os seus versos, por milhares de bocas, com o fervor de oração, com doçura e harmonia espirituais.

Merceu ser santa, porque a santidade é o premio das virtudes christãs, é o premio da virtude levada ao heroismo, da perfeição do alma que resiste ás fraquezas humanas.

A santidade é mesmo a aureole que se concede no sér que se despoja da sua condição humana para se alçar com a vida do espírito, restando-lhe as tendências egoístas e miseráveis que lhe aguçam a consciência, a caridade do homem a seu semelhante, até o sacrifício da vida, aliviando dores, prodigalizando consolo, minorando o vício, contentando o desespero, abrindo caminhos de esperança, curando enfim as enfermidades da alma, mais perigosas do que as do corpo.

É o caso de Thereza de Jesus, a Santa Thereza, a doutora, apostolado vivente e a mais doce e corajosa das crianças, agora de infinitas fundações das Carmelitas Descalças.

A descendência espiritual da santa

Crème "VINDOBONA" não é um dos muitos cremes baratos, pois sua preparação e seus componentes são do melhor que há em todo o mundo. É absolutamente puro e de um perfume adorável. É composto de 18 ingredientes diferentes, selecionados e escolhidos a base de formulas antigas do Oriente.

Garantimos os resultados na rápida eliminação de manchas, espinhas, cravos e impurezas da epiderme, devolvendo o dinheiro se não obtiver resultados.

Vende-se nas boas perfumarias  
na filial brasileira dos

..LABORATORIOS VINDOBONA  
Rua Urugayana, 104, 5º andar  
Tel.: 23-1100 — Rio

CRÈME DE BELLEZA  
**VINDOBONA**

Gratis .....  
: O. J. C. 10

Laboratório Vindobona  
Rua Uruguayana, 104 — Rio  
Pego enviar-me o livrinho  
"O cuidado da Tez".

Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado.....

...PARA ESCOLHER NOIVA

Traz uma fórmula um jornal alô, chamando-se 34, certa, do intervalo para um acerto matrimonial. Consiste apenas em tomar, da idade do homem, uma diretriz para a idade da noiva que se deseja por homem. Assim: Divide-se por 2 a idade do homem, o resultado, 7, do número que resulta dessa operação deve ser a idade da mulher que convém. Exemplo: O homem tem 34 anos. A metade é 17 e 17 mais 7 fazem 24. Por conseguinte, convém a uma mulher de 24, certa, para o homem de 34. Outro exemplo: A mulher de 23. Outro exemplo é: tomar um homem os 60 e pela mesma operação resulta que a mulher que lhe convém deve ter 37 anos. Se fizermos a fórmula para os casamentos de idade mínima, resulta, se que, em que rapaz de 18 deve ter, por esposa uma jovem de 16 anos.

ta é copiosa, nem só pelos devotos innumeros no mundo, que se alimentam da sua doutrina, mas pelos poderosos encantos de seus argumentos e conceitos, cheios de bálsamo.

Assim:

"Eu vos amo, Senhor, de tal ma-  
[neira]  
Que não houvesse inferno eu vos  
[temera]  
E não houvesse céu eu vos amara,  
Nada tendes que dar porque vos  
[queira]  
Pois tal como vos quero vos quizerá,  
Se o que espero de vós não espe-  
[ra]ra"

Santa Thereza de Jesus nasceu em Avila de Los Caballeros, a 28 de março de 1515. Morreu em Alba de Formosa a 4 de outubro de 1582.

A'

**ITALIA**

O numero desta semana d' "O CRUZEIRO" será dedicado ao grande paiz amigo, inserindo reportagem do mais alto interesse sobre a actividade do grande imperio italiano, em todos os seus dominios, tanto politicos e militares como socias e economicos, acompanhados de escolhido material photographico, documentos e mensagens diversas

**56**  
**PAGINAS**

E' UMA REVISTA DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

**Petrolen SOBEBANA**

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações



# Durante o Verão Você Deve Cozinhar Fôra da Cozinha

evitam a complicação dos mil cordões. Com uma pequena pratica, você aprenderá a regular a temperatura necessária para cada prato e observará o quanto a tarefa de cozinhar é amenizada por todos esses recursos modernos.

Ha ainda um fogão electrico com um forno arfanjado de tal forma que pôde ser retirado quando não fizer falta e que, uma vez collocado no logar, possui espaço sufficiente para assar varios alimentos ao mesmo tempo. Serve tambem para assar pão, bolos e pudins. Os alimentos podem ser carregados para o pícnic ao ar livre dentro do proprio fogão, que é facil de transportar.

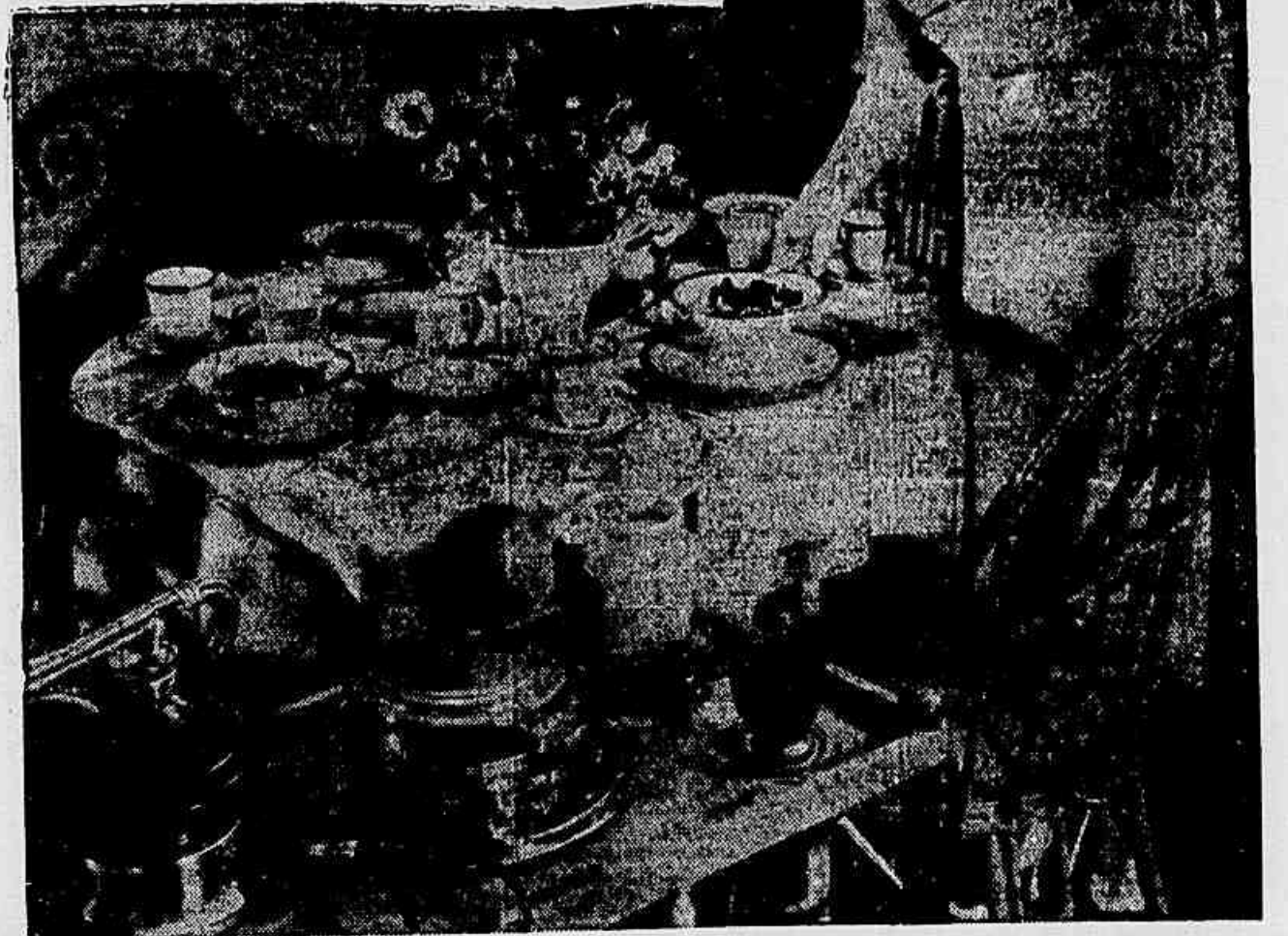
Naturalmente que esses fogões portateis não proporcionam as comodidades dos grandes, pois não só os fornos são pequenos, como possuem, no maximo, dois buracos para panellas. Penso, no entretanto, que o fogão illustrado aqui é economico, lindo e eficiente para uma familia pequena.

E' difficil imaginar que um brilhante fogão esmaltado de branco e verde, com dois fornos e tres buracos de panella, seja descendente do antigo fogão de kerozene. E, no entretanto, os velhos fogões de oleo, carvão e até de lenha, ainda são usados nos lugares onde a electricidade e o gaz são um problema. O cuidado que se deve ter com um desses fogões a oleo e o modo de usal-o são verdadeiramente importantes. e aconselho-a a conservar os seguintes conselhos na imaginação, para o caso de precisar delles algum dia: conserve as torcidas, os commutadores e a chapa sempre limpos, segundo as indicações do fabricante. Não corte as torcidas, use um ferro especial. Compre uma boa quantidade de kerozene e certifique-se bem de que é kerozene e não gasolina, pois ambos costumam ser vendidos sob o mesmo nome.

## E' Facil Servir as Refeições ao Ar Livre Com os Apparelhamentos Modernos

Não encha o reservatório de combustivel perto do fogão, principalmente se o fogão estiver acceso. Não abandone uma torcida logo que a houver accendido, observe até que a chama esteja firme e ajuste-a da altura que quizer. Quando apagar o fogo observe a chama até ficar certa de que ella se extinguiu realmente. Os fogões esmaltados são sempre aconselháveis, principalmente para quem mora perto do mar.

Infelizmente, não podemos mudar o tempo conforme a nossa vontade, mas podemos, pelo menos, conservar as nossas casas relativamente frescas no verão. Algumas simples precauções, como conservar as janellas e portas fechadas, para que a casa fique sombria durante as horas mais quentes do dia. Os toldos reduzem a intensidade do calor, evitando que os raios do sol penetrem directamente dentro de casa. Alguns tests recentes provaram que os toldos são mais uteis para attenuar o calor do que se pôde imaginar.



Se o seu forno tiver um controle de tempo, como tem um controle de calor, você não precisa se preocupar com elle e pôde dedicar-se completamente à leitura ou a qualquer outra occupação, pois quando o jantar estiver prompto, o fogo se apaga automaticamente no momento exacto e não prejudica absolutamente que você chegue alguns minutos atrasada. Mas se o forno não tiver um controlador de tempo e você recear que o livro a entretinha a ponto de faz-la esquecer o jantar, então compre um despertador e prepare-o de maneira a que desperte no momento exacto em que a comida deve ficar prompta.

Se o seu forno tiver um controle de tempo, como tem um controle de calor, você não precisa se preocupar com elle e pôde dedicar-se completamente à leitura ou a qualquer outra occupação, pois quando o jantar estiver prompto, o fogo se apaga automaticamente no momento exacto e não prejudica absolutamente que você chegue alguns minutos atrasada. Mas se o forno não tiver um controlador de tempo e você recear que o livro a entretinha a ponto de faz-la esquecer o jantar, então compre um despertador e prepare-o de maneira a que desperte no momento exacto em que a comida deve ficar prompta.

nas janellas, e que renovam constantemente o ar. Na illustração que apresentamos em primeiro logar, você pôde ver um delles.

Os ventiladores electricos espalhados pelas outras peças conservam o ar em constante movimento. Provocam uma briza leve, que faz o suor evaporar-se da pelle e causa uma sensação de frescura, que nos ajuda a passar agradavelmente os insupportaveis dias de verão.

O forno sabe ser um verdadeiro amigo da dona de casa, tanto no inverno quanto no verão. Os pratos que são feitos no forno, podem ser preparados nas horas frescas da manhã e entregues aos euidados de um outro amigo fiel: a geladeira. De tarde, o forno recebe os e assa-os com a temperatura adequada emquanto você cochila calmamente, deita-

da em uma rede armada no jardim ou lê o ultimo romance, recostada confortavelmente no vestibulo arejado, á espera da hora da familia chegar do trabalho.

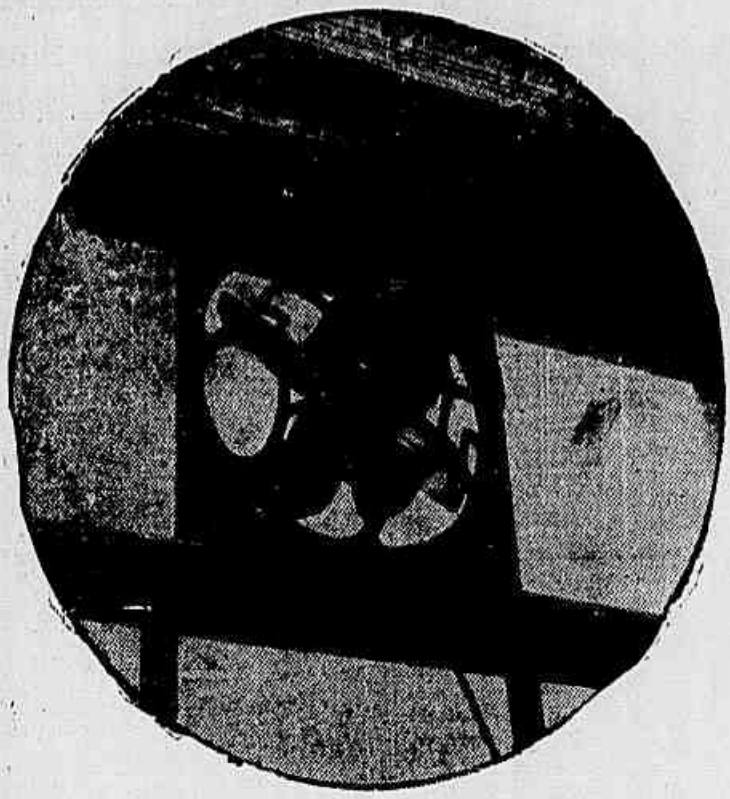
Mais tarde, essa mesma familia sentir-se-á encantada de que você possa sentar-se em frente a elles e comer esse delicioso jantar, com um ar descansado e agradável de quem não se sacrificou para preparal-o.

Se o seu forno tiver um controle de tempo, como tem um controle de calor, você não precisa se preocupar com elle e pôde dedicar-se completamente à leitura ou a qualquer outra occupação, pois quando o jantar estiver prompto, o fogo se apaga automaticamente no momento exacto e não prejudica absolutamente que você chegue alguns minutos atrasada. Mas se o forno não tiver um controlador de tempo e você recear que o livro a entretinha a ponto de faz-la esquecer o jantar, então compre um despertador e prepare-o de maneira a que desperte no momento exacto em que a comida deve ficar prompta.

Sentimos, frequentemente, uma verdadeira tentação de servir alimentos frios nos dias quentes. Mas isso não é nada aconselhavel, pois não devemos mudar bruscamente a nossa alimentação. E' necessario servir, pelo menos, um prato quente em cada refeição, isso facilita a digestão e abre o appetite.

Os modernos ventiladores electricos são tão bonitos quanto uteis e você deve escolhê-los conforme a decoração da sua casa. Trate de escolher os ventilados que são rodeados por uma grade, pois isso lhe evitará muitos inconvenientes.

Se a sua conta-corrente bancaria permitir, você pôde refrigerar deliciosamente a sua casa com refrigeradores de ar acondicionado.



O CALOR de novembro traz consigo uma lassidão que faz com que os trabalhos domesticos pareçam muito mais pesados do que realmente precisam ser. Se estivermos no numero das felizardas que possuem todos os aparelhamentos modernos e sabem tirar proveito delles, a maioria dos trabalhos domesticos pôde ser amenizada.

E' muito mais facil enfrentarmos um dia inteiro de trabalho na cidade, com uma temperatura de 40 graus, depois de havermos feito uma ligeira refeição no vestibulo arejado ou no terraço. Ha muita gente que mora em casa com jardim e toma por habito fazer todas as refeições ao ar livre nos dias quentes. Um carrinho de serviço facilita consideravelmente essas refeições.

Você pôde cozinhar no proprio vestibulo; basta para isso fazer, collocar algumas instalações electricas apropriadas. Com um aparelho electrico para fazer torradas; outro para waffles, uma cafeteira, um bule de chá, ou um pequeno fogão, tambem electricos, você pôde cozinhar confortavelmente em qualquer logar fresco.

O carrinho de serviço é de uma utilidade incalculavel, pois evita os inconvenientes dos mil e um cordões das ligações electricas que

### PARA QUANDO VOCÊ TIVER CONVIDADOS

SE VOCÊ costuma receber com frequencia, é natural que deseje provar aos seus amigos que sabe ser uma boa dona de casa. Quando preparar as refeições que indico abaixo, será certamente muito felicitada.

#### REFEIÇÃO DE DOMINGO A NOITE

PURÉ DE ERVILHAS COM COGUMELLOS SOBRE TORRADAS

MAÇAS ASSADAS COM UVAS PAO DE GENGIBRE CHOCOLATE

Notas para a preparação: Asse as maçãs com as uvas e o pão de gengibre no sabbado. Para o pão de gengibre use a receita que preferir ou a que vier no pacote dos ingredientes. O puré de ervilhas e cogumellos leva apenas alguns minutos para ficar prompto e pôde perfeitamente ser preparado em um prato aquecedor. Pôde tambem ser preparado na cozinha conforme a receita e servido em uma cacinola. Esse prato pôde perfeitamente ser servido com biscoitos tão bem quanto com torradas.

atrapalham de um modo incrível quando somos obrigados a deixal-os sobre a mesma mesa em que se serve o pequeno almoço. Isso lembra-me um delicioso artigo do humorista Weare Holbrook, que fala de um almoço que se tornou uma verdadeira complicação, graças á quantidade incalculavel de cordões electricos que se confundiam sobre ella. O carrinho de serviço deve ser collocado á direita da dona da casa, e sobre elle devem ficar todos os aparelhos electricos, para evitar complicações.

Nos dias realmente quentes, quando desejamos ardentemente ter o menor trabalho possivel com a cozinha, ou durante o veraneio quando a casa que alugamos não tiver as comodidades sufficientes, os fogões electricos são de grande utilidade.

Essas mesas electricas ou fogões portateis, facilitam consideravelmente a desagradavel obrigação de cozinhar nos dias quentes. Alguns desses fogões possuem um forninho, dentro do qual podemos facilmente assar carne ou preparar bolos e pudins ligeiros. São muito mais praticos do que as panellas, cafeteiras, etc., pois

## O Prato Aquecedor é Sempre um Complemento Admiravel Para um Bar Elegante

DURANTE muito tempo o prato aquecedor foi lamentavelmente esquecido. Quando pensamos nelle hoje, insensivelmente o associamos a esplendida brincadeira collegias em um passado remoto e o esquecemos com um sacudir de hombros. A moda actual dos bares instalados na sala de jantar ou no vestibulo renovou o nosso interesse pelo prato aquecedor.

Um elegante prato aquecedor electrico é de uma utilidade admiravel sobre o balcão de um bar ou sobre a mesa do café, almoço ou jantar. E' de uma utilidade incalculavel para as familias que comem separadamente em horas diversas. Sua efficacia acompanha os ponteiros do relógio através do dia.

Nas casas onde o café da manhã aos domingos é um serio problema para alguns membros da familia que levantam cedo e outros aproveitando para dormir até tarde e descansar de uma semana inteira de trabalho, o prato aquecedor presta relevantes serviços conservando o leite ou o prato principal da refeição quente para os retardatarios.

Para as familias que costumam sair da noite indo a theatros, cinemas ou casinos, ou para aquellos que, devido aos diversos horarios de trabalho, são obrigados a almoçar ou jantar em horas

diferentes, tambem esse prato aquecedor electrico presta serviços valiosissimos pois collocado em uma temperatura adequada, conserva os alimentos em perfeito estado, como se acabassem de ser preparados.

Espero que as receitas que apresento aqui lhe agradem e que você tenha occasião de descobrir por si propria as grandes vantagens do prato aquecedor:

#### CREME DE CARNE SECCA

2 colheres de sopa de gordura  
2 colheres de sopa de farinha  
1/4 de colher de chá de sal  
Alguns grãos de pimenta  
1 chicara de leite  
1 ovo  
1/2 libra de carne secca

Coloque a panella aquecedora em banho maria de agua fervendo. Colloque dentro a gordura e deixe dissolver. Misture a farinha, o sal e a pimenta. Colloque o leite e mexa constantemente até afinar. Misture o ovo levemente batido e continue mexendo sempre. Ligue a panella aquecedora na tomada que indica fogo lento e deixe cozinhar dois minutos. Acrescente a carne secca picada em pedacinhos e deixe cozinhar mais cinco minutos. Servir 6.

#### CEREAL COZIDO COM TAMARAS

Siga as indicações do pacote sobre as quantidades de

cereal e agua para seis pessoas. Ferva a agua com fogo forte. Colloque o sal e o cereal sobre a agua fervendo. Continue a cozinhar com fogo lento até que esteja prompto. Misture uma chicara de tamaras cortadas em pedacinhos e conserve no fogo mais dois minutos. Se preci-

1/2 chicara de creme  
3/8 de chicara de queijo ralado  
Torradas

Frite os camarões em quatro colheres de chá de gordura até ficarem corados, com fogo forte. Retire os camarões e colloque a panella de alimentos sobre a panella de agua contendo agua fer-



sar conservar o cereal quente colloque-o em banho Maria a fogo lento.

#### CAMARÕES COM OVOS

1 chicara e meia de camarões frescos ou enlatados  
4 colheres de chá de gordura  
1 colher de chá de sal  
4 ovos bem batidos

vendo. Tempere com sal e paprika os ovos batidos com creme. Mexa constantemente procurando evitar que a parte crua dos ovos corra para as bordas da panella. Acrescente o queijo, mexendo sempre. Quando estiver tudo bem ligado, misture as tamaras e sirva sobre torradas. Servir 6.

Recentemente em um elegante restaurante serviram-nos um delicioso prato do mar. Pensei imediatamente em você e no prato aquecedor e consegui a receita. Eil-a aqui:

#### SUPREME DE ALIMENTOS DO MAR

4 colheres de sopa de gordura  
4 colheres de sopa de farinha  
1/4 de colher de chá de sal  
1/2 chicara de leite  
Pimenta

1/2 colher de chá de molho inglês  
Pimenta de Cayenna  
1 colher de chá de paprika  
1 duzia de ostras  
1 chicara de mariscos cozidos  
1 chicara de camarões frescos ou enlatados  
1 chicara de caranguejo fresco e cozido ou enlatado

Dissolva a gordura na panella de comida do prato aquecedor, em fogo directo. Retire do fogo e acrescente a farinha, o sal e a pimenta, mexa bem e colloque sobre a panella de agua com agua fervendo. Misture a paprika, o molho inglês e a pimenta de cayenna. Cubra e deixe cozinhar durante 10 minutos com fogo lento. Colloque as ostras, os mariscos cozidos, os camarões e o caranguejo e cozinhe de 10 a 15 minutos. Servir 6.

#### OVOS MEXIDOS COM SALSICHAS

4 colheres de sopa de gordura  
12 ovos  
1 chicara e um terço de leite, creme ou agua  
1 colher de chá de s.

1 chicara e um terço de salsichas cozidas cortadas em rodellinhas

Dissolva a gordura na panella de alimentos, sobre a panella de agua contendo agua fervendo. Bata os ovos até que as claras e as gemmas estejam bem misturadas. Acrescente o leite, o sal e a pimenta e mexa bem. Despeje tudo na panella e cozinhe até que tenha a consistencia de um creme. Misture as salsichas cozidas. Servir 8.

#### GALLINHA MEXIDA

3/8 de chicara de cebola picada  
1 chicara de talhadas de maçãs coradas  
6 colheres de sopa de gordura  
3 colheres de sopa de farinha  
1/8 de colher de chá de sal  
Pimenta  
3/4 de chicara de creme molle  
3/4 de chicara de gallinha picada  
3 chicaras de gallinha cozida  
1 libra de cogumellos.

Frite a gallinha e os cogumellos em tres colheres de sopa de gordura, com fogo directo e forte, até que fiquem tenros. Retire. Cozinhe a cebola e as maçãs com as restantes tres colheres de gordura. Retire do fogo e misture a farinha, o sal e a pimenta. Misture a gallinha picada e o creme. Colloque sobre a panella de agua com agua fervendo e cozinhe mexendo constantemente até ligar bem. Cubra e cozinhe durante 10 minutos. Servir 6.



# O DESCOBRIDOR





## A PALESTRA SEMANA

### O ADMIRAVEL CIVISMO AMERICANO

A America do Norte realizou na terça-feira finda a eleição do seu presidente da Republica para o proximo quadriennio.

Para dar a vocês uma idéa da imponencia destes pleitos no grande paiz amigo, basta que eu diga que dois poderosos partidos, o Democrata e o Republicano, disputam ali o direito de eleger o governo. Ambos dispõem de milhões de eleitores, e gastam rios de dinheiro na propaganda dos seus principios, dos seus programmas, e dos seus candidatos. A campanha preparatoria dura mezes, e como os americanos, conforme vocês bem sabem, são muito originaes, os maiores curiosos processos são postos em pratica pelos interessados com o fim de attrair as sympathias do povo.

Pessoas que têm assistido ás campanhas presidenciaes na terra de Tio Sam dizem que constituem um espectáculo empolgante. Eu nunca estive nesse maravilhoso paiz, e nada posso adeantar a respeito. Sem precisar sair do meu cantinho, affirmo, entretanto, que nada excederá em belleza a demonstração de patriotismo que fazem os americanos eleitos — eleitos candidatos derrotados, — tão depressa são apuradas as eleições. Ninguém contesta votações nem inventa desculpas. As urnas não admittem trapaças. O que ellas dizem tem força de lei. E' admittido e respeitado por todos. O candidato que perde é o primeiro a enviar um telegramma de cumprimentos ao vencedor.

E logo ao outro dia a vida prosegue, sem transtornos e sem sobresaltos, porque, se os projectos dos partidos Democrata e Republicano dos Estados Unidos são bem diferentes sob varios pontos de vista, sua finalidade é uma unica — o bem da Patria.

Nós, por aqui, estamos muito longe de possuir o grão de civismo dos compatriotas do presidente Roosevelt. Os que estão por baixo fazem continuamente todo o possível para derrubar os que estão de cima, ou, pelo menos, para atrapalhar-lhe o governo. Para elles isso é o consolo de não haverem ganho nas eleições. E como consequencia o paiz soffre, não se desenvolve, e está sempre agitado por questõeszinhas que tomam todo o tempo dos administradores e não os deixam cuidar das coisas publicas. Esse mal precisa ter fim. Para isso basta que vocês, que serão os eleitores de amanhã, se formem verdadeiros cidadãos, homens penetrados dos seus verdadeiros deveres para com a Patria

*Tio Haroldo*



## Caixa do correio

**José Soares de Faria Junior** — Bello Horizonte, Minas — Tio Haroldo agradeço-lhe muito a offerta do desenho e communico-lhe que dispense a melhor attenção á sua carta. Acontece, infelizmente, que o assumpto não é de facil solução. Nosso "Supplemento", como sabe o amigo, é distribuido gratuitamente com o O JORNAL. E nem annuncios publicos. Não tendo renda propria, deve, por consequente, pautar-se por um rigido systema de economia. O secretario informa que, se o amigo estivesse aqui, poderíamos arranjar-lhe algum trabalho extra. Outra fórmula é difficil, pois a direcção não assume compromissos de manter algum permanente no seu quadro. Espere até domingo, por uma nova resposta, pois este seu amigo velho já falou a outra pessoa.

**Martha Maria Medeiros** — Rio — Então, sua tolinha, é coisa que se faça chorar por que a sorte não a favoreceu num concurso? Se todos os outros que não foram premiados fizessen o mesmo, a Guanabara transbordaria. De accordo com seu desejo, Tio Haroldo telefonou-lhe para o 48-1150, quarta-feira. Mas responderam que você não morava nesse endereço. E' em casa vizinha? De-nos um aviso certo que, numa hora vaga, com prazer este velhote careca pedirá uma ligação.

**Revy Rodrigues dos Santos** — Rio — Quasi atiramos no cesto "Expediente de vaqueiro", porque no mesmo papel você fez o desenho e ainda escreveu um bilhete. Afinal, attendendo a ser você um excellent amiguinho, passamos a historia para um novo papel e vamos apresentá-la breve.

**Ivettia Maria Japhet** — Juiz de Fora, Minas — Como vai passando a amiguinha. Ahi o tempo continua sempre variavel? Não houve mais tempo para acrescentar ás historias que nos remetem em fins de setembro as duas dedicatorias, mas você não se zangou por isso, não é? Vm as historias no nosso jornalzinho? Um apertado abraço.

**Manoel Moreira Dias** — Ponte das Garças, E. do Rio — Teremos grande satisfação em publicar os quatro desenhos que vieram com a sua carta. O querido sobrinho esperará, porém, umas duas ou tres semanas, até que chegue a vez delles, sim? Mil agradecimentos pelo interesse

pela nossa saúde. Graças a Deus, a gripe rebelde do outro dia foi embora e Tio Haroldo está agora muito bem. Abraços.

**Jrany Loures Calhaz** — Espirito Santo — Historias para o nosso jornal devem ser escriptas a tinta e de um lado só do papel. Afim de que não demorem muito a sair, é conveniente também que sejam curtas.

**Therexinha da Costa Fernandes** — Maranhão — Sua colaboraçãozinha agradou, e muito breve apparecerá entre as coisas das crianças. Diga ás suas amiguinhas que nos mandem também as suas historias.

**Maria Naman** — Rio — Amelinha de Souza — Valença, E. do Rio — Os trabalhos de vocês já estão approvados.

**Antonio Carlos Ramos** — Cordeiro, E. do Rio — Tio Haroldo appreciou bastante a sua historia e vai fazê-la sair breve. Infelizmente, não podemos dizer outro tanto dos versos do Mauro que, além de serem de amor (o logar não é aqui), estavam cheios de erros.

**Anna Osorio** — Pedra Branca, Minas — A critica de Agrippino Grieco á ultima traducção de M. L., apesar de severa e vergonhosa para quem a recebeu de publico, foi uma ensinadela muito boa. O caso tem a seguinte explicação: certos "nomes de cartaz" mandam fazer traducções por pessoas inexperientes, por preços insignificantes. Poem depois o seu proprio nome por fóra e assim enganam o publico e ganham muito dinheiro. Por essa razão é que você, mesmo traduzindo muito bem, não encontrará nunca, provavelmente, editor que lhe de trabalho.

Pode mandar a historia dos elephantes, logo que esteja terminada. Os trabalhos que a amiguinha faz não exige entendimentos com os autores; só se quizer imprimil-os em livros. Nas livrarias, daqui ha muita literatura estrangeira, posto que um tanto cara. Se quiser poderemos ser intermediarios de qualquer compra.

**Octavio de Oliveira Filho** — Marechal Hermes, Rio — O querido sobrinho não deve affligir-se pelo de demorem algumas vezes as respostas de certas cartas. Bem desejamos fazer tudo com urgencia, mas, de vez em quando, chegam tantas e tantas cartas que não podemos attender a todas na mesma semana. Queira bem este velhote careca e dê as suas ordens.

## "PRO DOMO SUA"

Esta phrase é o titulo de um discurso de Cicero, o famoso romano, o mais eloquente dos oradores da sua epoca quando, ao voltar do exilio, accusou no Senado o patriocio Claudio que havia confiscado os seus bens.

Falar "pro domo sua", trabalhar "pro domo sua" quer dizer falar ou trabalhar em seu proprio favor. Com este sentido é que a expressão é applicada nos trechos que frequentemente lemos, escriptos por gente erudita ou por gente que gosta de gastar latin... para atrapa-lhar.

## Gonçalves Dias

ARTHUR FERNANDO STRUTI

Antonio Gonçalves Dias, nasceu no anno de 1823 e falleceu no anno de 1864. Bacharelou-se em direito na Universidade de Coimbra e voltando ao Rio, o qual viera pela primeira vez mostrou aos cariocas que possuía todas as qualidades de um artista.

Uma imaginação fertilissima, a sensibilidade, o sentimento da cor, do rythmo são outras qualidades que lhe podemos tributar. Foi o mais illustre dos poetas da literatura brasileira podendo-se mesmo dizer que a levou ao auge.

Pintou na poesia, com tintas inolvidaveis as scenas da vida das populações autochthonas do Brasil.

Devido a seu estado de saúde partiu para a Europa em busca de melhoras, mas não as conseguindo regressou, partindo a seguir no Havre.

Morreu naufragado no Ville de Boulogne que submergiu nos baixos dos Atins proximos ao pharol de Itacolmi. Suas obras principaes foram: Primeiros, Segundos e Ultimos Contos, Tymbiras, Dicionario da Lingua Tupi e muitas outras.

Rio.

## NÃO DEVEMOS MALTRATAR OS ANIMAES

AIDA AMARAL RIBEIRO.

(12 annos)  
Morava em certa cidade um menino que se chamava Mario e era muito desobediente, gostando de maltratar os passarinhos.

Em um dia chuvoso Mario foi para o quintal armar o alçaço para pegar as avezinhas, porém, foi infeliz, es-corregando caiu, machucando-se muito.

Teixeiras — Minas.

O. A. Pereira da Silva — "Nosso idioma" denota profunda cultura do seu autor. Apenas... não está na linguagem simples que as crianças entendem. Você se preocupou tanto com o estylo que acabou fazendo um trabalho inteiramente fóra dos moldes da nossa secção. Que pena...

**Heitor Janeiro** — Rio — Gostamos de "O ideal do inválido". Tendo-o escripto, po. em, apenas com um espaço, o intelligente collaborador impediu-nos de fazer algumas pequenas modificação julgadas convenientes, e não podemos aproveitar o original.

**Lauro M. de Carvalho** — Rio — "A grande corrida" não serviu por ter sido escripta em ambos os lados do papel.

**Maria de Lourdes Guimarães Pereira** — Claudio, Minas — Muito gostosamente publicaremos sua descripção.

**Maria Isabel Marques de Oliveira** — Rio — Sua historia andou perdida, de forma que só agora é que veio ás mãos de Tio Haroldo. Perdoe a demora. Já demos ordem para a mesma sair domingo.

**Isis Santos Blume** — Rio — Teremos toda a alegria em publicar breve seu trabalhozinho sobre Physica. que Tio Haroldo classificou optimo.

**Ely Barbosa** — Soledade, Minas — Não tenha receio de nos amolar. Os trabalhos dos sobrinhos apenas nos causam satisfação. Agora estamos com um "stock" enorme de desenhos chegados antes, mas dentro de duas semanas vocês verão os nomes de vocês no "Supplemento". Vocês deviam era convencen os paes de vocês a serem assignantes. Já leram quantos brindes damos annualmente? As vantagens são innumerables.

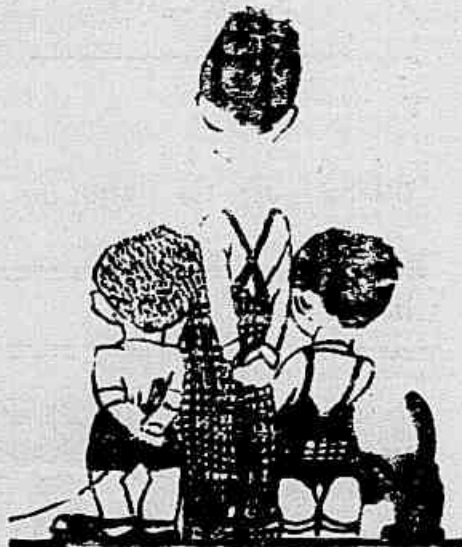
**José Paluma Filho** — São Gonçalo, Estado do Rio — Sua historia foi approvada. Diga ao Nicolau que os trabalhos delles não servirão por estarem num mesmo papel, ainda por cima, rasgado. Elle pôde mandar outros, observando sempre, entretanto, correção e asseio no escrever. O aviso serve também para você.

**Samuel Lustman** — Rio — Tio Haroldo tomou boa nota para que seu nome não saia mais errado. O novo trabalho agradou. Um abraço, em retribuição.

**Jardelina Telles Netto** e **Iva Luzia Netto** — Juiz de Fora, Minas — Os desenhos mais interessantes eram o do ramo de flores e o da casa. Elles serão portanto os que breve honrarão as nossas columnas.

**Jayne Vieira** — Rio — Quando sua carta de 25 de setembro ultimo chegou ás nossas mãos já tinha ido para a officina a "Caixa do Correio", de forma que não foi possível responder-lhe no ultimo domingo. No entretanto, na mesma hora falamos ao dr. Dionysio, que respondeu ser normal que alguns papéis passem na frente de outro, de numero ligeiramente inferior. (Para no's, franqueado, isso é uma normalidade muito irregular). E' bem possível que, quando sair esta resposta, já haja solução a respeito. Dr. Dionysio não espera boa coisa, pois o procurador contou que a historia é muito grave,

## Para contar ao maninho



## UM SONHO

Escutem por favor este meu sonho, gente!  
O dia vinha assim, surgindo lentamente...  
O vira-campo, esperto, cantando todo afflicto,  
Soltava pelos ares um estridente grito.  
O sabiá cantava, mas cantava em surdina,  
Por ser aquella hora a hora mais Divina!  
As rôlas, saracuras e juritys brejeiras,  
Brincavam de piar nas grandes laranjeiras...  
Dizia o vira-campo, (moleque como que !):  
— "Casar?! Pra'que?! Ter mulher?! Sustentar com que?!"  
— A rôla friorenta e apaixonada estava  
Bem junto de outra rôla, que lento assim cantava:  
— Uuu... Uuu... Uuu...  
— Dizia o sabiá no mais suave enlevc,  
Canções puras de amor, que a repetir não me atrevo...  
Cheguei bem junto a elle e perguntei baixinho:  
Quantos annos tu tens meu lindo passarinho?  
Cantando sem parar, elle assim me falou:  
— Trinta e oito, senhor... Trinta e oito... — e parou.  
Gritava o bem-te-vi, no cume da palmeira,  
De forma tão gentil! De forma tão brejeira!  
— Bem-te-vi! Bem-te-vi! — E mudava de galhos,  
Depois, vinha ciscar no meio dos atalhos...  
Um passaro esperto, interessante mesmo,  
Cantando sem parar, pulando sempre a esmo,  
Chegou como se fosse de todos, o Nê-nê!...  
E disse assim baixinho: — João Tenê-nê!... João Tenê-nê!...  
— Um outro mais esperto e mais interessante  
Chegou perto de mim e disse allucinante:  
— Tem cachaça ahi?! Tem cachaça ahi?!  
— Oh! Deus... Cantar assim, por Deus que nunca vi!  
Colleiros e canarios, pardaes e avinhados,  
Cantavam sem parar um tanto allucinados!  
Depois surgiu também o pintassilgo airoso,  
Azulões e tiés e um outro mais choroso.  
A festa era um colosso! Imponente! Vibrante!...  
Cantava nesta hora, um passaro gigante,  
Cheguei bem junto a elle e disse com receio:  
Amigo, grande amigo... Oh pae do devaneio...  
Do chão onde se achava, quiz galgar as alturas,  
Emquanto que a pensar me puz em conjecturas:  
Tão grande! Tão possante! Poderá me levar?!  
No vôo seu gigante a onde quero estar?!...  
Pensando então assim a elle me abracei,  
E só depois de muito tempo... é que acordei!...

Valença — Estado do Rio.

mas garante-lhe que as esperanças delles são fortissimas sobre o successo do pedido da outra natureza que o amigo já sabe, pois tem grandes amigos. Os meninos já accusaram o recebimento do Album?

**Conceição Soares** — Vargem Alegre, Minas — Sua colaboração mereceu logo a approvação deste seu amigo e admirador.

**Melinha Ferraz** — Nogueira, E. do Rio — Seus amigos estão em falta com você, mas não queira saber a série de trabalhos absorventes que temos tido uns atrás dos outros! Não veio mais ao Rio? Com pezar seus amigos M. B. e senhora deixaram o Leblon. Agora é 25-0527. Este numero lhe dirá o novo endereço.

**Haroldo Fani** — Arrozal de Sant'Anna, E. do Rio — Nazira Boudid Cruzeiro, S. Paulo, — Lucia Ferrreira, Edna Corrêa, José Bastos e Alberto de Moura Costa — Guirycema, Minas — Tio Haroldo já ordenou a publicação dos trabalhos remetidos pelos queridos sobrinhos.

**Salomão Lustman** — Rio — O pagagalho sabido de Tio Haroldo disse que "A Patria" não é trabalho seu. Por isso, não tivemos outro jeito senão deital-o na cesta.

**Karl de Almeida** — Pirapora, Minas — Todos os desenhos estavam bons. Apenas por falta de espaço é que escolhemos só os tres mais interessantes, que publicaremos dentro de duas ou tres semanas. Você é um menino que Tio Haroldo muito apprecia, pois não tem preguiza de desenhar. E' diligente também no estudo? O nosso pagagalho sabido está aqui do lado dizendo que não, pois acha a sua letra muito feia, horrivel, mesmo.

**Waldo de Abreu Weber** — Anta, E. do Rio — Recebemos seu bilhete datado do dia 29, mas dentro do envelope não havia desenho ne-

nhum. Deve ter desaparecido, porque você mandou o envelope aberto e sellado só com 50 réis.

**Clara Farnese** — Andradina, Minas — Parabens pelo bello colorido que fez no desenho da arara. Muito breve teremos um novo concurso, com varios premios, e queremos que você tome parte nelle.

**Manoel Fernandes** — Rio — Deborah Cavalcante — Rio — Arthur Fernando Strutt — Rio — Os trabalhos dos intelligentes amiguinhos acabam de receber o "visto" deste velhote careca.

**Francisco Queiroz** — Rio — Infelizmente, "O castigo das tres rosas" não serviu. O amigo precisa reagir. O assumpto escolhido não o ajudou, aliás, de tão banal. Também por que chamou a samambai de planta multicor? Por que escreveu que a régua é para as petalas. Nada disso; é para as raizes.

**Nabor Fernandes** — Valença, E. do Rio — Neste numero saê "Um sonho". Contrastando com a invejavel placidez da vida, na sua cidadezinha, aqui ha sempre uma agitação que esgota os nervos. Quer trocar de pouso com este seu amigo velho?

**Rosa Maria Vasconcellos** — Rio — Maria Apparecida Renna — Herval, Minas — Foram aceitos os trabalhos de vocês.

**Liode** — Rio — Os versos estavam bons, mas, como deve o amiguinho haver notado já, só publicamos trabalhos assignados com nome completo. A idade que deve vir é a actual.

**Zila Carvalho** — Conceição de Macabú, E. do Rio — Pôde mandar os desenhos mesmo a lapis. Tio Haroldo terá grande prazer em contá-la entre as suas sobrinhas.

TIO HAROLD



Os alunos do Collegio Fister Cobb, escutavam com toda a atenção a lição que o professor Colville explicava. O thema que elle havia escolhido era o modo mais simples de como se conhece uma pessoa verdadeira.

Não era cousa rara que taes assumptos fossem trazidos á baila, porque o Collegio Fister Cobb se dedicava a preparar rapazes que desejassem ser "detectives".

— Observem estas duas perolas, — disse o professor, — uma é verdadeira, a outra falsa. Apparentemente são iguaes. Mas ha um meio muito simples de reconhecer-as. Se a passarmos ligeiramente contra a beirada dos nossos dentes, notaremos certa aspereza na verdadeira, enquanto a outra será completamente lisa. Existem muitas outras maneiras, mas esta é a mais facil e rapida.

Nesse momento a porta da sala foi aberta e entrou uma pessoa.

Os alumnos todos se puzeram de pe. pois o recém-chegado era Fister Cobb, o famoso "detective" particular, e director do collegio. Saudou affavelmente a todos, falou alguns instantes com o sr. Colville e retirou-se.

— Podem sentar-se, — concedeu em seguida o professor Colville. — Tenho uma boa noticia para vocês. O sr. Cobb deseja por á prova o espirito de observação de todos os seus alumnos, porque esta é uma das qualidades mais importantes num "detective". Cada um deverá pegar uma folha de papel e com o menor numero possivel de palavras, descrever como o sr. Cobb estava vestido. O que melhor se sair, deve apresentar-se a elle afim de ajudal-o em certa pesquisa muito importante.

Exclamações de entusiasmo saudaram estas palavras. Muito a medo Fister Cobb usava desse methodo, porque considerava que esse era o melhor meio dos rapazes adquirirem pratica.

Em muitos rostos, porém, pintou-se o desalento. Tinham estado elles, tão entretidos com a explicação anterior, que não haviam reparado na indumentaria do director. Mas, Smiler Greyson estava encantado.

— Que sorte á minha, — pensava elle. — O sr. Cobb usava sapatos pretos, camisa azul pallida, e roupa, gravata e lenço azul mais escuro. Além disto, um dos botões da sua manga esquerda estava partido ao meio.

Tudo isso elle escreveu rapidamente e entregou o papel ao professor.

— Bravo, Greyson! — exclamou este ao ler. — Podes ir dizer que ganhaste a prova.

Depois de felicital-o, o "detective" esculareceu o ácerca da sua tarefa.

— Este trabalho será muito simples. Você deve tomar o trem das duas horas para East-Cliff-on-Sea e ir ao Royal Hotel. Lá chegando dirija-se ás habitações do sr. Sultz. Elle é hollandez e commerciante de brilhantes. Você passará por seu filho todo tempo que for preciso e obedeça ás suas ordens. É necessario que finja desconhecer por completo o inglez. Compreendeu?

— Perfeitamente — sorriu Smiler.

— E' preciso que não haja um desleixo, porque tenho as minhas razões para crer que, antes de 24 horas, procurarão roubar um collar de perolas, no valor de 20.000 libras esterlinas. Boa sorte e, até mais ver.

Smiler Greyson seguiu as indicações, e por volta das 18 horas, estava no hotel.

— Qual o quarto do sr. Sultz? — indagou elle ao porteiro, com voz guttural.

— É o 56. Pode subir que elle está no quarto.

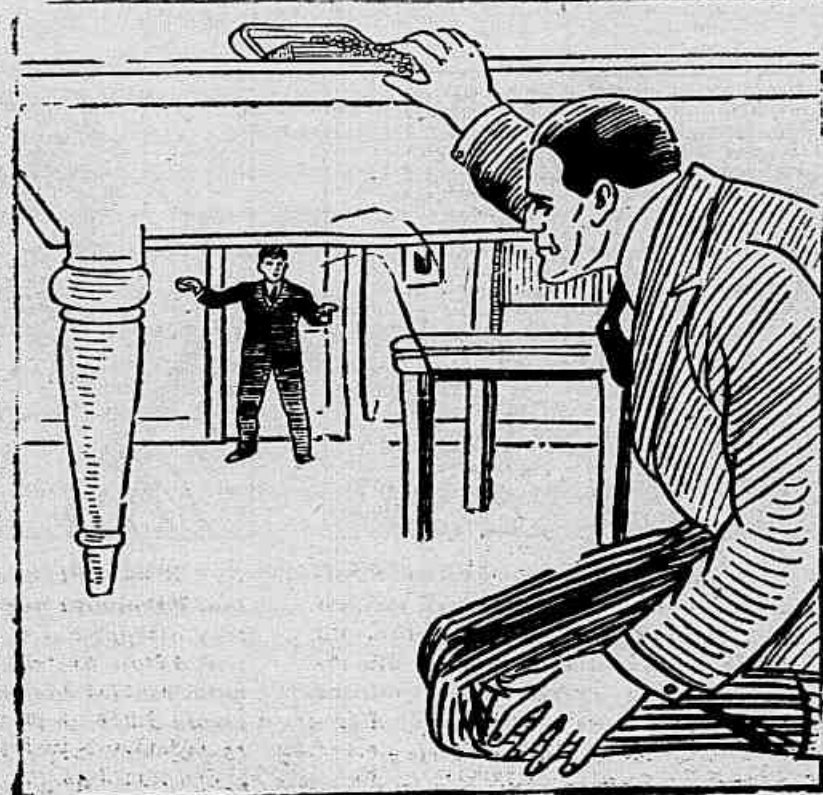
Momentos mais tarde, o rapaz era recebido por Sultz, que lhe falou em hollandez. Logo em seguida, elle abaixou a voz e ajuntou, em inglez:

— Falei no meu idioma para que, se o criado ouvisse, não suspeitasse de nada. Fister Cobb deseja que passes por meu filho, mas na realidade, será uma especie de escolta. Trouxeste revólver?

— Deram-me um, antes de sair do collegio.

— Bom. Não me fales em Inglez.

# O COLLAR DE PEROLAS



Vestiu com cuidado até o commutador, e accendeu as luzes

Responde sempre com a cabeça. Hoje, depois do jantar, eu e varios senhores nos encontramos com um certo Vinall, no salão particular do hotel. Elle possui um magnifico collar de perolas, cujo valor é de 20.000 libras esterlinas. É possível que algum de nós o adquira.

— Estarei presente á transacção? — perguntou Smiler.

— Na qualidade de meu filho. Terás que fingir que não estás comprehendendo nada. Agora, podes ir te distrair. Ao jantar nos encontramos.

Smiler passou uma tarde agradávelissima. As 19.30 horas estava novamente no hotel, jantando em companhia do "pai". Mais de uma vez teve vontade de rir, porque Sultz lhe falava constantemente em hollandez. Quando terminaram, Sultz murmurou rapidamente:

— Vinall, acaba de chegar. Segue-me.

Subiram as escadas e pararam defronte a uma porta, onde batiam de certo modo especial. Uma voz os convidou a entrar. A sala era grande e bem mobiliada. Seu unico occupante era um senhor de cabelos brancos e aspecto agradável. Era Vinall, e Sultz o apresentou a Smiler.

— O rapaz não sabe Inglez — explicou elle — mas interessa-se por perolas. Gosto sempre que esteja presente quando faço alguma aquisição. Mas onde estão os outros?

Antes que pudesse obter qualquer resposta, a porta abriu-se e entrou um africano do sul. Chamava-se Lewis. Depois chegou Edwardo, P. Dawson, um jovem norte americano, e por ultimo um Inglez, cujo nome era Barson. Todos sentaram-se ao redor da mesa. Smiler occupou uma cadeira ao lado de Sultz.

Em meio de profundo silencio, Vinall collocou um estojo de couro sobre a mesa.

— Senhores — disse elle — vou mostrar-lhes um collar de tão lindas perolas, que é provavel que nunca nenhum de vós haja visto outro igual. Não aceitarei por elle quantia inferior a 20.000 libras esterlinas, e podem crer que sinto dal-o por esse preço.

Abriu o estojo, e todos se incli-

naram para ver melhor. O collar era verdadeiramente maravilhoso. E ninguém occultou a sua admiração.

— Parece que são boas de verdade! — exclamou Dawson.

— São esplendidas! — ajuntou Sultz. Mas por que preço?

— Muito caras — observou Barson Lewis, você, que é mais entendido, examine-as.

O africano do sul estendeu o braço para pegar o collar, quando succedeu algo inesperado. As luzes apagaram-se e tudo ficou em trevas. Smiler pôz-se de pé de um salto. Ao fazer este movimento, sentiu que alguma coisa roçava por elle. Immediatamente ouviu-se um barulho de vidros quebrados. O rapaz accendeu a sua lanterna electrica. Os cinco commerciantes de brilhantes estavam de pé, e o estojo com as perolas havia desaparecido.

Smiler correu á janella e olhou. A chuva havia cessado de cair. De repente, distinguu um vulto escondido entre os arbustos, bem por baixo da janella. Um momento depois, Smiler dirigiu a luz da sua lanterna para aquelle ponto. Ao sentir-se apresentado, um homem saiu correndo pelo jardim.

— Supponho que algum de vocês deseja suggerir que nos dirijamos ao gerente do hotel, para sermos examinados — disse Dawson, lentamente.

— A minha opinião é que perderíamos o tempo, pois o que succed-

eu esta bem claro; quando a luz se apagou, algum de nós apoderou-se do estojo do collar e o atirou pela janella. Em baixo deveria estar um cumplice do ladrão, que o apanhou e fugiu. O que é preciso e saber quem foi o ladrão.

— Chamemos a policia, — balbuciou Lewis.

— Porque não chamaremos Fister Cobb? — indagou Sultz. Eu o conheço bem, e poderia telefonar-lhe. Supponho, senhores, que não suspeitam do meu filho?

Todos voltaram-se para Smiler que fingia não comprehender uma palavra. Vinall, o dono das perolas, declarou:

— Não podia ser elle. Onde elle estava senão não alcançaria a joia.

— Então vou mandal-o ao jardim, para ver se acha alguma pista — continuou Sultz, e voltou-se para Greyson disse umas palavras em hollandez.

O joven assentiu e retirou-se do quarto. Foi immediatamente ao local onde tinha visto o homem, e seguiu as pegadas. Era coisa facil, porque estava tudo muito molhado. Esta pista levou-a á uma pequena porta que dava para a rua. Como seria impossivel seguir as marcas na calçada, Smiler voltou sobre os seus passos e fez a primeira descoberta: no meio do gramado estava caído um estojo de couro, era igual ao que elle vira momentos antes.

Dawson tinha razão — pensou o joven detective. — o ladrão jogou o estojo pela janella e seu cumplice o pegou. Como seria difficil carregar o collar com tão grande caixa, elle a jogou fóra. Mas quem será o audacioso?

Smiler voltou para baixo da janella para tirar as medidas exactas das pegadas encontradas, e para isso ajoelhou-se. Ao abaixar-se, uma pedra chata chamou a sua attenção. Era a unica que havia no canteiro, mas não foi isto que o intrigou, mais sim, que a parte superior da pedra estava completamente secca. Como seria possivel, se tinha chovido tão forte? Smiler levantou-a com o seu lenço, tendo o maior cuidado.

Terá caído do sujeito que saiu correndo?... Ah... Greyson olhou á janella e teve uma idea. A pedra estava no lugar provavel, onde cairia alguma coisa lançada da sala da reunião. E se a joia não tivesse sido jogada pela janella, afinal de tudo? Era muito possivel que a pedra tivesse sido lançada com o fim de chamar a attenção dos presentes para o homem que estava no jardim.

— Deve ser esta a explicação, — murmurou. — De modo que o collar ainda estava na sala no momento em que eu saí!

Era facil escalar a parede, pois ella estava coberta de trepadeiras. Sem perder tempo o joven começou a ascensão. Ao chegar á sala aproximou-se silenciosamente da porta e viu que a haviam fechado e tirado a chave. Smiler baixou a cortina da janella, para que não se avistasse a luz, e começou as suas investigações. A mesa era a peca que mais lhe interessava. Estava coberta por um panno. Depois de examinal-a rapidamente, Greyson resolveu olhal-a por baixo. Quando o fez, mal pôde con-

ter um grito de alegria. Ali estava o collar no seu esboço, repousando numa especie de prateleira que a mesa possuía para reforçal-a. Elle apoderou-se das perolas e acerrou-se da janella. Mas immediatamente presentiu que alguém tentava abrir a porta.

— Estou de sorte. — pensou o rapaz. — Não só achei as perolas, como tambem vou saber quem é o ladrão.

Com toda a rapidez escondeu-se atrás de um sofá. A porta abriu-se e fechou-se silenciosamente.

Retendo a respiração, Greyson olhou por cima do sofá. Apesar da escuridão, distinguu um homem ajoelhado junto á mesa. Deslisou, então com todo cuidado até o commutador e accendeu as luzes.

Na claridade que se succedeu pôde ver que o individuo não era outro senão Sultz. Tirou o revólver e apontou-o:

— Sinto muito, "papai", mas perde o seu tempo. Procurando o collar, não? Eu o encontrei primeiro.

— Meu querido rapaz e unico "filho", — e Sultz poz-se a rir. — O sr. Fister Cobb. Vim num trem anterior ao seu. Mas encontrei o collar?

— Sim, estava em baixo da mesa — replicou Smiler um pouco embaraçado e tirando a joia do esconderijo. — Aqui está elle.

Mas Fister Cobb não pareceu interessar-se pelo local da descoberta. Estava entretido em collocar tudo nos seus antigos lugares. Marcou tambem, em cima da mesa, o lugar onde havia estado o estojo, e começou a tomar medidas.

Machinalmente Smiler levou as perolas á boca. Queria tirar a prova da explicação de Colville. Pouco depois seu rosto annuviou-se.

— Alguma coisa não está certa, sr. Cobb, disse elle. Estas não podem ser as perolas do sr. Vinall. São falsas!

De um salto Fister agarrou o collar que o joven lhe estendia.

— Tens razão, — exclamou. — E agora tudo está aclarado. Vem comigo.

O detective, seguido pelo seu alumno, dirigiu-se ao gabinete do gerente, onde encontraram os quatro commerciantes de pedras.

— Já telefonou a Fister Cobb? — indagou Dawson a Sultz.

— Daqui a pouco o veremos, — respondeu o detective — Encontraram as perolas?

— Ainda não, Sultz. E creio que jamais as veremos, — replicou o americano.

— Ah! é que está o engano. As perolas estão aqui! Mas não têm muito valor. Sr. Vinall, — disse, dirigindo-se a este. — Sou Fischer Cobb, e o detelho por haver tentado lograr a companhia de seguros, por cuja conta estou trabalhando. Senhores, tenho todas as provas. Vinall, com a ajuda de um cabo escondido em baixo da mesa, apagou as luzes, e aproveitou a escuridão para jogar qualquer coisa pela janella.

— Esta pedra, — interrompeu Smiler.

— Muito bem; como vêem, não foi o estojo com o collar, como elle queria que acreditássemos.

Vendo que a partida estava perdida, Vinall confessou.

— E quem era o homem que correu no jardim? — perguntou Smiler.

— Um desoccupado, — esclareceu Vinall. — Eu lhe disse que queria pregar uma peca a alguns amigos.

— E o estojo do jardim? — insistiu Smiler.

— Foi eu quem o poz lá. Ajudaria a despistar a policia.

— Agora comprehendo tudo, — confirmou Fister. — A Companhia de Seguros me encarregou de vigial-o, pois suspeitava de você, Vinall, devido ás grandes sommas que têm sido obrigada a pagar-lhe por joias perdidas. Confesso que o seu plano estava muito bem organizado. Teria muitas testemunhas do roubo das perolas.

Vinall não replicou. Essa mesma noite foi entregue á policia.

Na manhã seguinte, Smiler voltou ao collegio levando consigo uma carta de felicitações ao senhor Colville, que guiava as aptidões do rapaz, e onde tambem o sr. Cobb contava o brilhante desempenho que Greyson havia tido naquella aventura.

## O ANHANGUERA

Por este nome, ou melhor, por este appellido, é conhecido na historia do Brasil Bartholomeu Bueno da Silva, destemido bandeirante paulista.

Contava Bartholomeu Bueno já setenta annos de idade quando um bello dia resolveu partir para Minas Geraes afim de se apossar das minas do Sabará-Bossu, descobertas por outro audacioso bandeirante, Penha Gato.

Dando prova de um vigor invulgar na sua idade, elle realizou sem desfalecimentos a grande empreitada desbravando immensas regiões para o Brasil.

Lutou contra os portuguezes na guerra dos Emboabas, e recebeu o appellido de Anhanguera do modo seguinte:

Bartholomeu Bueno estava em Goyaz, procurando achar o lugar da celebre Mina dos Martyrios, e perguntou-o aos goyanazes, indios da região, que deram o nome ao Estado de Goyaz. A resposta foi uma recusa formal. Os indios negaram-se a mostrar a mina.

O bandeirante, que conhecia a historia de Caramuru, que se salvara da ferocidade dos Tupinambás atemorizando-os com o diavaro do seu bacamarte, resolveu empregar um processo semelhante. E mandando chamar o chefe goyanaz, declarou-lhe:

— Se você não me ensinar o lugar da mina farei secar todos os rios e lagos e vocês todos morrerão de sede.

O selvagem pouco ligou.

No outro dia Bartholomeu mandou convocar o novamente e em presença de varios indios, apanhou uma garrafa de alcool e despejando um pouco deste num prato. Ateou-lhe fogo, depois de pronunciar algumas palavras mysteriosas.

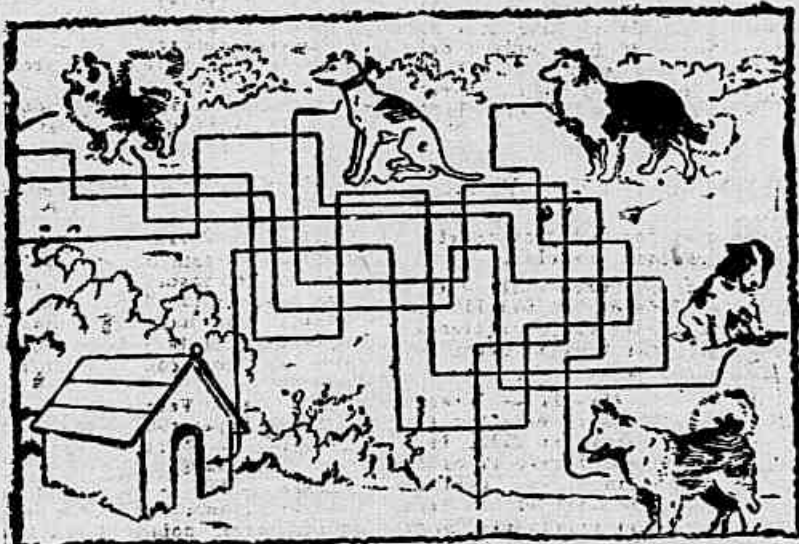
O espanto foi grande quando a

"agua" arden e desapareceu. Os goyanazes presentes ficaram horrorizados. Uns fugiram, outros ajoelharam-se. Todos sentiram-se amedrontados.

E desse dia em diante, executaram tudo quando Bartholomeu Bueno ordenou, acreditando que elle era um enviado de Tupan, e dando-lhe o appellido de Anhanguera, que quer dizer Diabo Velho.

Bartholomeu Bueno passou á Historia como o descobridor e colonizador de Goyaz. Não chegou a encontrar a Mina dos Martyrios mas descobriu muitas outras e quando regressou a São Paulo, com oitenta annos, estava riquissimo.

## O CANIL DE BOB



A voz do amo soon imperiosa e Bob, o lindo cão, dispõe-se a tomar o rumo do seu confortavel canil. Mas Bob está acompanhado de varios outros amigos. Os leitoresinhos são capazes de descobrir qual é o Bob dentre os animaes que apparecem na gravura?

## COISAS DE HOTEL



— Garçon! Garçon! Veja que desafio! Um cachimbo dentro da sopa!

— Oh, freguez! Como lhe agradeço! Imagine que ha uma semana que o cozinheiro dis que eu é que furtei o cachimbo delle!...



# O PRINCIPE RIZZO

HISTORIA  
DE  
QUESNEL



1 — Houve certa vez na Dalmacia uma rainha que occupou o throno por ter ficado viuva no momento em que seu filho era apenas uma criança. A rainha era muito boa, mas os negocios administrativos eram tantos que ella quasi não tinha tempo de cuidar do filho, que vivia entregue...



2 — ...a uma governante chamada Sylvia, cujo marido, o doutor Huberto, era medico da corte. Elles tinham tambem um filho, da mesma idade do principzinho, e certo dia repararam que existiam entre ambos muitos traços de semelhança. Seus destinos, só, differiam.



3 — "Porque nosso filho será um pobre-tão, enquanto que o outro menino que criamos tem assegurado o mais brilhante futuro?" — perguntou um dia o dr. Huberto á mulher. A conversa foi longa, e o medico acabou convencendo a esposa de que deviam trocar uma criança pela outra.



4 — Dias depois o crime foi commettido. Sylvia arranjou um pretexto e despediu as duas amas que tinha em casa. E alta noite o doutor Huberto collocou o seu proprio filho no leito do principzinho, que se chamava Rizzo, e carregou com este, disposto a fazel-o desaparecer.



5 — Primeiramente pensou em matar o innocente. Faltando-lhe coragem para tanto, collocou-o no fundo de um bote e conduziu-o para longe. Elle conhecia toda a costa do paiz e sabia da existencia de certa ilha pertencente a uma republica vizinha, onde os moradores eram poucos.



6 — O dia começava a clarear quando a fragil embarcação aportou ao seu destino. O medico estava fatigadissimo por ter remado varias horas seguidas, mas a responsabilidade da acção que praticava dava-lhe forças. Largou o principzinho á porta duma casa e após regressou.



7 — De accordo com o plano antes combinado, nos dias que se seguiram os dois esposos fingiram uma grande tristeza e disseram a todos que o filhinho delles adoecera gravemente e fôra enviado para o campo. E tres dias mais tarde annunciaram que a criança morrera.



8 — Na ilha de que já falamos, foi enorme a surpresa para um casal de humildes pescadores encontrou uma manhã, na sua porta, uma linda e robusta criança. Nenhum documento o acompanhava, e nada havia que indicasse quem era ou donde vinha aquelle infeliz engeitadinho.



9 — "Nunca tivemos filhos — disse a mulher — e então o Mar nos trouxe este de presente. Fiquemos com elle para alegrar a nossa velhice, que se approxima." O marido concordou e o menino recebeu os melhores tratos dos seus novos paes e foi crescendo forte, alegre e bonito.



10 — O joven tinha maneiras finas como os traços da sua physionomia. Não obstante, vivia absorto em profundos pensamentos, evocando recordações que não podiam provir senão de outros mundos, dado que elle era muito pequeno quando viera para ali e não se lembrava de nada.



11 — Isto era realmente o que se passava. O principe, que se julgava filho dos pescadores, não comprehendia porque, ao contrario do que sempre acontecia, elle não queria ser pescador nem gostava do mar. Na mesma ilha morava uma senhora de certos bens de fortuna...



12 — ...que os outros habitantes consideravam a pessoa mais rica da terra. Toda sua familia resumia-se numa filha de 16 annos, que Rizzo (cujo nome para os pescadores era Bruno), conheceu certo dia, quando foi saber, em nome de sua familia, como passava sua mãe.



# O PRINCIPE RIZZO



13 — Entre os dois jovens nasceu desde esse momento uma profunda sympathia. A vida passou a apresentar para ambos, dahi por deante, especiaes attractivos. Procuravam encontrar-se com frequencia e paravam por longos minutos para trocar idéas sobre varios assumptos.



14 — Rizzo receava, porém, que jámais Maritza lhe seria concedida em casamento, pois elle não passava dum filho de pescador e não tinha nada de seu. Além disso, elle sentiu que a mãe da moça procurava sempre separal-os, demonstrando antipathizar com aquelle idyllio.



15 — A' ilha chegavam sempre noticias do reino vizinho. Rizzo soube assim que um novo soberano ascendera ao throno. De facto, no dia em que o verdadeiro Rizzo completou 18 annos a rainha entregou o governo do pais áquelle que ella julgava ser o seu filho e que outro não era...



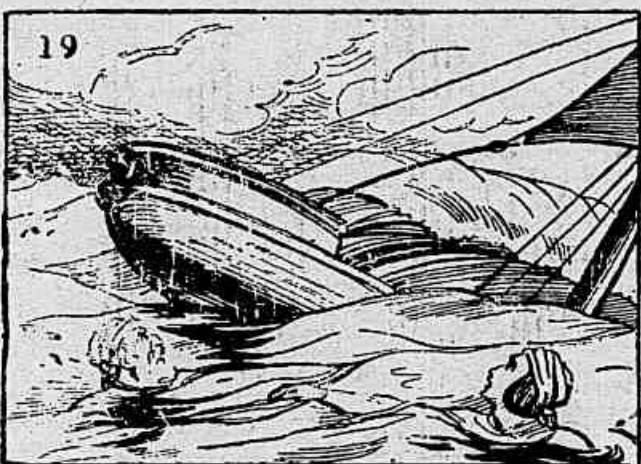
16 — ...senão o filho do dr. Huberto e sua mulher Sylvia. O rapaz, criado com excesso de mimos e com a tara dos paes, era um libertino. Mal se pilhou com a corôa na cabeça, entregou-se a uma vida de desgreamentos, consumindo grandes sommas em orgias continuas.



17 — O povo, abandonado aos seus proprios destinos, passou a soffrer horrivelmente. E alguns homens mais ousados e patriotas organizaram uma conspiração. Por desgraça, foram descobertos e pagaram com a vida o seu desejo de libertarem o pais dum mão soberano.



18 — Por essa época, Rizzo, cada vez mais apaixonado por Maritza, accitou o convite que lhe fez o pescador e embarcou num grande barco que alugaram, na esperanza de realizarem um lucrativo cruzeiro a regiões distantes, que se dizia serem bastante piscosas.



19 — Havia dois dias que singravam o mar quando surgiu uma tempestade. Rizzo, nada habituado a lidar com os apetrechos de navegação, pouco pôde fazer. O resultado foi o barco desgovernar, bater nuns arrecifes e afundar, deixando os seus tripulantes ao sabor das vagas.



20 — Com mil sacrificios conseguiram nadar até á costa mais proxima, onde foram soccorridos pelos habitantes. Estavam mortos de frio e de canseira, com a roupa em frangalhos. Só um milagre os salvara, após perderem tudo o que possuíam no barco, que nem era propriedade delles.



21 — Rizzo, mais desolado ainda que aquelle que elle julgava seu pae, não dizia palavra. Foi quando uma velha que se approximara d'elle manifestou grande espanto ao dizisar no seu hombro um pequeno signal, em forma de girasol. Essa velha era uma das amas de Rizzo, outrora.



22 — Fôra aquella que Sylvia despedira quando fizera a troca das crianças. Com uma grave desconfiança no espirito, ella interrogou o velho pescador, que lhe contou como entrara na posse daquella creatura. Não havia duvida. Aquelle rapaz era o principe herdeiro do throno!



23 — Rizzo, inteirado do que se passava, reclamou os seus direitos e o povo do seu reino, que não podia mais supportar a tyrannia do usurpador, no mesmo instante derrubou este. O verdadeiro principe entrou na capital sob delirantes aclamações, e dando provas da sua bondade...



24 — ... não tomou contra os que o haviam ludibriado as severas medidas da lei. Limitou-se a expulsal-os do pais. Com animo forte dedicou-se então a restabelecer a felicidade do povo. Depois então tratou da sua propria felicidade, unindo-se pelo casamento á formosa Maritza.



# O DIABO DO MAR

NÃO! NÃO! protestou vehementemente o pai Stevenson. Isto que se faz hoje não é mais caçada, é massacre!

— "All right" — meu velho — respondeu ao seu tom agitado o capitão Garret. E provável que você tenha razão. Mas ninguém pôde negar que progredimos bastante pelo lado material.

Stevenson não se convenciu, e protestou:

— Acha que é progresso metralhar baleias e bacalhãos de dentro de uma canhoneira a motor ou de um avião? O que eu asseguro é que no meu tempo teriam vergonha de empregar tais processos. Trabalhei do Lavadouro à Groenlândia! Falo com conhecimento de causa! Nossas embarcações eram simples botes a remos e por armas tínhamos apenas arpões e lanças.

Após respirar um momento, o velho marinheiro retomou a palavra: — Nosso navio era um de tres mastros, como havia tantos. Os acidentes eram tão comuns que, nove vezes sobre dez, os armadores se limitavam a aproveitar velhas embarcações, consideradas ainda bastante boas para essas campanhas. Cada baleeiro dispunha de um numero de botes proporcional à sua tonelagem e cada um desses carregava seis homens; o "boss" ou patrão, que governava com um remo collocado à popa, e o arpoador, que ia à proa, e quatro remadores.

— E o arpão? — perguntou um dos rapazes da roda.

— Nos meus bons tempos — informou Stevenson — não se usava nem canhão nem um grande fuzil para lançá-lo, mas simplesmente a força do braço. A peça não era aliás muito pesada. Era uma haste de ferro de cerca de tres pés de comprimento e da grossura de um dedo, terminada por uma ponta triangular em forma de flecha. Prolongava-se por um cabo de madeira ao qual se amarrava a linha, que ficava cuidadosamente arrumada no fundo do bote, ao qual se prendia, pela outra ponta. Para não falhar, o arpoador procurava aproximar-se o mais possível da sua vítima. E geralmente, dispondo de dois arpões, dobrava o golpe, para melhor segurança.

— Mas, ao aproximar-se do animal sem ter percebido não era tudo. O bote era ver o que se passava de-



— Atrás! Atrás! — gritou o "boss"

pois quando, ao sentir-se ferido, elle mergulhava, batendo a água fortemente com a vigorosa cauda! Quanto à corda, mal daquelles que a deixassem embarcar em lugar de desentrelar normalmente!... O resultado disso ou de uma lambada da cauda do animal era o emboreamento

do bote. E o melhor nadador do mundo via-se condemnado a ir ao fundo do mar, a menos que outro bote se achasse por perto para socorrê-lo.

— Ha quanto tempo as coisas se passavam assim? — indagou o capitão Garret.

— Quanto tempo?... Tenho 85 annos e aos 18 já era marinheiro experimentado! Por ahí calcule.

— Não havia ainda embarcações a vapor?

— Estavam começando a aparecer. Conheci algumas embarcações mixtas. Graças a Deus, porém, nunca embarquei nessas drogas!

— Oh! oh!

— De que se espantam? — fez o antigo baleeiro indignado.

Os navios a vela e os botes a remo eram os únicos capazes de fazer bons marujos!

Os novinhos riam e troçavam em volta de Stevenson; não propriamente delle, mas das suas idéas e da sua exaltação. E um delles, para desviar a conversa, pediu:

— Conte-nos a historia desse tal "Diabo do mar", de que tantas vezes nos tem falado.

— "Diabo do mar"? — perguntou o jovem capitão Garret. — Que vem a ser isso?

Stevenson explicou:

— Um bacalhão famoso, astucioso e mau como nunca se viu outro. Devo dizer, antes de qualquer coisa, que, pelo meu lado, prefiro um lote de baleias na minha frente a um só bacalhão. Os peixes opinam do mesmo modo, podem estar certos, pois enquanto a baleia tem uma guela estreitinha, o bacalhão engole dum trago só, até uma plocia ou uma morsa inteiras! E o "Diabo do mar" era um monstro! Media bem uns sessenta e cinco pés de comprimento, o que vale dizer que tinha quasi as dimensões das maiores baleias. Estou ainda a vel-o com a sua cabeça infernal e sua pelle de tres cores, branca no ventre, esverdeada nos flancos e preta no dorso!

— Do cabo Farewell ao cabo Desolado, elle era conhecido como o "Diabo Branco". Muitas eram as equipagens que se disputavam a honra de arpoal-o; não seria pequeno o lucro que produziam o seu oleo e o ambar amarello da sua cabeça. Mas o bicho era terrível!...

— Rodava na agua como um pavão em terra. Sentia-se forte e invencível. Não fugia do inimigo. Consentia que os botes se approximassem e, quando os homens pensavam que podiam arpoal-o, elle investia contra o bote... e aí de quem não fugisse!

— "Perto delle qualquer bote não era mais que uma casquinha de noz. O "Diabo do mar" o partia com um golpe da sua cauda ou o esmagava entre as suas maxillas! Sua saliva tinha manifestações atterradoras. Elle soltava uma especie de grilo rouco e o mar, batido por esse grande corpo em furia, parecia algar-se aos seus propósitos de destruição.

— "Enfrentel o "Diabo do mar" uma vez. Uma só. E não tive vontade de repetir a experiencia. Aliás, se sobrevivi a aventura, não foi senão por verdadeiro milagre!

— Conte, conte o caso! — pediu o capitão Garret.

O velho silenciou alguns instantes, succediu a cinza do cachimbo, e assim falou:

— Nessa estação eu estava na minha sétima campanha de pesca à baleia nos bancos da Groenlândia e era o arpoador. Os companheiros tinham confiança no meu golpe de vista e no meu sangue frio, bem

assim, na minha força. A tempestade começara bem. Haviamos apañado já tres grandes baleias francas, tres "jubartes" (baleias de ventre enrugado) e dois bacalhãos. Todos sentiamos, entretanto, a falta do principal: um encontro com o "Diabo do mar", que havia deixado viúvas varias esposas de pescadores. Espalhavam que o bicho era um demónio encarnado e, por consequente, invulneravel. "Well!" Isso mesmo é o que eu queria verificar! No nosso bote não havia timoratos. Todos queriam ganhar o premio de cem libras offerecido aos que matassem o monstro. E a oportunidade appareceu quando menos esperavamos.

— O dia amanhecera annuviado por uma bruma fina e glacial, que nada deixava ver. Nosso bote andou acima e abaixo durante umas duas horas, sem resultado, e então resolvemos voltar ao "Mary", cujo mastreção não devia estar longe de nós.

— "Subitamente alguém exclamou: — Lá em baixo! Uma caça!...

— Olhei na direcção, e ajuntei: — "Sperm whale" (Bacalhão). E trandel!

Os marinheiros fizeram força nos remos, e logo após, completei a explicação:

— "E" o "Diabo do mar"!

— "A um signal do "boss" fez-se o silencio. O vulto do bacalhão não offercia duvidas sobre a sua identidade, tão grande era elle. Parecia adormecido. Não se percebia senão o seu dorso e uma pequena lista do seu flanco esverdeado, contra os quaes as ondas se chocavam como contra o casco do "Mary". Não se podia desejar melhor oportunidade.

— "Muito de mansinho o pote foi encurtando a distancia que o separava do animal.

— Devagarinho, devagarinho — recommenda o "boss" aos remadores. — O bicho dorme. Temos tempo.

— "Eu estava do pé na proa; arpoar a linha estavam em ordem.

— "Prompto? — perguntou o "boss" assim que ficamos a uma boa distancia.

— "Respondi apenas com um signal a cabeça. Mas não pude atirar o arpão, porque nesse instante o bacalhão girou sobre si mesmo de forma a apresentar-me a cauda e não o flanco. Não dormia senão com um olho nunca um despertar foi tão tumultuoso. Deu uma terrivel rabanada que quasi emboreou o nosso bote. O combate estava iniciado, e era desigual.

— "Atraz! atraz! — gritou o "boss".

— "Os quatro remadores curvaram o busto sobre o cabo dos seus remos, mas o "Diabo do mar" não se contentou em dar saltos. Atacou-nos.

— "Não me perguntem o que se passou em seguida. Sei apenas que quando abri os olhos, seis horas depois, estava na cabine que fazia as vezes de enfermaria, no "May", com duas costellas e uma perna partida. Os companheiros de expedição haviam desaparecido.

— O velho havia terminado.

— O capitão Garret perguntou então:

— E que fim levou o "Diabo do Mar"?

— Não sei —

— Nenhum outro baleeiro o apañou?

— Que idade podia ter elle nessa época?

— Não podia ser mais velho. De outro modo não seria tão combativo.

— E vivem muitos annos os bacalhãos? — perguntou ainda o jovem capitão Garret, que era muito versado em pescarias.

— Sim, quando não são arpoados ou quando não resebem no ventre a lança d'algum espadarte — rematou o velho Stevenson. — Só a ultima hypothese pode ter liquidado com o "Diabo do mar" nos cinco annos que se seguiram à minha aventura, porque, affirmo sob palavra, que os homens não o apañariam nunca enquanto elle fosse dotado da força, astucia e agili-dade com que o conheci.

— "Muito de mansinho o pote foi encurtando a distancia que o separava do animal.

— Devagarinho, devagarinho — recommenda o "boss" aos remadores. — O bicho dorme. Temos tempo.

— "Eu estava do pé na proa; arpoar a linha estavam em ordem.

— "Prompto? — perguntou o "boss" assim que ficamos a uma boa distancia.

— "Respondi apenas com um signal a cabeça. Mas não pude atirar o arpão, porque nesse instante o bacalhão girou sobre si mesmo de forma a apresentar-me a cauda e não o flanco. Não dormia senão com um olho nunca um despertar foi tão tumultuoso. Deu uma terrivel rabanada que quasi emboreou o nosso bote. O combate estava iniciado, e era desigual.

— "Atraz! atraz! — gritou o "boss".

— "Os quatro remadores curvaram o busto sobre o cabo dos seus remos, mas o "Diabo do mar" não se contentou em dar saltos. Atacou-nos.

— "Não me perguntem o que se passou em seguida. Sei apenas que quando abri os olhos, seis horas depois, estava na cabine que fazia as vezes de enfermaria, no "May", com duas costellas e uma perna partida. Os companheiros de expedição haviam desaparecido.

— O velho havia terminado.

— O capitão Garret perguntou então:

— E que fim levou o "Diabo do Mar"?

— Não sei —

— Nenhum outro baleeiro o apañou?

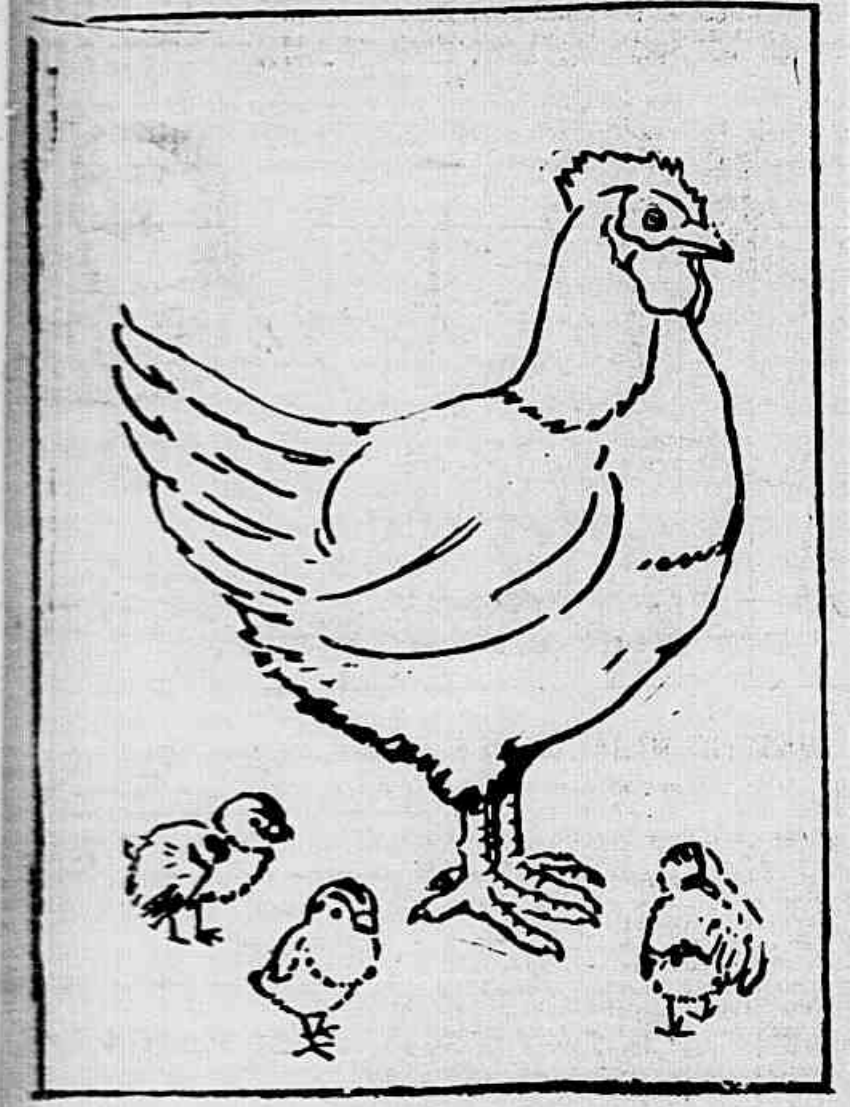
— Que idade podia ter elle nessa época?

— Não podia ser mais velho. De outro modo não seria tão combativo.

— E vivem muitos annos os bacalhãos? — perguntou ainda o jovem capitão Garret, que era muito versado em pescarias.

— Sim, quando não são arpoados ou quando não resebem no ventre a lança d'algum espadarte — rematou o velho Stevenson. — Só a ultima hypothese pode ter liquidado com o "Diabo do mar" nos cinco annos que se seguiram à minha aventura, porque, affirmo sob palavra, que os homens não o apañariam nunca enquanto elle fosse dotado da força, astucia e agili-dade com que o conheci.

## DESENHO PARA COLORIR



## O "Paraiso perdido"

A celebre obra "O Paraiso Perdido" foi escripta por John Milton, poeta inglex que viveu no tempo, de Cromwell, John Milton nasceu em Londres, no dia 9 de dezembro de 1608.

Quando estudava no Collegio de Christo, em Cambridge, foi appellidado "A moça do Collegio Christo", devido à sua linda physionomia.

De 1632, até 1638 estudou litteratura em Buckinghamshire e foi nesse periodo que escreveu "O Allegro" e "O Penateroso". Em 1625 Milton ficou cego. Sua obra "O Paraiso Perdido", foi publicada em 1667. Era escripta num estylo impressivo e épico mostrando scenas de grande lance dramático, como por exemplo "Satan e os anjos decahidos".

Os húngaros guardam sempre carinhosa lembrança do seu primeiro rei, e por isso é que de quando em quando estampam sua figura nos seus sellos.

E' muito frequente apparecer nos sellos da Hungria a imagem de um santo. E' santo Estephão, que foi o primeiro rei desse país, ha quasi nove seculos passados.

Estephão — ou em francez, Etienne — foi um homem de grandes virtudes. Devotou sua vida à pratica do bem e à propagação do christianismo. E, ao morrer, no anno de 1038, pediu que sua mão direita fosse cortada e mumificada para continuar abençoando o povo que já abençoara em vida. Sua vontade foi cumprida e sua mão, guardada numa caixa preciosa.

O "Paraiso perdido"

## O CARACOL E A MINHOCA



A Mãe Minhoca tratava aquella filha com todo o mimo. Passava a vida a contar as vizinhas lesmas, as lagartixas e as formigas as graças e lindezas da sua Nhônhoa.

— Ella era a mais roliça, a mais engraçada, de toda a ninhada, e difficilmente encontraria noivo que a merecesse!

— Mas, quando chegou a idade de casar, a linda Nhônhoa apaixonou-se por um caracol sem casca, que vivia na horta.

Um bicho de raça differente, e com semelhante defeito! Nem sequer possuia aquelle bem de raiz, a casa ás costas!

Além disso, soffria a doença da baba, que tanto enjoava Minhoca, que barafustava, chamando-o o "Baboso da filha" e outras insolencias que doiam à pobre Nhônhoa, que tanto queria ao preferido do seu coração.

Já se vê que não havia maneira de consentir num casamento tão desigual, e, como andava sempre com o olho na filha, Nhônhoa escondia-se por baixo das pedras que estavam perto da couve, onde o espreitava ternamente.

— Mas, um bello dia, mais afoita, deslizou pela terra, rasteirinha ao talo da couve do caracol, e o atrevido bicano de uma gatinha já se estendia para a engulir, quando o seu apaixonado a salvou, atirando-lhe uma folhinha por onde ella subiu apressada.

Depois desta façanha, a mãe Minhoca, muito commovida com o heroico procedimento do Caracol, esqueceu a falta da casca e a baba noventa do pretendente da filha, e consentiu no casamento.

Nhônhoa andava radiante, e todos os dias passava com o noivo à beirinha do rio, por ser o sitio mais saudavel, pela sua humidade, para a familia das Minhocas.

Faziam projectos encantadores para o futuro. Já tinham escolhido uma certa pedra que ficava na horta, perto do tanque, para residencia. Ali ella respiraria a humidade precisa, e elle sairia para o sol com a maior facilidade por um carreirinho que as formigas andavam construindo.

O Caracol promettera à noiva que

a casca lhe voltaria dahi a pouco, o que tambem era vantajoso em casos de tempestade.

Emfim, consideravam-se o par mais feliz da terra, e a propria mãe Minhoca os olhava agora com ternura ao vel-os tão amigos.

— Mas a felicidade não é eterna, nem mesma para as minhocas, e um bello dia, um pescador que andava à pesca das enguias ali no rio, deu com os olhos na Minhoca, e exclamou, contente: — "Que bella esta minhoca, tão gorda e anfadinha!" E, com toda a força, espetou o anzol no corpo rebolado da pobre Nhônhoa, que, a estrebuchar, gritava: — "Ai, Caracol, por eu ser molle, metter-me este anzol, que me põe as tripas ao sol!" E desapareceu na agua!

Calculem a angustia do infeliz Caracol!

Morrera-lhe a sua linda noiva, ainda mais lhe restava na vida!

Resoluto, seguiu rio acima, até à ponte, onde uns patos se espantavam, succedindo as asas, muito contentes!

O nobre desilludido poz-se mesmo em frente de um delles, e logo num rufo se sentiu rebolar pela guela larga do bicho guloso.

Assim acabaram os amores infelizes da linda Nhônhoa e do seu apaixonado Caracol, e ainda hoje a mãe Minhoca, lavada em lagrimas, pranteia a tragica morte dos noivos desditosos!

## Coincidenças de datas

O anno termina sempre no mesmo dia da semana em que principiou. Nenhum seculo pôde começar em quarta-feira, sexta ou sabado.

Os annos repetem-se identicos e cada 28 annos podem usar o mesmo almanack.

Fevereiro, Março e Novembro começam no mesmo dia da semana. Maio, Junho e Agosto em dias differentes, salvo nos annos bissextos.

Os mezes de Janeiro, Abril e Setembro começam no mesmo dia da semana que os de Outubro, Julho e Dezembro, respectivamente.



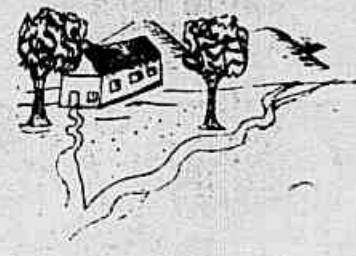
## COUSAS DAS CRIANÇAS



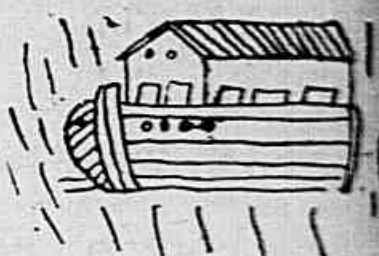
Genaro Massylla, 12 annos, Maracá, Mato Grosso — João dos Guarany, 9 annos, Rio — CAROSO E FLORES, por Zulmira A. Rebelo, 12 annos, Pains Minas



Gastão Picota, 13 annos, Rio



Dilza Pinho, Itanhandu, Minas — Hugo Quarti Filho, 9 annos, Rio



Leda Ferreira, 9 annos, Soledade — Luiz A. Pericolo, 14 annos — Rio

## DEUS

ARTHUR FERNANDO STRUTT.

Como poderemos interpretar verbalmente esta sublime palavra, que para nós catholicos, tudo significa? Sobre as provas concernentes á sua existencia, devemos apresental-as num ambiente onde reinam os seus adversarios mais fervorosos, para que com o nosso argumento o mais verdadeiro e o mais concebível triumphemos sobre elles de modo a afastal-os, desta vida, porque individuos que não admittem a existencia de Deus, já provada pelo raciocínio, podem ser considerados como uns imprestaveis e ignobes para uma nação catholica, sómente devido a falta de razão que muitos não têm.

Um catholico instruido na sua religião não necessita de provas. Vendo esta grande massa que constitue o universo, se conclue, que, forçosamente deve existir um ente absoluto, senhor de todas as cousas, que a teria creado do nada, sem o concurso duma materia preexistente.

Se Deus creou alguma coisa, por força tem que existir. Baseado no nosso raciocínio a razão diz que não ha effeito sem causa. Qualquer coisa que nós deparamos, como uma mesa, relógio, etc., concluímos que foi um carpinteiro, um ourives, que fizeram semelhantes cousas.

Ora, temos deante de nós a immensidade da terra e do mar e de tudo o que existe; é preciso que estes objectos todos tenham uma causa que só pôde ser Deus que é a causa numero um de todas as causas.

## O MENINO CURIOSO

Juvenildo Leão do Nascimento (12 annos)

Alvaro era um menino esperto, por-tinha por habito ser curioso. Vejam em que deu a sua curiosidade.

Seu pae, que trabalhava em uma companhia de inflammaveis, um dia, trouxe para casa uma lata de óleo. Já sabedor do máo habito do seu filho, escreveu em volta da lata: "Não chegue perto disto com fogo". Ora, muito melhor seria seu pae escrever ao contrario. Querino accendeu um phosphoro e chegou perto. Explodindo. Alvaro recebeu grandes queimaduras. Ficando restabelecido, dizem que até hoje não compra alimentos que venham em lata. Grande exemplo, viram?

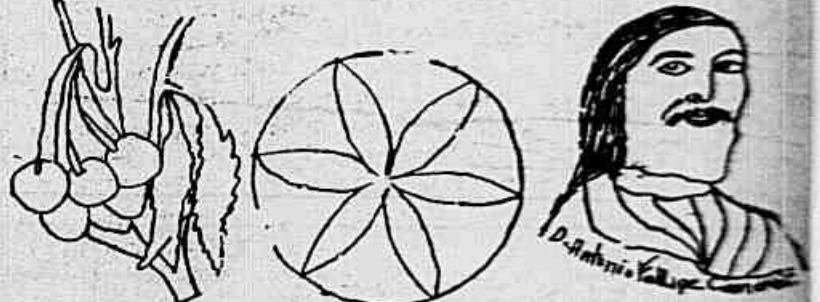
Rio.



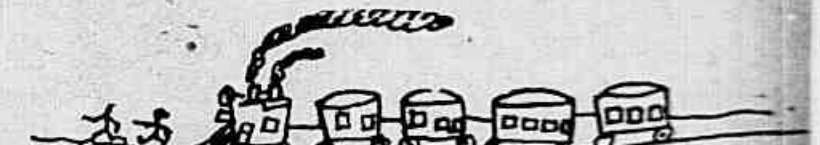
AVIAO, por Aramis Alves Sayão, 13 annos, Rio — JORNALEIRO, por Dirceu Bezerra, 12 annos, Rio — CESTA DE FLORES, por Celia Mendonça da Fonseca, 7 annos, Sta. Rita do Jacutinga



MENINA, por Lila Ribeiro Cunha, 11 annos, Ouro Fino, Minas — IGREJA, por Therozinha Maciel, 8 annos, Soledade, Minas — BANDEIRA DO PAPA, por Lucio Vieira de Vasconcellos, 11 annos, Bello Horizonte, Minas — RE-CO-RE-CO, por João Lucas, 4 annos, Rio



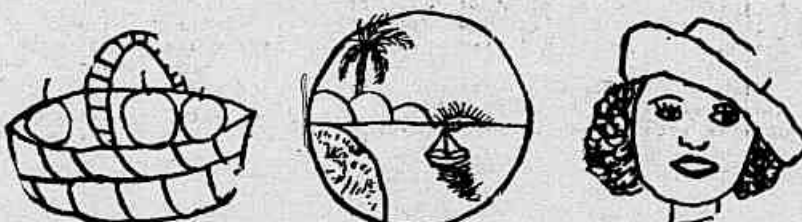
Helga Barbirato Guimarães, 10 annos, Campos — Leda Fedrighi, 10 annos, Rio — José Diniz Filho, 13 annos, Minas



João Lucio, 4 annos, Rio



Irinea Matta, 12 annos, Campos, E. do Rio — Abilio Cesar Barroca, 11 annos, Resplendor, Minas — Léa Fedrighi, 11 annos, Rio



Helga Barbirato Guimarães, 8 annos, Campos, Estado do Rio — João Baptista da Costa, 10 annos, Rio Branco, Minas — Lila Ribeiro Cunha, 11 annos, Ouro Fino, Minas

## AS DUAS ORPHÃS

IVETTE FRANCISCO ANTONIO, (8 annos)

Em uma cidade viviam duas meninas.

Uma chamava-se Therezinha e a outra Adelia. Ellas não tinham pae nem mãe.

Moravam com a sua avó que era muito velhinha. Eram muito pobres e não podiam trabalhar para ganhar dinheiro, pois Therezinha que era a mais velha só tinha sete annos de idade.

Um dia, estava chovendo muito. Um homem foi bater á porta da casa das duas meninas. Ellas abriram e deram-lhe pousada. Este homem era muito rico e depois de ver a pobreza em que viviam as duas meninas e a avó, ficou com tanta dó dellas que levou-as para sua casa. Desde esse dia, as meninas sempre viveram felizes com a sua vovózinha e o seu protector.

Deus ajuda os bons.

Rio Branco — Minas.

## 12 DE OUTUBRO

MARIA JOSE SILVA.

Em alto mar nada de terra encontrar pobre Colombo, ficava sempre... sempre... a rezar.

Marujos revoltados em mares desconhecidos, e os navios singravam mas de manhãzinha um marujo gritava: — Terra! Terra! E Colombo ajoelha e a Deus dedica uma reza.

Varginha — Minas.

## O BOI BARROSO

Euripides Battistette

Havia em uma fazenda um carreiro muito máo.

De manhã, quando ia prender os bois punha-se a bater e a agulhoar os pobres animesas, que lhe obedeciam resignadamente.

Na estrada, quando ia para o trabalho, não deixava de lhes dar pancadas. O sol abrazador e os mosquitos não os deixavam soco-gar, mas os pobres animaes seguiam pausadamente seu destino.

Esse malvado não se lembrava de lhes dar agua; entretanto, tomava o seu café, sentado á sombra de uma arvore.

Um bello dia, quando regressava do seu trabalho, aproximou-se do boi da guia, afim de arran-jar seu canzil. Este, conhecendo seu malfetor, em dado momento deu-lhe uma chifrada que o feriu gravemente. Assim, o máo carreiro pagou sua ingratição.

Colonia — São Paulo.

## BORBOLETA

LUIZA PERICOLO.

(11 annos)

Borboleta cor de canna, Chegada ao rosto teu. Aqui está quem te ama. Quem morre por ti sou eu. Rio.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, e matutino carioso mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tia Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem a O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 50000 Trimestre 15000 Semestre 30000 Mes. . . 5000

As assignaturas começam a termi-nam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana: Anno . . . 60000 Semestre 30000 Mes. . . 6000

Nos países da Convenção Postal Universal: Anno . . . 100000 Semestre 50000 Mes. . . 10000

As assignaturas começam a termi-nam em qualquer dia.

## VENHA AVULSA

Capital e Nictheroy . . . 5000 Interior . . . 3000 Atravessado . . . 5000

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7197 e 22-8282, — Secretaria: — 22-1709. — Gerencia: 22-7432, — Departamento de Assignaturas: — 22-4435, — Revistas: — 22-6728, — Officinas: — 22-1667 e 22-6265, — Departamento de Publicidade: — 22-2122, — Dep. Substituição: 22-1222.

## PASSEIO MARAVILHOSO

Almir Miranda Tavares (9 annos)

Em uma linda manhã de setembro fui, com os meus queridos paes, passar o dia em casa dos meus bons tios, no Sylvestre. Chegando lá, fiquei muito contente; brinquei muito com os primos Heliosinho e Murillo, e também com uns amiguinhos que arranjeri lá: o Hugo e sua irmãzinha Aida. Passamos o dia muito alegres.

A casa dos meus tios fica situada a beira de uma collina, donde se descortina um dos mais bellos panoramas da "Cidade Maravilhosa". Ao lado fica o Corcovado, com o lindo Christo Redemptor. Bem defronte do terraço da casa, vê-se o majestoso Pão de Assucar e a Urca com o seu bondezinho.

Em baixo vê-se, além, muitas ruas com lindas habitações. Ao longe, a linda rua Paysandu com as suas gigantescas palmeiras.

Deante deste lindo panorama senti mais do que orgulho de ter nascido no Brasil.

Nictheroy.

## O MENINO MAO

Edson Toledo Peixoto (8 annos)

Era uma vez dois meninos. Um chamava-se Luiz e outro Nery. Nery era muito máo e Luiz era muito bom. Nery, de quando em vez, brigava com Luiz. Uma vez Nery estava passeando com Luiz e chegaram até a margem de um grande rio, onde havia muitas barcas fluctuando. Nery queria a toda a lei dar um passeio nas barcas, mas Luiz acon-se-

lhou-o que não fosse porque sua mãe não gostava. Nery ficou com muita raiva e jogou Luiz no rio e fugiu. Um pescador, que morava ali perto, ouviu gritos e correu até o rio. Chegando lá viu já bem longe o corpo de um menino que desceu ao correnteza. O pescador quiz salvá-lo mas era tarde. Nery desaparecera nas vagas.

"Collecção Brasileiro" — Uma História.

## TIO HAROLDO

DILZA PINHEIRO

Tio Haroldo, bom velhinho. Muito amigo das crianças. As de Itanhandu. Envia-lhe muitas lembranças.

Não ha quem não o conheça. E nem quem delle não goste. Ser sobrinho de Tio Haroldo. Até passa de ter sorte!

Diverte-nos tanto... tanto... Com historias engraçadas. Não passamos um momento Sem dar muitas gargalhadas.

Lendo o seu "jornalzinho" Não desejo eu outra vida. E fico com muita pena Quando a historia está finda.

Até breve, Tio Haroldo. Uma coisa vou dizer: Gosto muito de você. Inda hei de o conhecer.

Itanhandu — Minas.



# TAPETÃO DUPLA

DESENHOS DE ALICE

